Abril

Disney

OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1941-1942

NA IDADE DA PEDRA

E outras histórias

A cronologia completa das tiras de quadrinhos

Abril

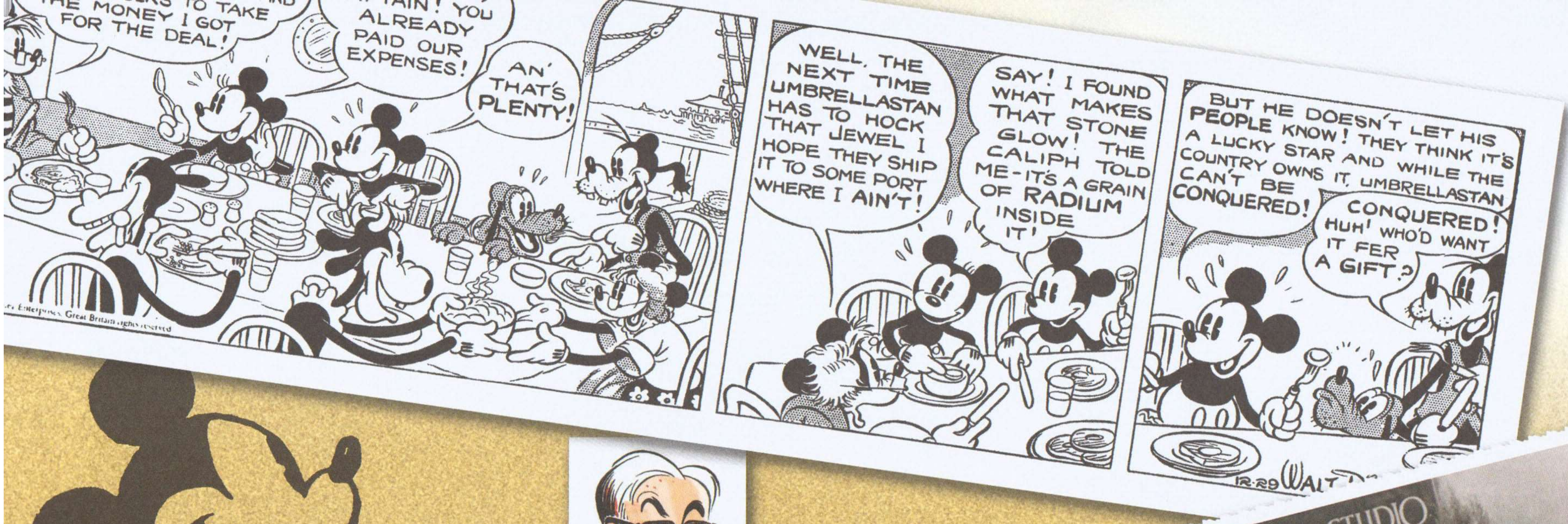
Disney OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1941
1942

OS ANOS DE OURO DE

MICKEY

1941-1942


TO TAKE
THE MONEY I GOT
FOR THE DEAL!
ALREADY
PAID OUR
EXPENSES!
AN' THAT'S PLENTY!
WELL, THE NEXT TIME UMBRELLASTAN HAS TO HOCK THAT JEWEL I HOPE THEY SHIP IT TO SOME PORT WHERE I AIN'T!
SAY! I FOUND WHAT MAKES THAT STONE GLOW! THE CALIPH TOLD ME - IT'S A GRAIN OF RADIUM INSIDE IT!
BUT HE DOESN'T LET HIS PEOPLE KNOW! THEY THINK IT'S A LUCKY STAR AND WHILE THE COUNTRY OWNS IT, UMBRELLASTAN CAN'T BE CONQUERED!
CONQUERED! HUH! WHO'D WANT IT FER A GIFT?
12-29

Floyd Gottfredson

Floyd Gottfredson
© Walt Disney Productions

WALT DISNEY STUDIO

Disney

OS ANOS DE OURO DE
MICKEY

1941-1942

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO AO VOLUME: Viagem ao mundo perdido 6

Na Idade da Pedra 9

Por Amor Também Se Briga 43

O Supervendedor 68

O Mistério do Rio 95

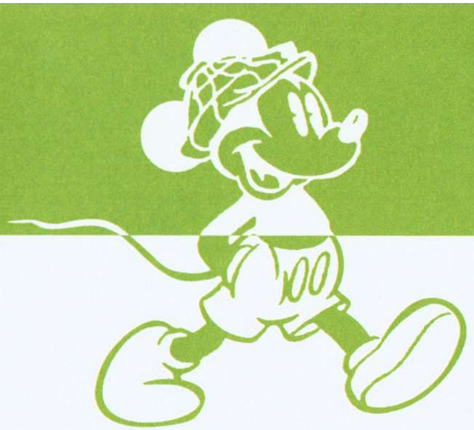
Festas, Roubos e Festas 127

O personagem: Professor Ossoduro 158

O personagem: Monty Ratón 159

As datas nas tiras e pranchas são sempre apresentadas de acordo com o sistema americano, ou seja, primeiro o mês e depois o dia.

Tradução: Júlio de Andrade Filho – Letras: Lilian Mitsunaga



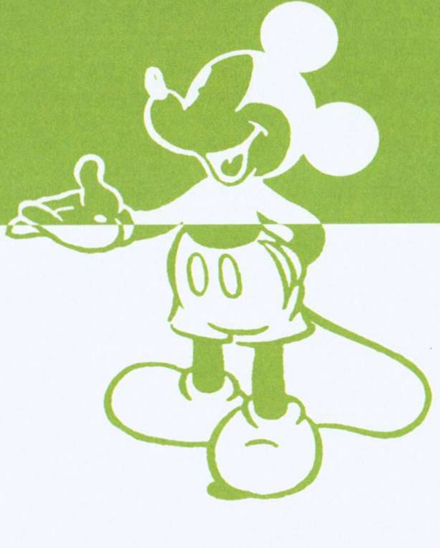
Viagem ao mundo perdido

Em plena Segunda Guerra Mundial, com muitas nações já envolvidas no conflito, Mickey navega no tempo. É uma escolha simbólica e exorcizante: a tentativa extrema de dar aos leitores algumas emoções, levando-os a terras desconhecidas e fascinantes. A nova e singular viagem de Mickey ocorre em um cenário da Idade da Pedra. As sugestões gráficas experimentadas por Floyd Gottfredson, com o extensivo uso de meios-tons e tons de cinza, além da utilização pesada do nanquim, apontam para um mundo remoto, oculto por sombras e pelos vapores vulcânicos. Mas não é o Paleolítico real, que poderia ter sido alcançado por Mickey e Pateta se tivessem entrado em alguma espécie de fissura espaçotemporal. A Idade da Pedra de Gottfredson, imaginada em conjunto com Merrill De Maris, é uma espécie de experimento de laboratório que a Mãe Natureza embutiu no presente, onde é possível a coexistência de seres que viveram em eras distantes e incompatíveis:

Nos tumultuados anos 1960, quando surge uma nova visão crítica dos quadrinhos e obras-primas do passado são redescobertas, o episódio *Na Idade da Pedra* é colocado entre os melhores do Mickey clássico. A tarefa de apresentá-lo ao público da Itália, possivelmente o país europeu onde Mickey mais faz sucesso, recai sobre Mario Gentilini, o diretor que transformou o gibi mensal *Topolino* em semanal e o tornou uma das publicações mais vendidas do mundo. [No Brasil, a HQ só foi mostrada uma vez na revista *Seleções Coloridas* nº 8, da Editora Brasil-América, em 1947.] Gentilini publica a deslumbrante história em 1969, introduzindo a *Trilogia di Topolino*, um volume que foi oferecido apenas aos assinantes. "*O ciclo das histórias de Mickey, em que cada personagem foi inspirado pelo mais puro homem americano, fecha-se praticamente com a aventura que se passa nessa Idade da Pedra*", reflete Gentilini. "*É, portanto, o último exemplo do anseio pela paz e pela bondade que Walt Disney sempre procurou transferir para todos*

Capa da *Trilogia di Topolino*, publicada em 1969, que mostra um dos homens das cavernas da história *Na Idade da Pedra*, publicada neste volume

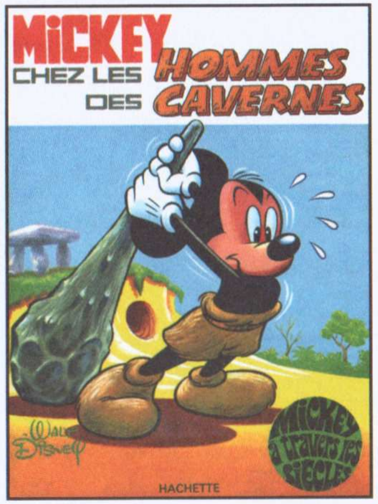
Mas, quando Mickey volta à rotina de sua cidade, deixando para trás aquele temível e fascinante vale dos dinossauros, novos problemas o aguardam. O coração da Minnie parece



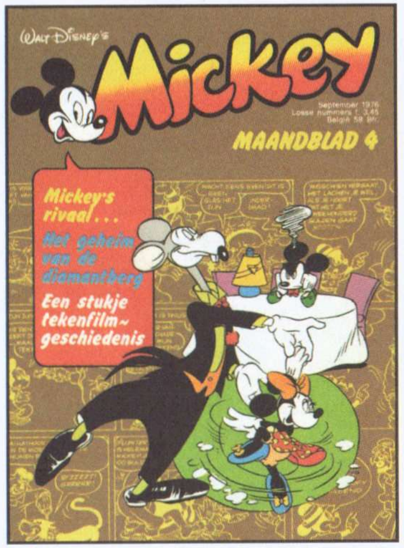
A Idade da Pedra de Gottfredson, imaginada em conjunto com Merrill De Maris, é uma espécie de experimento de laboratório que a Mãe Natureza embutiu no presente

sim como o detestável Latrique e o sempre presente João Bafo-de-Onça deram um golpe na pobre Clarabela, um antipático sujeito chamado Monty Ratón aparece para enganar a Minnie. Em uma história de 1930, a namorada do Mickey já havia sofrido o tratamento venenoso de Chico Charlatão, outro pilantra da mesma safra de Monty. Seis anos depois, o paquerador que aparece é o inócuo, mas igualmente odioso, Ranulfo, que os quadrinhos emprestam do curta-metragem *O Rival de Mickey* (1936). Deixando no passado os dois cortejadores, o rival agora é Monty, um ilusionista desonesto que exercita uma atividade aparentada com aquela do vilão de *Festas, Roubos e Festas*, episódio também contido neste volume. A ideia de introduzir Monty Ratón no elenco disneyano está intimamente ligada à aventura entre os homens das cavernas, que, por sinal, foi inspirada no romance *O Mundo Perdido* (1912), de Arthur Conan Doyle, criador do mais famoso detetive da ficção: Sherlock Holmes.

▼ *Mickey chez les Hommes des Cavernes*: capa desenhada por Pierre Nicolas em 1970 para a revista semanal francesa *Le Journal de Mickey*



É o ensaísta e estudioso de literatura Antonio Faeti que vem revelar, em seu ensaio de 1986 *In Trappola col Topo* (*Na Ratoeira com o Rato*), as misteriosas conexões entre um dos personagens do romance de Conan Doyle, o jovem jornalista Edward Malone, e os dois episódios do Mickey em questão. Malone, jovem vigoroso e atento como Mickey, está apaixonado por Gladys, cujo nome também batiza um lago descoberto por ele no "mundo perdido" pré-histórico. Gladys jura se casar com Edward quando ele retornar daquela extraordinária expedição. Porém, como acontece com Mickey, assim que Edward volta para casa e corre para ver sua amada, ele a encontra casada com um advogado anônimo de cabelos grisalhos, como o cabelo de Monty. O homem, com olhos de "cintilante malícia", não realizou nenhum grande feito, mas obteve aquilo que o jornalista não conseguiu. Onde está a moral da história? Em vez de esquentar a cabeça procurando a moral, Mickey



◀ Monty Ratón desenhado por Daan Jippes para a capa da publicação holandesa *Mickey Maandblad* nº 4, de setembro de 1976, que traz a história *Por Amor Também Se Briga*

encara o problema de uma forma singular, cujo resultado é mostrado no final da trama *Por Amor Também Se Briga*. Mickey terá mais sorte que Edward também graças à surpreendente intervenção do Pateta, que irá se repetir nas últimas tiras deste volume: *Festas, Roubos e Festas*.

▲ Capa de uma reedição de *Festas, Roubos e Festas*, feita por Marco Rota em 1973

Entretanto, antes de resolver o crime das joias roubadas em *Festas, Roubos e Festas*, Mickey vive uma de suas maiores aventuras em *O Mistério do Rio*. O interesse da narrativa não está tão relacionado com o protagonista, nem com o retorno inesperado de Zé Ratão, nem com o comportamento singular e libertário da Minnie, que redime sua figura antipática em *Por Amor Também Se Briga*. O interesse está no antagonista por excelência, João Bafo-de-Onça, que, a partir daqui, Gottfredson passa a desenhar sem o implante de madeira que lhe dá o apelido em inglês, *Pegleg Pete* (algo como "Pedro Perneta").

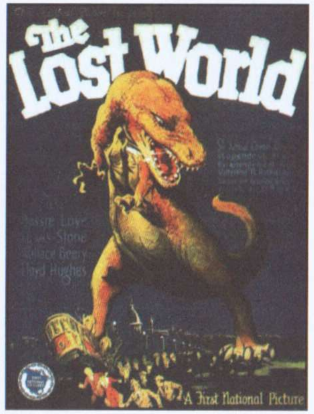
▲ Floyd Gottfredson desenha, na tira de 4 de julho de 1940, dois quadrinhos sucessivos que trazem o Bafo com a perna de pau primeiro na perna direita e, depois, na esquerda

Semelhante ao que os desenhos animados já tinham feito desde o curta *O Dia de Mudança* (1936), também nos quadrinhos decide-se que já era o momento de erradicar o toco de madeira do Bafo: um legado "perverso" da pirataria, sendo o primeiro de todos o marujo Long John Silver, de *A Ilha do Tesouro*, de Robert Louis Stevenson. Mais de uma vez, os desenhistas se enganaram, atribuindo a prótese ora à perna esquerda, ora à direita. O próprio Gottfredson, na aventura *O Vale da Morte*, desenha a perna de pau na direita e, em *O Tesouro de Clarabela*, transfere-a para a esquerda. No episódio *Lá no Rancho Grande*, Gottfredson distrai-se novamente e, em duas vinhetas consecutivas, coloca a prótese à direita e depois à esquerda. Depois de Monty Ratón e do Tio Lauro, Bafo, agora chamado de *Jean Bafedonce*, é o terceiro vilão empenhado em ocultar sua verdadeira identidade ao assumir uma falsa. Em um punhado de tramas, quase sequencialmente criadas, Gottfredson e De Maris reiteram esse importante ponto de sua visão desiludida do mundo: os mentirosos estão entre nós, camuflados, preparados para nos atacar à traição.

Luca Boschi

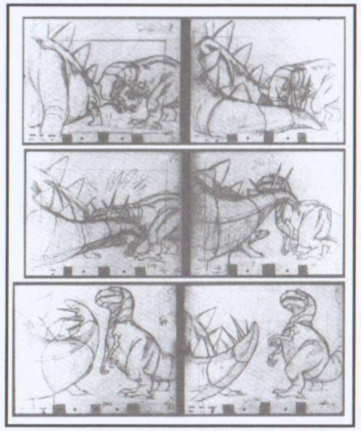
Na Idade da Pedra

A *Lâmpada Maravilhosa*, de 1940, termina com Mickey acordando de um sonho, enquanto *Na Idade da Pedra* começa com um sonho muito realista, no qual aparece o velho arqueólogo Prof. Ossoduro, catedrático de Ciências. Pouco depois, Mickey e Pateta voam para uma ilha vulcânica nos mares tropicais, um mundo pré-histórico habitado por homens das cavernas e dinossauros. Para esta história, Gottfredson e De Maris se inspiraram no livro de Arthur Conan Doyle *O Mundo Perdido* (*The Lost World*, 1912) e seu primeiro lançamento no cinema, em 1925 – filme que ficou famoso pelos efeitos especiais de Willis O'Brien. Mickey replica em parte o papel do jovem jornalista Ed Malone, enquanto Ossoduro é uma paródia do Prof. George Challenger.



Cartaz original do filme *O Mundo Perdido* (1925)

Outra inspiração foi também a linda sequência do longa-metragem animado *Fantasia* (13 de novembro de 1940), na qual os animais se movem ao som de *Sagração da Primavera*, de Igor Stravinsky. Ainda na década de 1940 foi lançado o filme *O Despertar do Mundo (One Million B.C.)* – estreia nas telas do futuro astro Victor Mature. Mature é o protagonista desse filme que se passa no tempo dos homens das cavernas. O personagem dele luta pela sobrevivência contra o rude "Povo das Rochas", liderado por Lon Chaney Jr. O filme fez muito sucesso no mundo todo [inclusive no Brasil], apesar de a convivência entre dinossauros e humanos ser totalmente imprecisa e de os efeitos especiais serem toscos, conforme observou Rebecca Hawkes, do jornal britânico *The Telegraph*: *"O filme traz uma das maiores inovações em efeitos visuais do século 20: um animal disfarçado de forma pouco convincente como um dinossauro – no caso, um porco em traje de tricerátops"*.

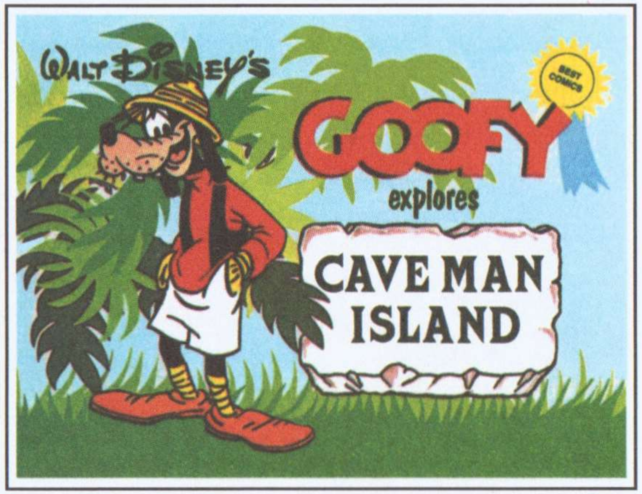


A animação dos dinossauros de Wolfgang Reitherman em *Fantasia* (1940)

Cartaz original do filme *O Despertar do Mundo* (1940)

Gottfredson utiliza todas essas sugestões em uma história de grande impacto gráfico. O arte-finalista Bill Wright demonstra estar à altura de seu antecessor Ted Thwaites (infelizmente falecido em novembro de 1940) ao finalizar os vibrantes traços a lápis, especialmente nas cenas do terremoto (tiras de 15 a 18 de fevereiro) e naquelas onde Mickey se vê temporariamente separado de seus amigos depois de fugir do ataque dos homens das cavernas (tiras de 25 de fevereiro a 4 de março). Imitando o jornalista Ed Malone de *O Mundo Perdido*, Mickey confecciona algumas bombas rudimentares, porém eficazes, feitas de potássio e pedras, com as quais bombardeia o acampamento dos trogloditas e salva o Prof. Ossoduro.

Título original: Mickey Mouse on Cave Man Island
Autores: Merrill De Maris *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(argumento e lápis)*, **Bill Wright** *(arte-final)*
Primeira publicação: tiras diárias de 23/12/1940 a 12/4/1941 [96 tiras]

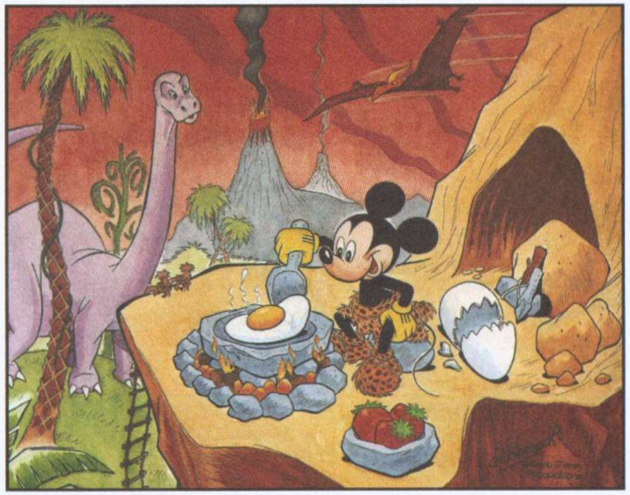


▲ Capa do livro da Abbeyville Press que, em 1980, republicou a história de Gottfredson fazendo do Pateta o protagonista no título

Todavia, por causa do choque, o professor acaba sofrendo um ataque de amnésia e não consegue mais indicar o caminho para o mundo perdido. No livro de Doyle, o Prof. Challenger leva um pterodáctilo vivo a Londres, enquanto que o Prof. Ossoduro não consegue levar para casa, a bordo de seu dirigível, seu "brontossauro domesticado", já que a aeronave é destruída em um terremoto (tira de 20 de fevereiro).

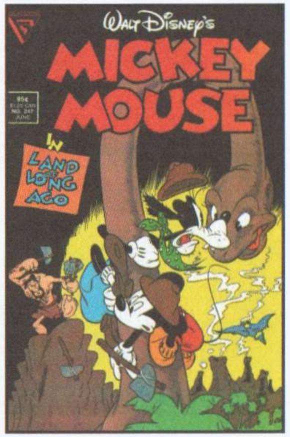
Com sua sequência da Idade da Pedra, Gottfredson acaba influenciando outros autores da Disney. Em 1957, Carl Barks espelha a cena contida na tira de 18 de fevereiro de 1941 para construir um memorável quadrinho quádruplo na história *Aventura no Vale Proibido* (*Forbidden Valley*), na qual ele desenha uma multidão de répteis pré-históricos enlouquecidos. Na França, o roteirista Pierre Fallot e o desenhista Pierre Nicolas criam aventuras na Idade da Pedra para *Mickey à Travers les Siècles* (série produzida de 1952 a 1978, com nosso herói viajando no tempo, publicada no semanário francês *Le Journal de Mickey*). Guido Scala, por sua vez, se inspira no Prof. Ossoduro e em seu dinossauro para esboçar o Prof. Lidenbrock na paródia de *Viagem ao Centro da Terra*, de Júlio Verne, desta vez com os patos, lançada originalmente em 1984.

◀ Uma página da trama "pré-histórica" em capítulos *Feu à Volonté!* (1973), da série francesa *Mickey à Travers les Siècles*. Texto de Pierre Fallot, desenhos de Pierre Nicolas



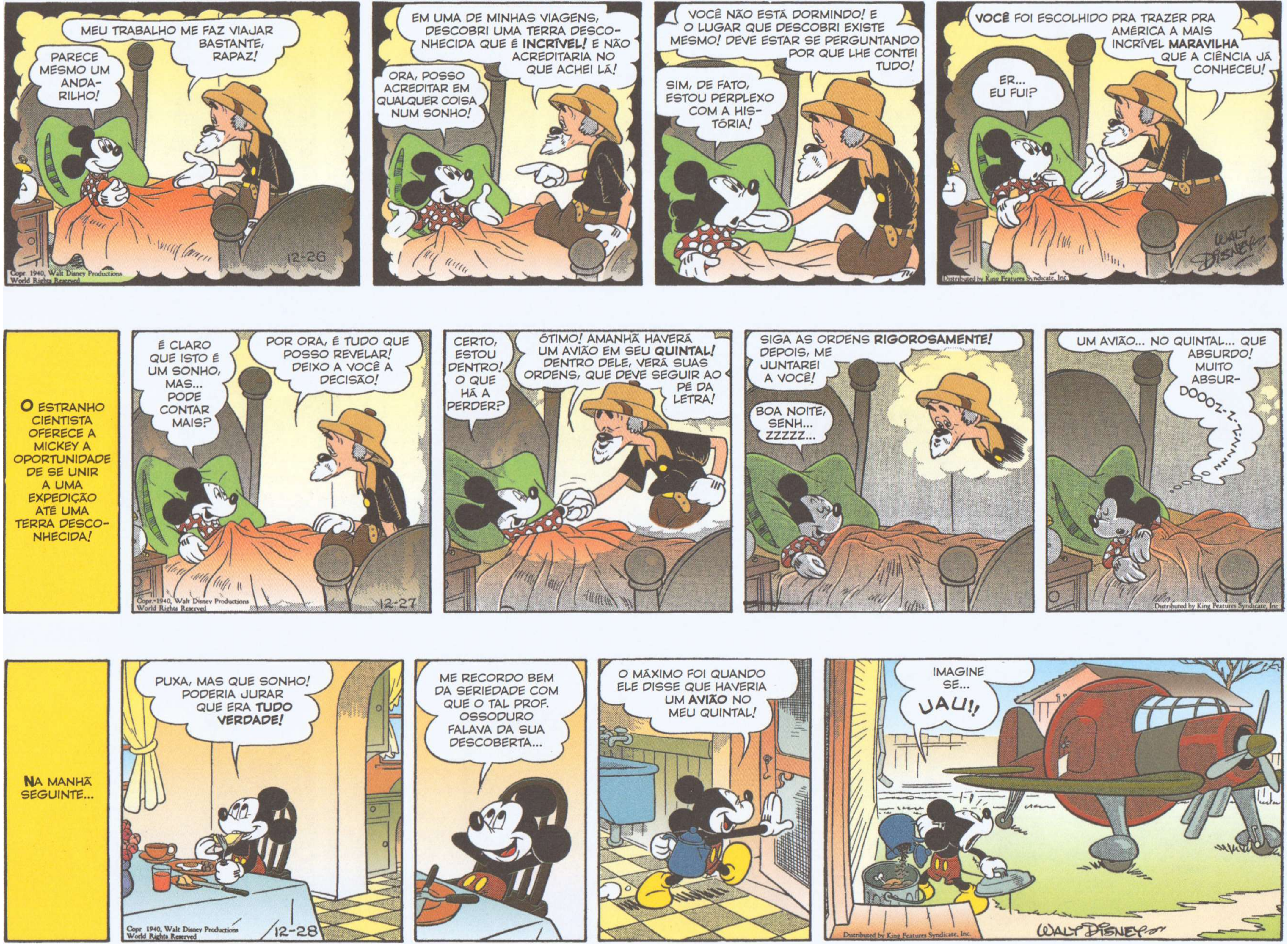
▲ Aquarela feita por Gottfredson em novembro de 1978 e inspirada em sua própria história de 1940-1941

Em edições mundo afora, esta história foi publicada em forma de revista, com muitos quadrinhos cortados. A maioria das legendas também foram excluídas e alguns desenhos eram redimensionados ou ampliados, e até deslocados de seus lugares originais. Neste volume, a trama é publicada na íntegra.

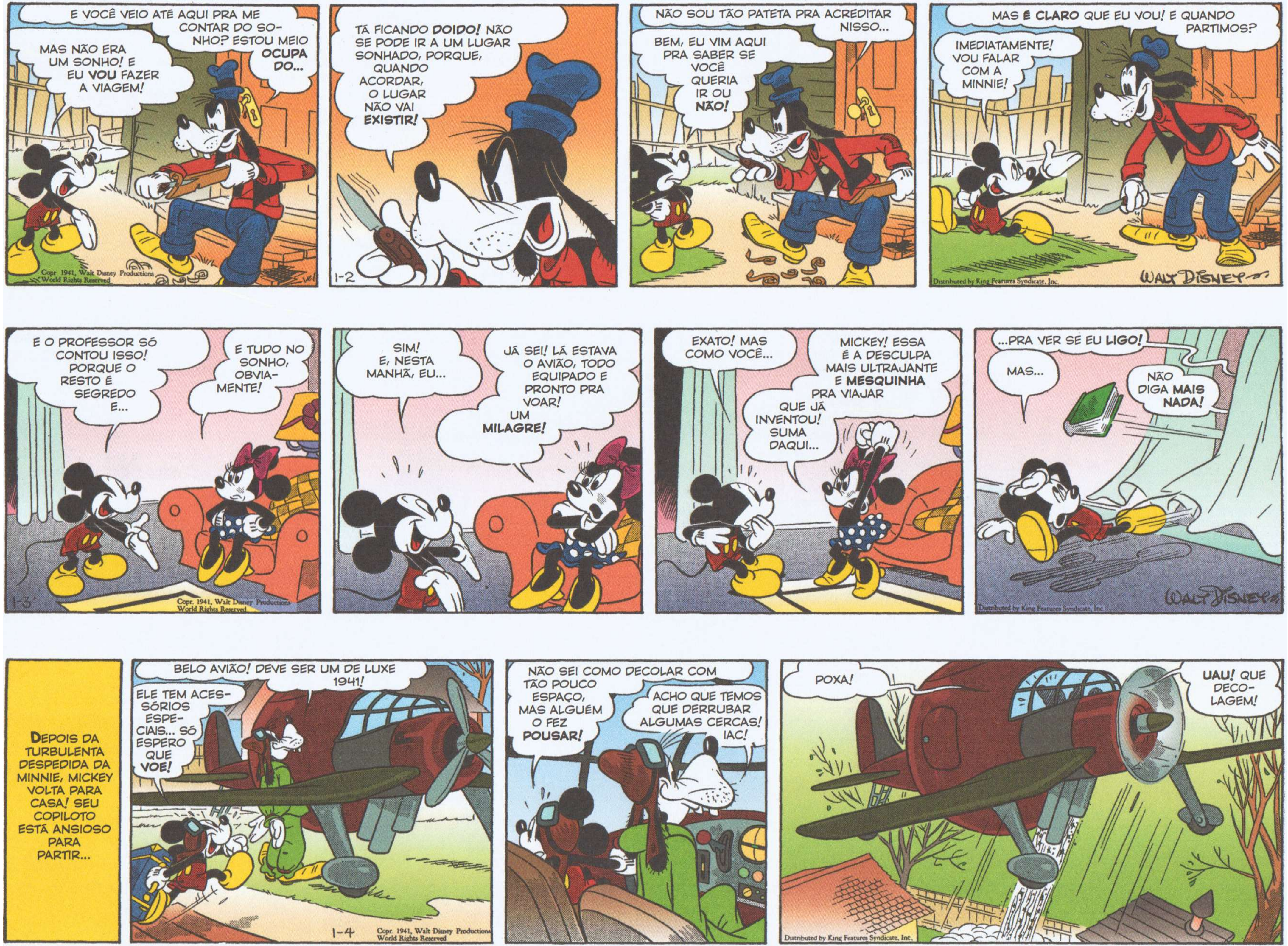


◀ Capa de Daan Jippes inspirada em *Na Idade da Pedra*, que saiu em *Mickey Mouse* nº 247, de junho de 1989

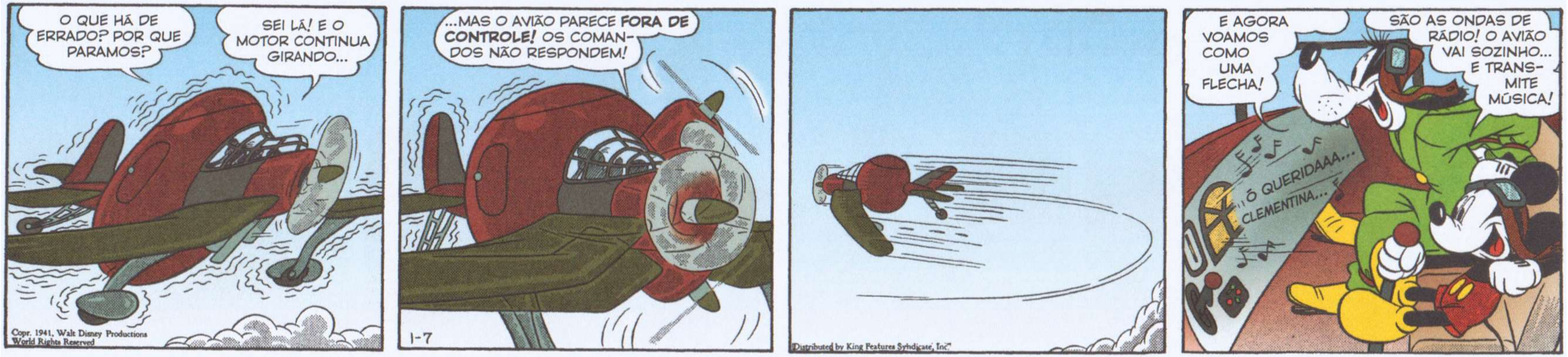
UAU! A CLARABELA SABE MESMO COZINHAR! MINNIE E EU COMEMOS MUITO, ESTOU EMPANTURRADO!
12-23
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TOMARA QUE EU CONSIGA DORMIR, SEM **PESADELOS!**
A CULPA É DA CLARABELA... AQUELE PRESUNTO... E O ESPAGUETE? A TORTA DE MAÇÃ DE SOBREMESA... E O... ZZZ...ZZZ...
BOA NOITE!
HÃ... QUÊ?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ZZZ... ALGUÉM... DISSE ALGO?
SÓ FALEI "BOA NOITE"!
12-24
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MFFZ... DESCULPE... BOA NOITE!
PERMITA QUE ME APRESENTE! SOU O PROF. OSSODURO, DA UNIVERSIDADE!
PRAZER EM... ZZZZ... O QUE POSSO FAZER PELO...
HEIN? MAS É **REAL?**
SOU, MEU JOVEM! MAS ASSEGURO QUE É UMA VISITA AMIGÁVEL!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESPERE! VOCÊ DISSE QUE NÃO ESTOU SONHANDO, MAS COMO ENTROU NO MEU QUARTO?
MINHA MISSÃO É SECRETA, POR ISSO PERDOE ESTA ENTRADA... **POUCO CONVENCIONAL!**
12-25
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HUMM... VOCÊ DISSE SER...
PROF. OSSODURO, DOUTOR EM CIÊNCIA! E CONHEÇO MUITO BEM SUA **REPUTAÇÃO!**
MINHA **REPUTAÇÃO?**
COMO UM JOVEM CORAJOSO, PRA QUEM O PERIGO É UM DESAFIO... E A AVENTURA, UM **CONVITE!**
PUXA... EH, EH... E COMO POSSO AJUDÁ-LO?
BEM, OUÇA ATENTAMENTE! O QUE DIREI IRÁ **ASSOMBRÁ-LO!**
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


MEU TRABALHO ME FAZ VIAJAR BASTANTE, RAPAZ!
PARECE MESMO UM ANDARILHO!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-26
EM UMA DE MINHAS VIAGENS, DESCOBRI UMA TERRA DESCONHECIDA QUE É **INCRÍVEL!** E NÃO ACREDITARIA NO QUE ACHEI LÁ!
ORA, POSSO ACREDITAR EM QUALQUER COISA NUM SONHO!
VOCÊ NÃO ESTÁ DORMINDO! E O LUGAR QUE DESCOBRI EXISTE MESMO! DEVE ESTAR SE PERGUNTANDO POR QUE LHE CONTEI TUDO!
SIM, DE FATO, ESTOU PERPLEXO COM A HISTÓRIA!
VOCÊ FOI ESCOLHIDO PRA TRAZER PRA AMÉRICA A MAIS INCRÍVEL **MARAVILHA** QUE A CIÊNCIA JÁ CONHECEU!
ER... EU FUI?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
O ESTRANHO CIENTISTA OFERECE A MICKEY A OPORTUNIDADE DE SE UNIR A UMA EXPEDIÇÃO ATÉ UMA TERRA DESCONHECIDA!
É CLARO QUE ISTO É UM SONHO, MAS... PODE CONTAR MAIS?
POR ORA, É TUDO QUE POSSO REVELAR! DEIXO A VOCÊ A DECISÃO!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-27
CERTO, ESTOU DENTRO! O QUE HÁ A PERDER?
ÓTIMO! AMANHÃ HAVERÁ UM AVIÃO EM SEU **QUINTAL!** DENTRO DELE, VERÁ SUAS ORDENS, QUE DEVE SEGUIR AO PÉ DA LETRA!
SIGA AS ORDENS **RIGOROSAMENTE!** DEPOIS, ME JUNTAREI A VOCÊ!
BOA NOITE, SENH... ZZZZZ...
UM AVIÃO... NO QUINTAL... QUE ABSURDO! MUITO ABSUR-
DOOOZ-Z-ZZZZZZ
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NA MANHÃ SEGUINTE...
PUXA, MAS QUE SONHO! PODERIA JURAR QUE ERA **TUDO VERDADE!**
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-28
ME RECORDO BEM DA SERIEDADE COM QUE O TAL PROF. OSSODURO FALAVA DA SUA DESCOBERTA...
O MÁXIMO FOI QUANDO ELE DISSE QUE HAVERIA UM **AVIÃO** NO MEU QUINTAL!
IMAGINE SE...
UAU!!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

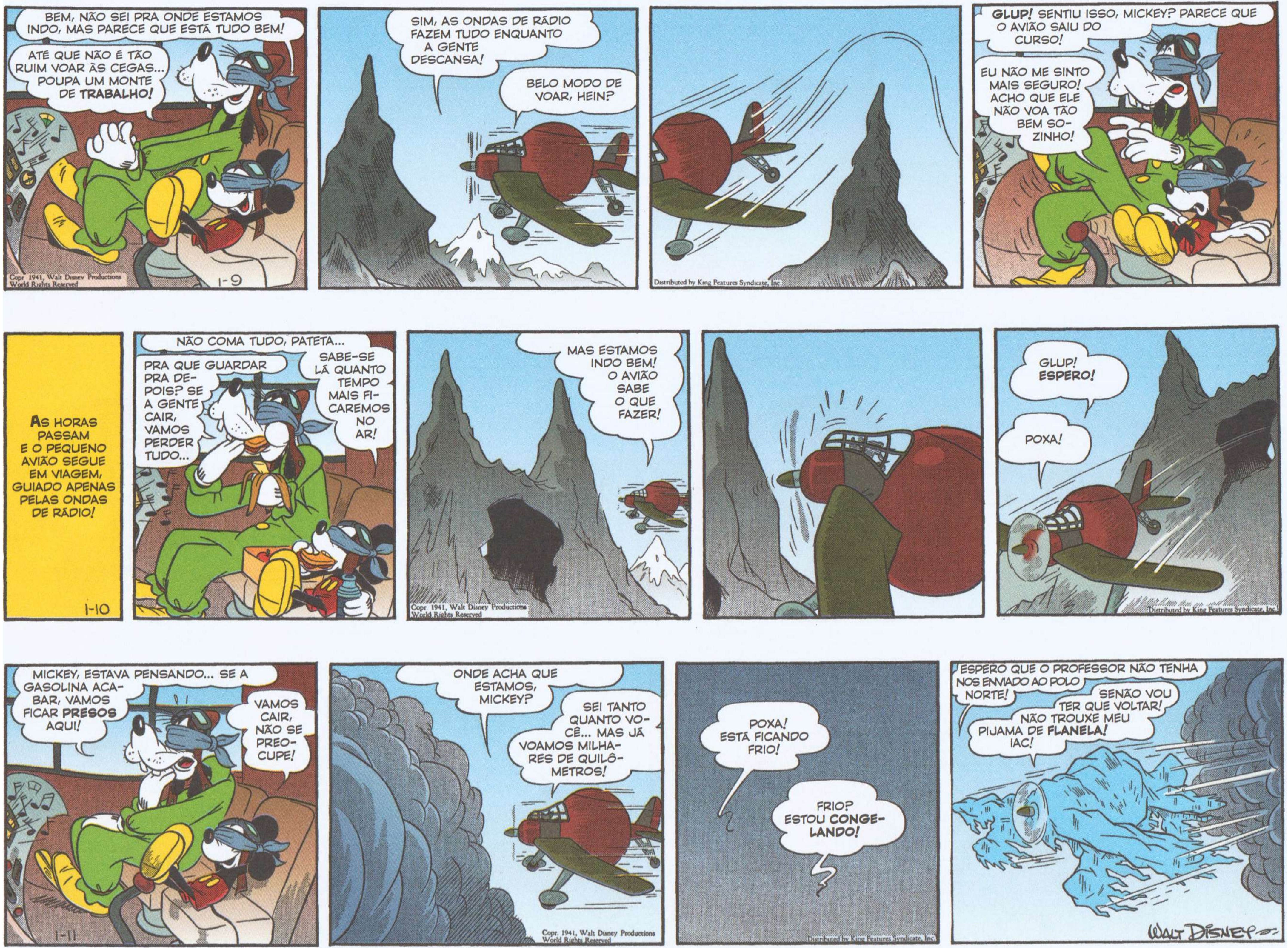
SEGURO DE QUE SUA EXPERIÊNCIA NOTURNA TINHA SIDO UM SONHO, MICKEY FICA SURPRESO AO ENCONTRAR UM AVIÃO NO QUINTAL!
MAS... FOI COMO DISSE O PROFESSOR! ENTÃO EU NÃO ESTAVA SONHANDO!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-30
OU ESTOU DORMINDO AGORA! AI! NÃO, NÃO ESTOU!
E ISTO TAMBÉM NÃO É UMA ILUSÃO DE ÓTICA!
TAP TAP
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
E AQUI ESTÃO AS INSTRUÇÕES... TAL QUAL ELE MENCIONOU!
Ordens secretas ...ra serem ...ertas por Mickey em pessoa!
WALT DISNEY
MICKEY ENCONTRA NÃO APENAS O AVIÃO, MAS TAMBÉM AS ORDENS SIGILOSAS, CONFORME TINHA DITO O PROF. OSSODURO!
12-31
CERTO... ASSINADA PELO PROFESSOR: "LEVE UM ASSISTENTE E PILOTE O AVIÃO CONFORME INSTRUÇÕES! IREI ENCONTRÁ-LO COM UM SEGUNDO AVIÃO!"
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Quando ganhar bastante altitude, vocês dois devem ficar de olhos vendados!
QUÊ? VENDADOS?
Não tema, este avião é especial e será guiado por rádio.
Siga as instruções ao pé da letra. Não se atrase.
ATRASAR? JÁ VOU SAIR VOANDO, PROFESSOR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
ENTUSIASMADO COM A IMINENTE AVENTURA, MICKEY VAI CORRENDO DAR A NOTÍCIA AO PATETA...
VOU LEVAR O PATETA! NINGUÉM MAIS IRIA ACREDITAR NA MINHA HISTÓRIA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-1
...E O TAL PROFESSOR DISSE QUE EU FUI ESCOLHIDO PRA IR ATÉ A TERRA MISTERIOSA! TUDO ISSO NO SONHO, PATETA!
LEGAL, MICKEY! MAS TIVE SONHOS MELHORES...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
CALMA! HOJE CEDO, TINHA UM AVIÃO LÁ, DO JEITO QUE ELE FALOU!
NO QUINTAL, NÉ?
!
É UM SONHO BESTA, PORQUE NÃO TEM ESPAÇO PRA DECOLAR!


E VOCÊ VEIO ATÉ AQUI PRA ME CONTAR DO SONHO? ESTOU MEIO OCUPADO...
MAS NÃO ERA UM SONHO! E EU VOU FAZER A VIAGEM!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TÁ FICANDO DOIDO! NÃO SE PODE IR A UM LUGAR SONHADO, PORQUE, QUANDO ACORDAR, O LUGAR NÃO VAI EXISTIR!
1-2
NÃO SOU TÃO PATETA PRA ACREDITAR NISSO...
BEM, EU VIM AQUI PRA SABER SE VOCÊ QUERIA IR OU NÃO!
MAS É CLARO QUE EU VOU! E QUANDO PARTIMOS?
IMEDIATAMENTE! VOU FALAR COM A MINNIE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
E O PROFESSOR SÓ CONTOU ISSO! PORQUE O RESTO É SEGREDO E...
E TUDO NO SONHO, OBVIAMENTE!
1-3
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SIM! E, NESTA MANHÃ, EU...
JÁ SEI! LÁ ESTAVA O AVIÃO, TODO EQUIPADO E PRONTO PRA VOAR! UM MILAGRE!
EXATO! MAS COMO VOCÊ...
MICKEY! ESSA É A DESCULPA MAIS ULTRAJANTE E MESQUINHA PRA VIAJAR QUE JÁ INVENTOU! SUMA DAQUI...
...PRA VER SE EU LIGO!
MAS...
NÃO DIGA MAIS NADA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
DEPOIS DA TURBULENTA DESPEDIDA DA MINNIE, MICKEY VOLTA PARA CASA! SEU COPILOTO ESTÁ ANSIOSO PARA PARTIR...
BELO AVIÃO! DEVE SER UM DE LUXE 1941!
ELE TEM ACESSÓRIOS ESPECIAIS... SÓ ESPERO QUE VOE!
1-4
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO SEI COMO DECOLAR COM TÃO POUCO ESPAÇO, MAS ALGUÉM O FEZ POUSAR!
ACHO QUE TEMOS QUE DERRUBAR ALGUMAS CERCAS! IAC!
POXA!
UAU! QUE DECOLAGEM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

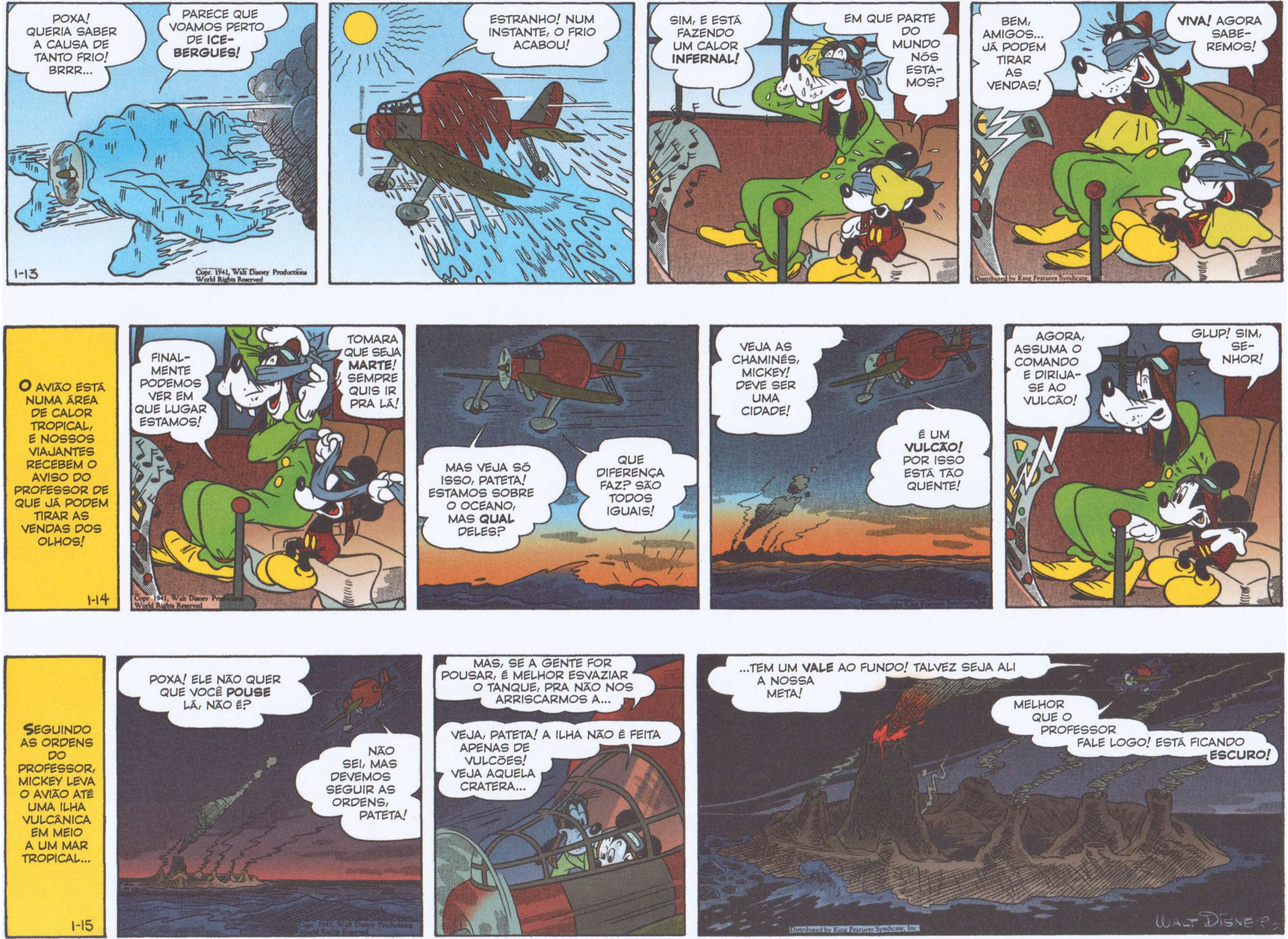
POXA! DECOLOU NUM SEGUNDO!
SIM! O PROF. OSSODURO NÃO MENTIU QUANDO DISSE QUE O AVIÃO ERA ESPECIAL!
1-6
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E AGORA? O QUE FAZEMOS?
SEGUNDO AS INSTRUÇÕES, QUANDO O AVIÃO ALCANÇAR CERTA ALTITUDE, SERÁ GUIADO POR ONDAS DE RÁDIO!
AH, CERTO... E DEPOIS?
ELE VOARÁ SOZINHO E TEMOS QUE VENDAR OS OLHOS!
PRA MANTER EM SEGREDO O LUGAR PRA ONDE VAMOS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
BEM, NINGUÉM VAI ME VENDAR E... EI! O QUE HOUVE?
NÓS PARAMOS NO AR! COMO SE ALGUÉM PISASSE NO FREIO!


O QUE HÁ DE ERRADO? POR QUE PARAMOS?
SEI LÁ! E O MOTOR CONTINUA GIRANDO...
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...MAS O AVIÃO PARECE FORA DE CONTROLE! OS COMANDOS NÃO RESPONDEM!
1-7
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
E AGORA VOAMOS COMO UMA FLECHA!
SÃO AS ONDAS DE RÁDIO! O AVIÃO VAI SOZINHO... E TRANSMITE MÚSICA!
Ó QUERIDAAA... CLEMENTINA...

COM O AVIÃO NA ALTURA CERTA E GUIADO PELAS ONDAS DE RÁDIO MUSICAIS, MICKEY PREPARA AS VENDAS, CONFORME AS INSTRUÇÕES!
1-8
NÃO VOAREI COMO UM MORCEGO! SE FOR MORRER, QUERO SABER COMO!
MAS SÃO AS ORDENS, PATETA! DEVEMOS...
Ó QUERIDAAA... CLEMENTINA...
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POIS NÃO CONCORDO! E, ALÉM DISSO, COMO ELES VÃO SABER?
SIGAM AS INSTRUÇÕES EXATAS OU SE ARRISQUEM A UM DESASTRE!
É A VOZ DO PROFESSOR!
P-POXA!
SIM, S-SENHOR! EU ESTAVA BRINCANDO! IAC!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.



BEM, NÃO SEI PRA ONDE ESTAMOS INDO, MAS PARECE QUE ESTÁ TUDO BEM!
ATÉ QUE NÃO É TÃO RUIM VOAR ÀS CEGAS... POUPA UM MONTE DE TRABALHO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-9
SIM, AS ONDAS DE RÁDIO FAZEM TUDO ENQUANTO A GENTE DESCANSA!
BELO MODO DE VOAR, HEIN?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
GLUP! SENTIU ISSO, MICKEY? PARECE QUE O AVIÃO SAIU DO CURSO!
EU NÃO ME SINTO MAIS SEGURO! ACHO QUE ELE NÃO VOA TÃO BEM SOZINHO!
AS HORAS PASSAM E O PEQUENO AVIÃO SEGUE EM VIAGEM, GUIADO APENAS PELAS ONDAS DE RÁDIO!
1-10
NÃO COMA TUDO, PATETA...
PRA QUE GUARDAR PRA DEPOIS? SE A GENTE CAIR, VAMOS PERDER TUDO...
SABE-SE LÁ QUANTO TEMPO MAIS FICAREMOS NO AR!
MAS ESTAMOS INDO BEM! O AVIÃO SABE O QUE FAZER!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
GLUP! ESPERO!
POXA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MICKEY, ESTAVA PENSANDO... SE A GASOLINA ACABAR, VAMOS FICAR PRESOS AQUI!
VAMOS CAIR, NÃO SE PREOCUPE!
1-11
ONDE ACHA QUE ESTAMOS, MICKEY?
SEI TANTO QUANTO VOCÊ... MAS JÁ VOAMOS MILHARES DE QUILÔMETROS!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POXA! ESTÁ FICANDO FRIO!
FRIO? ESTOU CONGELANDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESPERO QUE O PROFESSOR NÃO TENHA NOS ENVIADO AO POLO NORTE!
SENÃO VOU TER QUE VOLTAR! NÃO TROUXE MEU PIJAMA DE FLANELA! IAC!
WALT DISNEY


POXA! QUERIA SABER A CAUSA DE TANTO FRIO! BRRR...
PARECE QUE VOAMOS PERTO DE ICE-BERGUES!
1-13
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESTRANHO! NUM INSTANTE, O FRIO ACABOU!
SIM, E ESTÁ FAZENDO UM CALOR INFERNAL!
EM QUE PARTE DO MUNDO NÓS ESTAMOS?
BEM, AMIGOS... JÁ PODEM TIRAR AS VENDAS!
VIVA! AGORA SABEREMOS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
O AVIÃO ESTÁ NUMA ÁREA DE CALOR TROPICAL, E NOSSOS VIAJANTES RECEBEM O AVISO DO PROFESSOR DE QUE JÁ PODEM TIRAR AS VENDAS DOS OLHOS!
FINALMENTE PODEMOS VER EM QUE LUGAR ESTAMOS!
TOMARA QUE SEJA MARTE! SEMPRE QUIS IR PRA LÁ!
1-14
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS VEJA SÓ ISSO, PATETA! ESTAMOS SOBRE O OCEANO, MAS QUAL DELES?
QUE DIFERENÇA FAZ? SÃO TODOS IGUAIS!
VEJA AS CHAMINÉS, MICKEY! DEVE SER UMA CIDADE!
É UM VULCÃO! POR ISSO ESTÁ TÃO QUENTE!
AGORA, ASSUMA O COMANDO E DIRIJA-SE AO VULCÃO!
GLUP! SIM, SENHOR!
SEGUINDO AS ORDENS DO PROFESSOR, MICKEY LEVA O AVIÃO ATÉ UMA ILHA VULCÂNICA EM MEIO A UM MAR TROPICAL...
POXA! ELE NÃO QUER QUE VOCÊ POUSE LÁ, NÃO É?
NÃO SEI, MAS DEVEMOS SEGUIR AS ORDENS, PATETA!
1-15
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS, SE A GENTE FOR POUSAR, É MELHOR ESVAZIAR O TANQUE, PRA NÃO NOS ARRISCARMOS A...
VEJA, PATETA! A ILHA NÃO É FEITA APENAS DE VULCÕES! VEJA AQUELA CRATERA...
...TEM UM VALE AO FUNDO! TALVEZ SEJA ALI A NOSSA META!
MELHOR QUE O PROFESSOR FALE LOGO! ESTÁ FICANDO ESCURO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

COM O PEQUENO AVIÃO SOBREVOANDO A ILHA VULCÂNICA, MICKEY RECEBE AS ÚLTIMAS INSTRUÇÕES DO PROF. OSSODURO...
1-16
PREPARE O AVIÃO PRA UM MERGULHO! É O ÚNICO MODO DE POUSAR!
HEIN?
GLUP! CERTO... SEGURE-SE BEM!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E-ELE DISSE QUANDO SAIREMOS DAQUI?
ESSA ORDEM EU NÃO ESCUTEI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
BEM-VINDOS À MINHA CASA, RAPAZES!
UFAAA!
CONSEGUIMOS!
WALT DISNEY
FEITO! ATERRISSANDO NA CRATERA DE UM VULCÃO EXTINTO, MICKEY E PATETA SÃO SAUDADOS PELO PROFESSOR...
1-17
NÃO ERA BRINCADEIRA QUANDO CONTOU QUE TINHA ACHADO ALGO INCOMUM!
AH! MAS VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DEPOIS CONTO DETALHES! ANTES, VOCÊS PRECISAM DE REPOUSO!
PRECISO DORMIR MESMO! OBRIGADO!
MEU SERVIÇAL VAI ARRUMAR AS CAMAS! UMPA! GLUG IB-BUU-BUU!
NADA TEMAM! É UM HOMEM DAS CAVERNAS, MAS MUITO BEM TREINADO!
HOMEM DAS CAVERNAS?
GLUP!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO M-ME DIGA Q-QUE É IGUAL AOS... DA IDADE DA PEDRA?
SIM, MAS INOFENSIVO! EXPLICAREI TUDO AMANHÃ!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SIGAM UMPA, QUE VAI PREPARAR SUAS CAMAS!
GLUP! EU... A-ACHO QUE PERDI O SONO!
1-18
ORA, PATETA! TRATE DE DORMIR, SIM?
TUDO BEM, VOU DORMIR...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
!
...MAS FICAREI DE OLHOS ABERTOS!

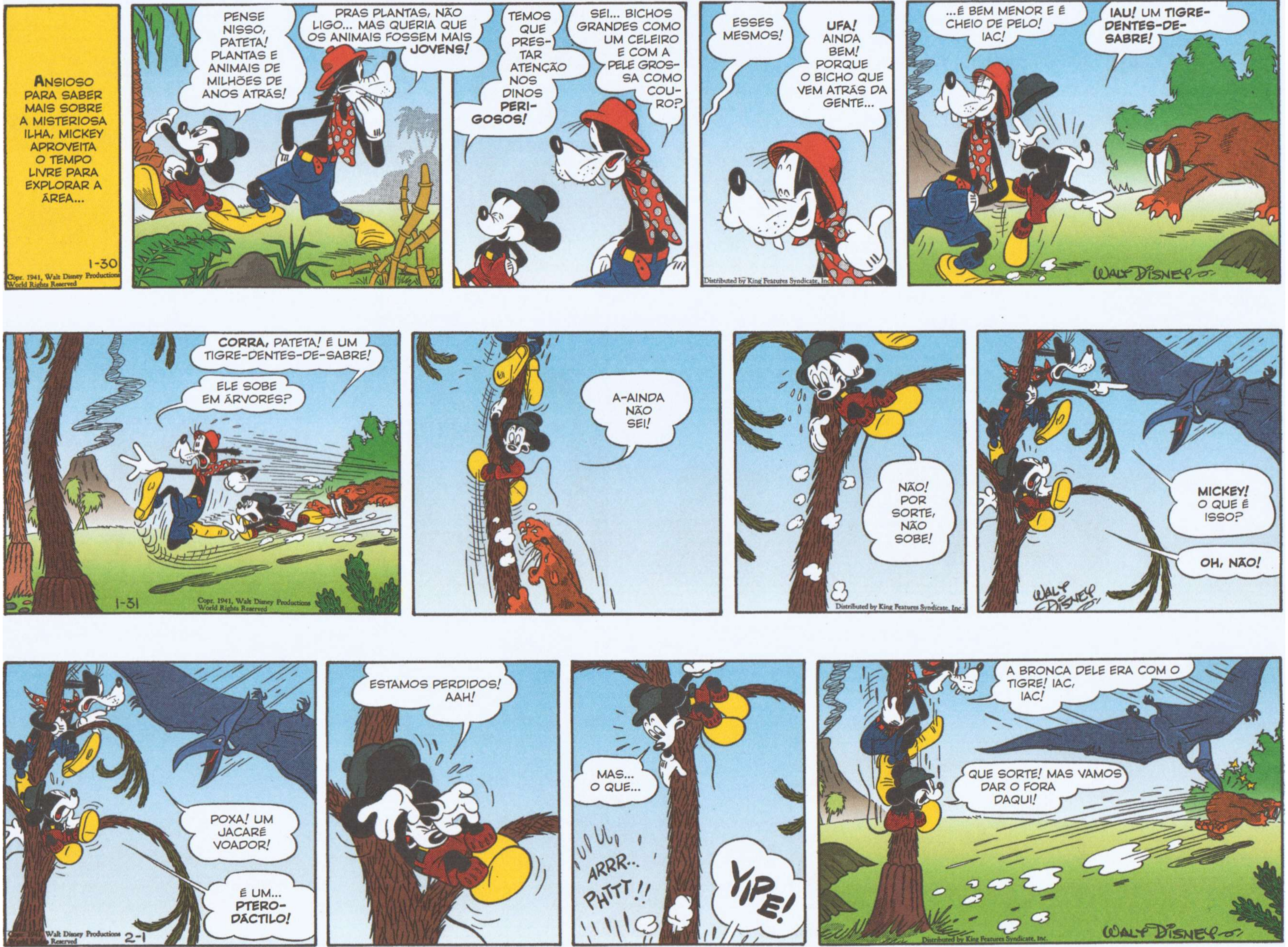
DEPOIS DE UMA BOA NOITE DE SONO, MICKEY É ACORDADO PELO AFÁVEL PROF. OSSODURO...
1-20
QUE BOM QUE DORMIU BEM, AMIGO! E ONDE ESTÁ SEU AMIGO?
ACHO QUE FOI DAR UMA VOLTA PRA DESCOBRIR QUE PAÍS É ESTE!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH! ELE NÃO DEVIA TER FEITO ISSO! PODE ESTAR EM PERIGO!
SOCORROO!
SOCORRO, MICKEY! ME ACORDE!
?
ESTOU NUM PESADELO!
WALT DISNEY
ME ACORDE, DEPRESSA! ESTOU NUM TERRÍVEL PESADELO!
AJUDE!
1-21
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TRAGA-O AQUI, BRONTO!
POR SORTE, VOCÊ ENCONTROU UM DE NOSSOS EXEMPLARES MAIS DÓCEIS... E VEGETARIANO!
E-ERA REAL?
MAS... QUE TIPO DE LUGAR É ESTE?
VENHA COMIGO E EU EXPLICO TUDO!
ANTES, PROFESSOR, ME DIGA POR QUE ACHEI QUE ERA UM SONHO NA PRIMEIRA NOITE!
É UMA INVENÇÃO SECRETA... EU APLIQUEI UMA DROGA INÓCUA EM VOCÊ ENQUANTO DORMIA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELA O ACORDOU POR UM TEMPO, MAS DANDO A ILUSÃO DE ESTAR SONHANDO!
MAS... COM QUAL OBJETIVO?
SIGILO! SE NÃO FICASSE INTERESSADO EM MEU PLANO, NÃO HAVERIA AVIÃO ALGUM NO QUINTAL!
ENTENDI! EU TERIA PENSADO QUE FORA TUDO UM SONHO!
1-22
LICENÇA, 'FESSOR, MAS COMO EXPLICA ISSO? ELE ESTÁ ME DEIXANDO NERVOSO...

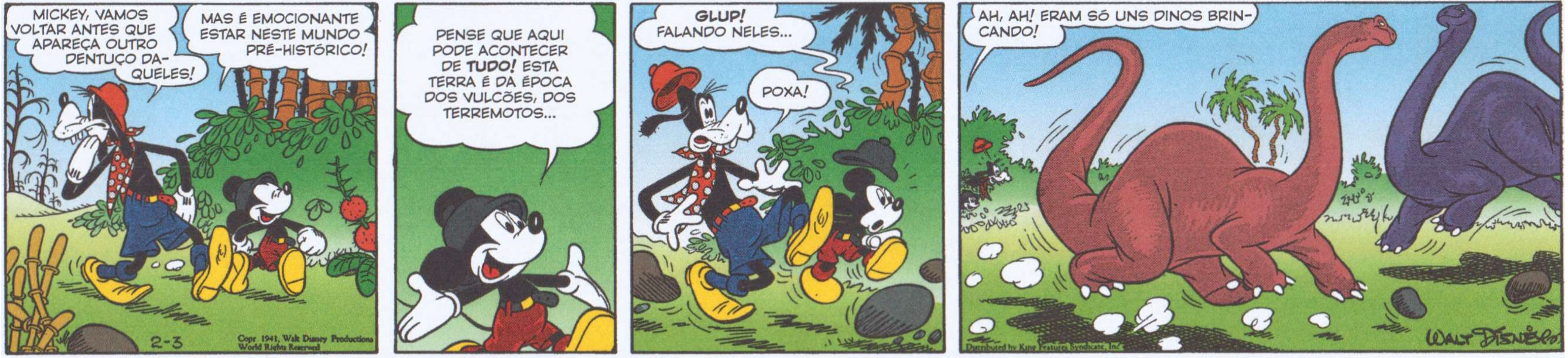
OH, NADA TEMA DE UMPA! É APENAS UM HOMEM PRIMITIVO DO PLEISTOCENO!
POXA! NUNCA CONHECI UM EM QUE CONFIASSE...
QUER DIZER QUE AQUI HÁ HOMENS DAS CAVERNAS DE VERDADE?
EXATO, E A ESTE EU ENSINEI UM POUCO DE NOSSO IDIOMA! UMPA!
UG-GLUG... MESTRE... FALA COM EU...? UG!
HÃ? ELE FALA, HEIN? AGORA AS COISAS MUDARAM!
ESCUTE AQUI, SEU BABUÍNO! POSSO ACABAR COM VOCÊ E TODA A SUA FAMÍLIA, ENTENDEU?
1-23
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

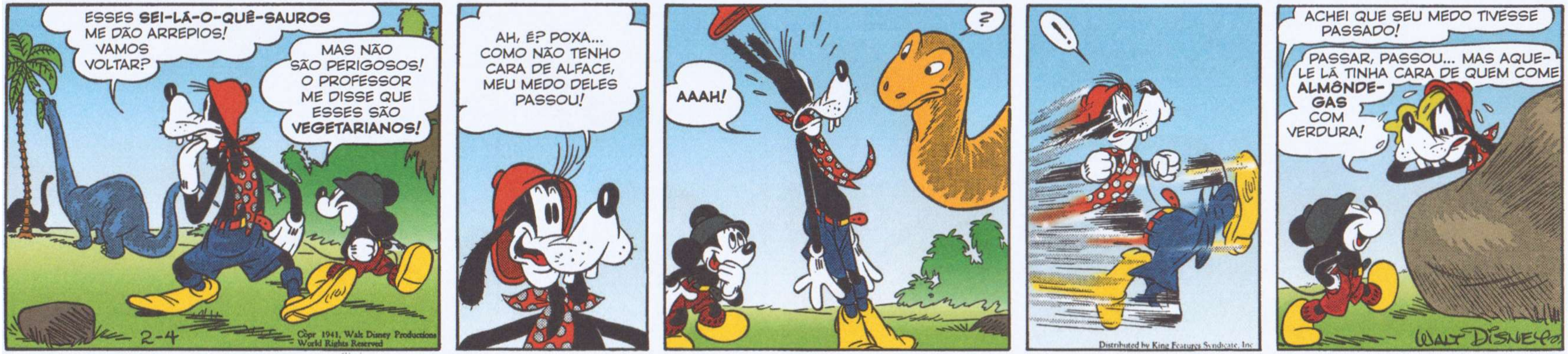
PARECE IMPOSSÍVEL! OS HOMENS DAS CAVERNAS ESTÃO EXTINTOS HÁ MILHARES DE ANOS!
NO RESTO DO MUNDO, SIM!
E AQUELE ANIMAL ENORME... COMO SE CHAMA? HÁ OUTROS COMO ELE?
AH, O BRONTOSSAURO? VENHA COMIGO!
PELA CIÊNCIA, MICKEY, ESTA CENA SE PASSOU HÁ 200 MILHÕES DE ANOS! NO ENTANTO, AQUI ESTÁ... HOJE!
1-24
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

COMO PODE? UMA MANADA INTEIRA DE DINOSSAUROS... VIVOS!
SIM, VIVOS E EM SEU HÁBITAT NATURAL!
ESSE É O SEGREDO DESTA TERRA! AQUI, TUDO ESTÁ COMO ERA O MUNDO HÁ MILHÕES DE ANOS!
AGORA QUE CONHECE A SITUAÇÃO, PODE ADIVINHAR O PROPÓSITO DE MINHA EXPEDIÇÃO?
ER... NÃO EXATAMENTE...
LEVAREMOS UM DINOSSAURO VIVO À CIVILIZAÇÃO!
UAU! ISSO, SIM, É UMA MISSÃO GRANDIOSA!
1-25
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

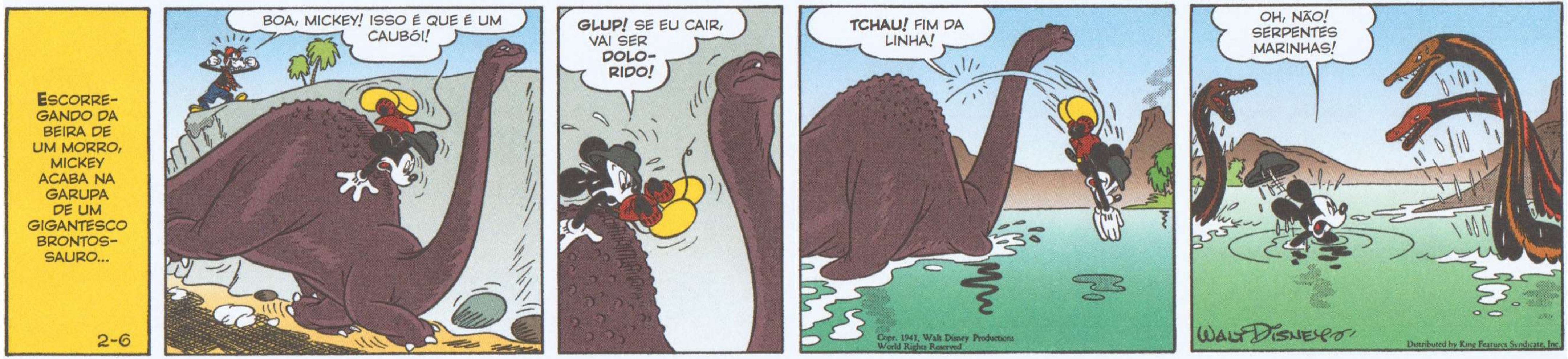
COMO PRETENDE TRANSPORTAR O DINOSSAURO!
ESPERE ATÉ VER O QUE ESTOU CONS-TRUINDO!
1-27
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
IMAGINO QUE SAIBA QUE SÓ HÁ UMA SAÍDA DAQUI: **VOANDO!**
MAS NENHUM AVIÃO VAI CONSEGUIR TRANSPORTAR UM DAQUELES!
NÃO, UM AVIÃO, NÃO...
...MAS MEU **DINO AEROEXPRESSO,** SIM!
UM **DIRI-GÍVEL?**
UM DIRIGÍVEL PRA TRANS-PORTAR UM DINOS-SAURO! **BRI-LHANTE!**
VOCÊ PODE SE PERGUN-TAR POR QUE NÃO TROUXE UM, EM VEZ DE CONS-TRUÍ-LO AQUI!
1-28
OS VENTOS TROPICAIS TORNAM **IMPOSSÍVEL** VOAR NUM DIRIGÍVEL GIGANTE! ELES O EMPUR-RARIAM PRA **LONGE** DA ILHA!
POR ISSO, NÃO DAVA PRA TRAZÊ-LO ATÉ AQUI, MAS POSSO VOAR NA DIREÇÃO OPOS-TA!
ENTÃO, NOSSO TRABALHO SERÁ **APENAS** CAPTURAR UM DI-NOSSAURO E LE-VÁ-LO A BORDO?
AH, É? VOCÊ ACHA QUE **ISSO** É TRABALHO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUERO VER É ALGUÉM ME COLOCAR **AÍ DENTRO** COM AQUELE MONSTRO!
WALT DISNEY
PODEMOS COMEÇAR, PROFES-SOR?
AINDA NÃO! PRIMEIRO, UMPA E EU TEMOS QUE PREPARAR AL-GUNS INSTRUMEN-TOS QUE VOCÊS TROUXERAM!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AH... ISSO EXPLICA A FUSELAGEM REDONDA! ESPAÇO DE CARGA!
SIM, FEITO PRA TRAZER O MÁXIMO POSSÍVEL!
1-29
JÁ QUE NÃO PRECISA DE NÓS, PODEMOS EXPLORAR A ÁREA?
SIM...
...MAS EVITEM OS ANIMAIS **FEROZES!**
EVITEM OS... GLUP! MICKEY, VOU FICAR! EU TENHO QUE LAVAR A LOUÇA DO CAFÉ E...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

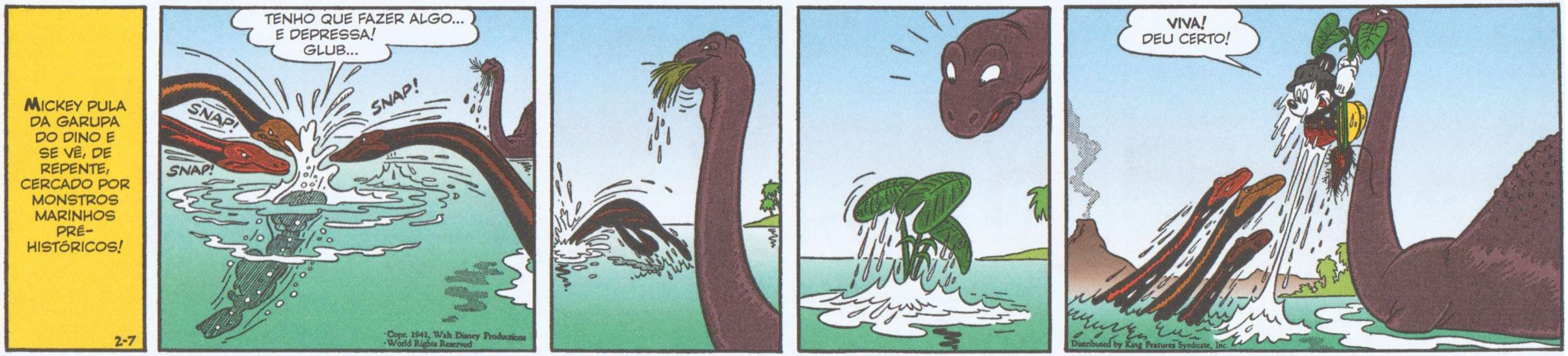

ANSIOSO PARA SABER MAIS SOBRE A MISTERIOSA ILHA, MICKEY APROVEITA O TEMPO LIVRE PARA EXPLORAR A ÁREA...
1-30
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PENSE NISSO, PATETA! PLANTAS E ANIMAIS DE MILHÕES DE ANOS ATRÁS!
PRAS PLANTAS, NÃO LIGO... MAS QUERIA QUE OS ANIMAIS FOSSEM MAIS JOVENS!
TEMOS QUE PRES-TAR ATENÇÃO NOS DINOS PERI-GOSOS!
SEI... BICHOS GRANDES COMO UM CELEIRO E COM A PELE GROS-SA COMO COU-RO?
ESSES MESMOS!
UFA! AINDA BEM! PORQUE O BICHO QUE VEM ATRÁS DA GENTE...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...É BEM MENOR E É CHEIO DE PELO! IAC!
IAU! UM TIGRE-DENTES-DE-SABRE!
WALT DISNEY
CORRA, PATETA! É UM TIGRE-DENTES-DE-SABRE!
ELE SOBE EM ÁRVORES?
1-31
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
A-AINDA NÃO SEI!
NÃO! POR SORTE, NÃO SOBE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MICKEY! O QUE É ISSO?
OH, NÃO!
WALT DISNEY
POXA! UM JACARÉ VOADOR!
É UM... PTERO-DÁCTILO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
2-1
ESTAMOS PERDIDOS! AAH!
MAS... O QUE...
ARRR... PHTTT!!
YIPE!
A BRONCA DELE ERA COM O TIGRE! IAC, IAC!
QUE SORTE! MAS VAMOS DAR O FORA DAQUI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

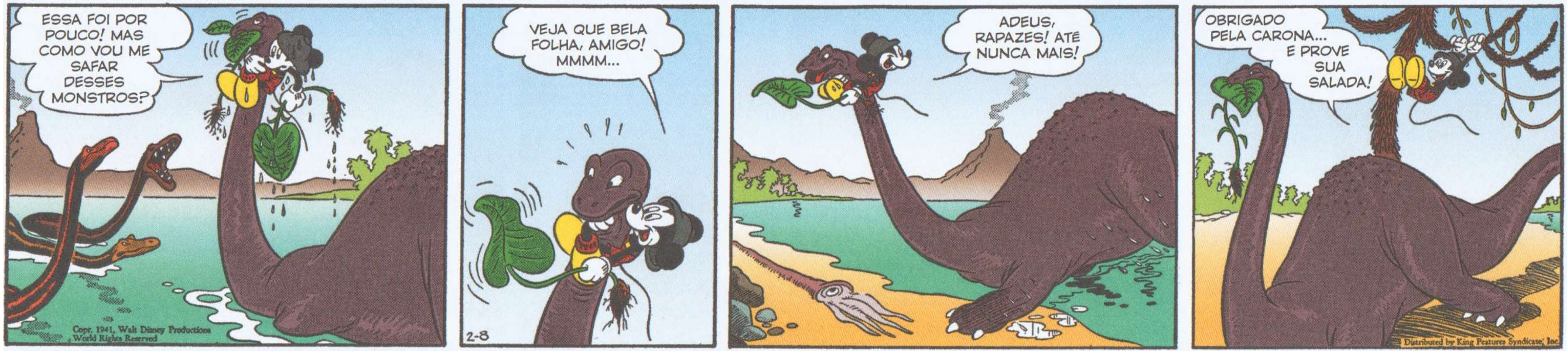

MICKEY, VAMOS VOLTAR ANTES QUE APAREÇA OUTRO DENTUÇO DAQUELES!
MAS É EMOCIONANTE ESTAR NESTE MUNDO PRÉ-HISTÓRICO!
2-3
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PENSE QUE AQUI PODE ACONTECER DE TUDO! ESTA TERRA É DA ÉPOCA DOS VULCÕES, DOS TERREMOTOS...
GLUP! FALANDO NELES...
POXA!
AH, AH! ERAM SÓ UNS DINOS BRINCANDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY


ESSES SEI-LÁ-O-QUÊ-SAUROS ME DÃO ARREPIOS! VAMOS VOLTAR?
MAS NÃO SÃO PERIGOSOS! O PROFESSOR ME DISSE QUE ESSES SÃO VEGETARIANOS!
2-4
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AH, É? POXA... COMO NÃO TENHO CARA DE ALFACE, MEU MEDO DELES PASSOU!
AAAH!
?
!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ACHEI QUE SEU MEDO TIVESSE PASSADO!
PASSAR, PASSOU... MAS AQUELE LÁ TINHA CARA DE QUEM COME ALMÔNDEGAS COM VERDURA!
WALT DISNEY

OLHA O TAMANHO! É UM DESSES QUE VAMOS CAPTURAR!
MAS ISSO É IMPOSSÍVEL!
2-5
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! AONDE VAI?
UUUUFFFF!
VOCÊ PEGOU! NÃO ACHEI QUE FOSSE CONSEGUIR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


ESCORREGANDO DA BEIRA DE UM MORRO, MICKEY ACABA NA GARUPA DE UM GIGANTESCO BRONTOSSAURO...
2-6
BOA, MICKEY! ISSO É QUE É UM CAUBÓI!
GLUP! SE EU CAIR, VAI SER DOLORIDO!
TCHAU! FIM DA LINHA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH, NÃO! SERPENTES MARINHAS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


MICKEY PULA DA GARUPA DO DINO E SE VÊ, DE REPENTE, CERCADO POR MONSTROS MARINHOS PRÉ-HISTÓRICOS!
2-7
TENHO QUE FAZER ALGO... E DEPRESSA! GLUB...
SNAP!
SNAP!
SNAP!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VIVA! DEU CERTO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


ESSA FOI POR POUCO! MAS COMO VOU ME SAFAR DESSES MONSTROS?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJA QUE BELA FOLHA, AMIGO! MMMM...
2-8
ADEUS, RAPAZES! ATÉ NUNCA MAIS!
OBRIGADO PELA CARONA... E PROVE SUA SALADA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

2-10
QUE IDEIA FOI ESSA DE VOLTAR PRA CÁ SEM MIM?
EU TINHA TRABALHO A FAZER! E NÃO PODIA PERDER TEMPO COM AQUELES GRANDÕES!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SEU AMIGO NÃO PARECE APRECIAR NOSSA FAUNA, MICKEY!
EU GOSTO DE BICHOS! O PROBLEMA DESTE LUGAR É QUE TEM **DINO-SEI-LÁ-O-QUÊ-SAUROS** DEMAIS...
...E COELHOS DE MENOS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
2-11
AQUELAS SERPENTES MARINHAS ME ATACARAM, PROFESSOR... O QUE ERAM?
HUMM... PROVAVELMENTE SÃO OS **CARNÍVOROS** PLESIOS-SAUROS!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NESTE LUGAR, É SEMPRE BOM DISTINGUIR OS ANIMAIS FEROZES DOS MAIS DÓCEIS! POR EXEMPLO, OS BRONTOSSAUROS, ESTEGOSSAUROS E TRICERÁTOPS!
ELES SÃO RELATIVAMENTE INÓCUOS! ASSIM COMO OS DIPLODOCOS E OS PROTOCERÁTOPS, ENTENDEM?
OS DIPLO... ER... CERTO!
MAS FIQUEM LONGE DOS MOSASSAUROS E, SOBRETUDO, SE ENCONTRAREM UM TIRANOSSAURO, FUJAM **IMEDIATAMENTE!**
SIM, SENHOR! OBRIGADO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
O TEMPO PASSA E A CONSTRUÇÃO DO DIRIGÍVEL AVANÇA RAPIDAMENTE...
2-12
NAS PAUSAS DO TRABALHO, MICKEY EXPLORA A ILHA, DESCOBRINDO COISAS NOVAS TODO DIA...
O QUE SERÁ QUE DÁ PRA VER DESTA ROCHA?
OH... SÃO HOMENS DAS CAVERNAS, COMO O UMPA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO ACHO QUE SAIBAM FALAR, MAS QUEM SABE COM A LINGUAGEM DOS SINAIS EU...? **OPS!**
ALGO ME DIZ QUE NÃO QUEREM FAZER AMIZADE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

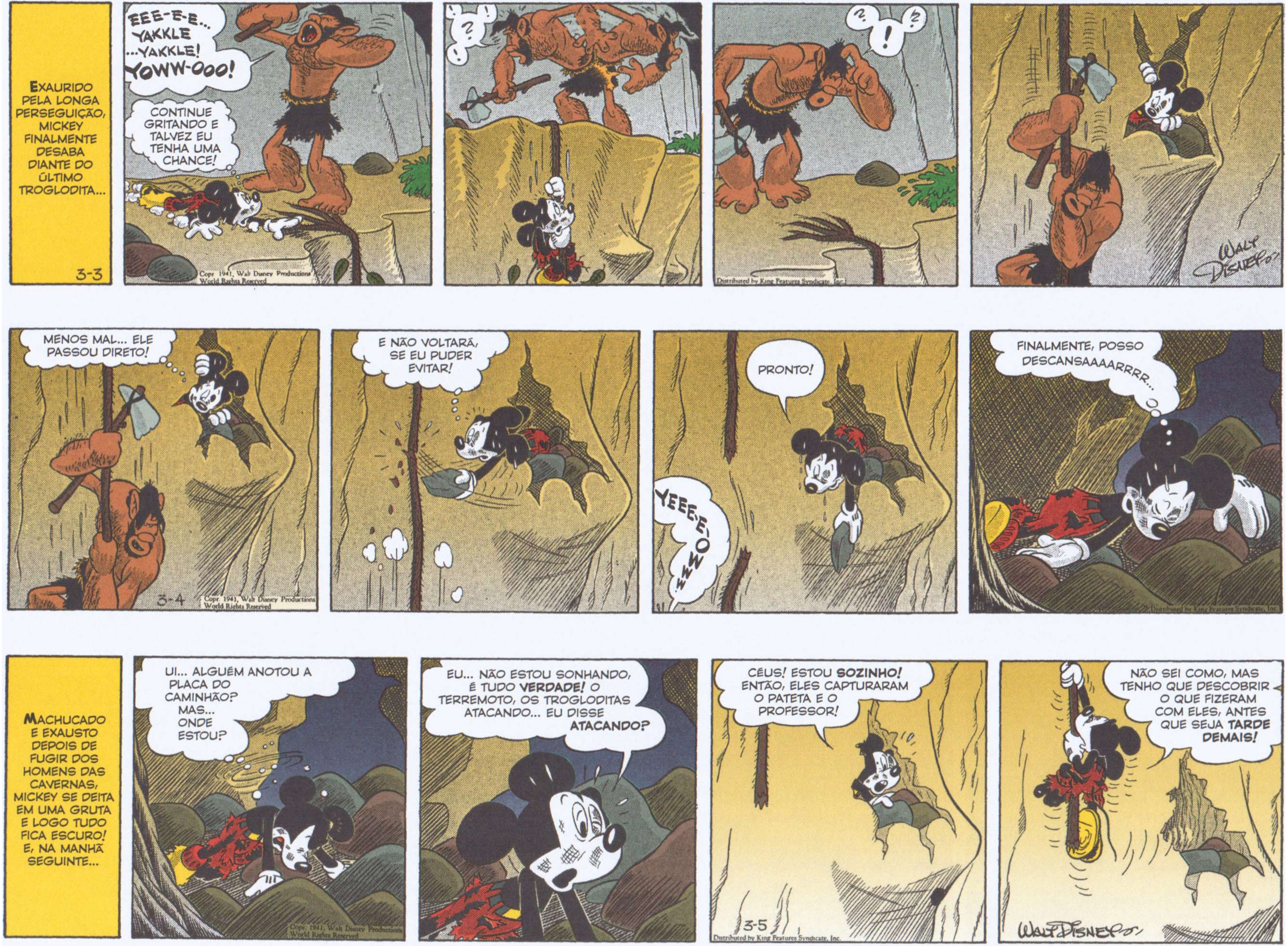
GLUP! HÁ MAIS DE UM MODO DE SER MORTO NESTE LUGAR!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
2-13
ACHO MELHOR FICAR EM CASA, COM UM BOM LIVRO!
MAIS TARDE, NA BASE...
PUXA, É MESMO! ESQUECI DE AVISAR QUE OS HOMENS DAS CAVERNAS PODEM SER PERIGOSOS TAMBÉM!
E COMO PODEM!
MAS ELES TÊM MEDO DE MIM... ACHAM QUE EU SOU UMA ESPÉCIE DE DIVINDADE!
ENTÃO, ESTOU BEM ABAIXO NA ESCALA! DEVEM ACHAR QUE SOU UMA ESPÉCIE DE LANCHE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS POR QUE ACHAM QUE O SENHOR É UMA DIVINDADE?
BEM, PRA COMEÇAR, MEU AVIÃO OS ASSUSTOU!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
2-14
DEPOIS, TODO ESSE MAQUINÁRIO PARECE ALGO SOBRENATURAL PRA UMA MENTE PRIMITIVA! SORTE MINHA, DEVO DIZER...
SE ESSES SELVAGENS FOSSEM MEUS INIMIGOS, EU... O QUE FOI?
ER... PROFESSOR...
...O SEU TROGLODITA ESTÁ AGINDO DE MODO ESTRANHO!
BULA-MA-GUBER... PERIGO... WUK-WUK!
SKUB MUITO MAL!
ESTÁ DIZENDO QUE VEM ALGUM TIPO DE PERIGO PELO AR!
BULA-MA-GUBER... PERIGO... WUK-WUK!
NÃO GOSTEI DA PREVISÃO DO UMPA! OS SELVAGENS PRESSENTEM O PERIGO!
OH, NÃO SE PREOCUPE! TALVEZ SEJA UM TEMPORAL QUE SE APROXIMA!
2-15
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAIS ALGUNS DIAS E O DIRIGÍVEL ESTARÁ PRONTO! E SAIREMOS DAQUI LEVANDO A CARGA MAIS ESTRANHA JÁ TRANSPORTADA!
BR-R-RUMBLE...
BOOM!
OH-OH! ISSO FOI UM TROVÃO?
R-R-ROAR...
BOOM...
KA-RASH!
UM TERREMOTO PALEOZOICO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

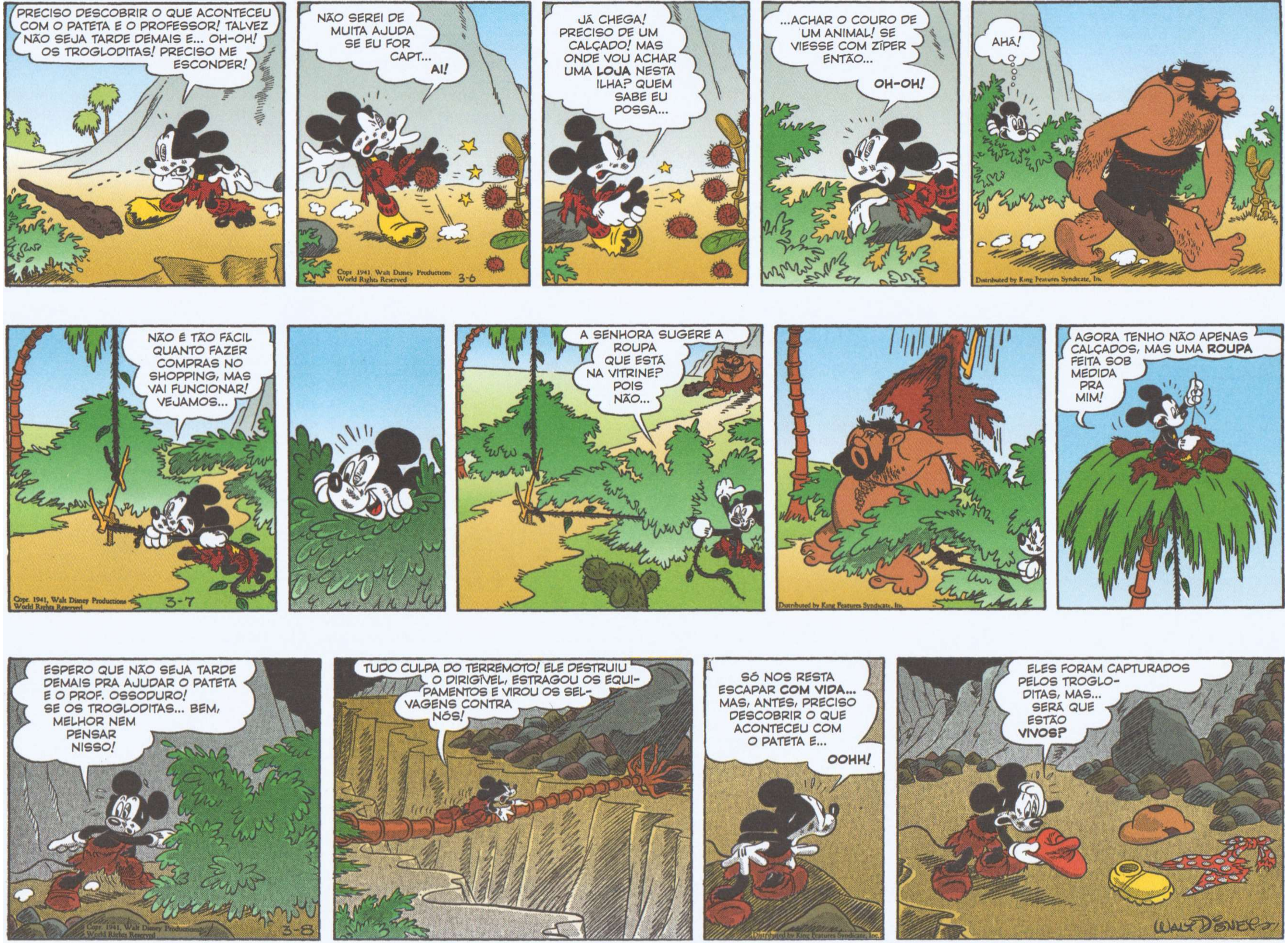
MICKEY E SEUS AMIGOS SÃO APANHADOS POR UM TERRÍVEL TERREMOTO!
BOOM!
FUJAM!
KA-RASH!
PRA LONGE DAS PAREDES!
2-17
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SERÁ QUE JÁ ACABOU?
SIM... A MENOS QUE VENHA UM SEGUNDO TREMOR!
BOOM-A-R-R-RIP...
BAM!
BLAM!
IAU! PENSE EM ALGO, MICKEY!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
POXA! PRA ONDE IREMOS?
PRA LUGAR NENHUM! ESTÁ TUDO TREMENDO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJAM! OS DINOS ESTÃO EM FUGA... E VINDO PRA CÁ!
2-18
PROFESSOR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
NO ÚLTIMO INSTANTE, MICKEY SALVA O PROFESSOR DE SER ESMAGADO PELOS DINOSSAUROS EM FUGA...
NÃO SEI COMO AGRADECER, MICKEY! FOI POR POUCO!
UFA! É MESMO!
2-19
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PARECE QUE O TERREMOTO PASSOU E... OH! O NOSSO DIRIGÍVEL!
SIM... E TODO O MAQUINÁRIO!
VENHAM! VAMOS VER OS DANOS!
OH, NÃO! OLHEM COMO FICOU O NOSSO PORTÃO!
QUE DESASTRE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

TREMO SÓ EM PENSAR O QUE O TERREMOTO PODE TER FEITO AO NOSSO EQUIPAMENTO!
TALVEZ NÃO SEJA...
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH, NÃO! É MUITO PIOR DO QUE EU IMAGINAVA!
2-20
JUSTO QUANDO O DIRIGÍVEL ESTAVA QUASE PRONTO!
POXA!
OOHHH... ESTAMOS **PERDIDOS**...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
ABATIDOS PELO QUE ACONTECEU COM O DIRIGÍVEL, A EXPEDIÇÃO DO PROF. OSSODURO ENTRA EM DESESPERO...
2-21
NÃO ACREDITO... MINHA EXPEDIÇÃO COMPLETAMENTE ARRUINADA!
BEM QUANDO TUDO CORRIA BEM!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EEE-E-E... YAKKLE... OWW!!
MINHA NOSSA!
EEE-E-E... YARR-R... AWP!!!
SÃO ELES!
ESSE É O **GRITO DE CAÇA** DOS TROGLODITAS! ESSA NÃO!
WALT DISNEY
EEE-E-E... YARR-R... AWP!
FUJAM DEPRESSA! ELES NÃO TÊM BOAS INTENÇÕES!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É O UMPA!
UG, MESTRE, GO LAM GIBBER WU GLUB-SANGUE-MUITO MULA WUP!
2-22
GIBBER-UG-KABULETÊ...
DISSE QUE OS TROGLODITAS CULPAM A GENTE PELO TERREMOTO E QUEREM MATAR TODOS NÓS!
VAMOS NOS REFUGIAR NA NOSSA CAVERNA!
WALT DISNEY

COMO SE NÃO BASTASSE A DESTRUIÇÃO DO DIRIGÍVEL, MICKEY E SEUS AMIGOS SÃO ACUSADOS PELOS HOMENS DAS CAVERNAS DE TEREM SIDO OS CAUSADORES DO TERREMOTO!
2-24
ELES ESTÃO **FURIOSOS** CONOSCO!
QUEM SABE POSSAMOS NOS DEFENDER DELES EM NOSSA CAVERNA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PROFESSOR! A CAVERNA NÃO EXISTE MAIS... O TERREMOTO **DESTRUIU!**
VAMOS NOS SEPARAR... CADA UM POR SI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
NA TENTATIVA DE ESCAPAR DOS TROGLODITAS, MICKEY, PATETA E O PROFESSOR CORREM EM TRÊS DIREÇÕES DIFERENTES!
DROGA! NÃO É FÁCIL ME LIVRAR DELES!
2-25
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AI! ME PEGA-RAM!
EEE-E-E... YAKKLE...!
OS TROGLODITAS... PUF, PUF! SÃO MUITO **INSIS-TENTES!**
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
RAIOS! COMO POSSO ME LIVRAR DESSES BRUTOS SAN-GUINÁRIOS?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
2-26
VOU TENTAR ATRASÁ-LOS UM POUCO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NOCAUTEEI **UM** DELES, MAS OS OUTROS DOIS CONTINUAM ATRÁS DE MIM!
WALT DISNEY

IAU! FUI ENCURRALADO!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
2-27
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
UFA! ESSA PASSOU PERTO! MAS AINDA NÃO ME PEGARAM!
WALT DISNEY
PRECISO PENSAR RÁPIDO, SENÃO...?!
2-28
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESSE VAI PRA CASA COM DOR DE CABEÇA, MAS AINDA RESTA UM... E ESTOU EXAUSTO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESTOU ACABADO, E ESSE TROGLODITA NÃO DESISTE!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-1
SE ELE NÃO PARA, QUEM PARA SOU EU!
NÃO CONSIGO DAR... MAIS UM PASSO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EEE-E-E... YAKKLE ...YAKKLE! YOW-W-OOO!
PARECE... QUE É O FIM!
WALT DISNEY


EXAURIDO PELA LONGA PERSEGUIÇÃO, MICKEY FINALMENTE DESABA DIANTE DO ÚLTIMO TROGLODITA...
3-3
EEE-E-E... YAKKLE ...YAKKLE! YOWW-OOO!
CONTINUE GRITANDO E TALVEZ EU TENHA UMA CHANCE!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
?
!
?
!
?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
MENOS MAL... ELE PASSOU DIRETO!
3-4
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E NÃO VOLTARÁ, SE EU PUDER EVITAR!
PRONTO!
YEEE-E-OWW
FINALMENTE, POSSO DESCANSAAAARRRR...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MACHUCADO E EXAUSTO DEPOIS DE FUGIR DOS HOMENS DAS CAVERNAS, MICKEY SE DEITA EM UMA GRUTA E LOGO TUDO FICA ESCURO! E, NA MANHÃ SEGUINTE...
UI... ALGUÉM ANOTOU A PLACA DO CAMINHÃO? MAS... ONDE ESTOU?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU... NÃO ESTOU SONHANDO, É TUDO VERDADE! O TERREMOTO, OS TROGLODITAS ATACANDO... EU DISSE ATACANDO?
CÉUS! ESTOU SOZINHO! ENTÃO, ELES CAPTURARAM O PATETA E O PROFESSOR!
3-5
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO SEI COMO, MAS TENHO QUE DESCOBRIR O QUE FIZERAM COM ELES, ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!
WALT DISNEY


PRECISO DESCOBRIR O QUE ACONTECEU COM O PATETA E O PROFESSOR! TALVEZ NÃO SEJA TARDE DEMAIS E... OH-OH! OS TROGLODITAS! PRECISO ME ESCONDER!
NÃO SEREI DE MUITA AJUDA SE EU FOR CAPT... AI!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-6
JÁ CHEGA! PRECISO DE UM CALÇADO! MAS ONDE VOU ACHAR UMA LOJA NESTA ILHA? QUEM SABE EU POSSA...
...ACHAR O COURO DE UM ANIMAL! SE VIESSE COM ZÍPER ENTÃO...
OH-OH!
AHÁ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO É TÃO FÁCIL QUANTO FAZER COMPRAS NO SHOPPING, MAS VAI FUNCIONAR! VEJAMOS...
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-7
A SENHORA SUGERE A ROUPA QUE ESTÁ NA VITRINE? POIS NÃO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
AGORA TENHO NÃO APENAS CALÇADOS, MAS UMA ROUPA FEITA SOB MEDIDA PRA MIM!
ESPERO QUE NÃO SEJA TARDE DEMAIS PRA AJUDAR O PATETA E O PROF. OSSODURO! SE OS TROGLODITAS... BEM, MELHOR NEM PENSAR NISSO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-8
TUDO CULPA DO TERREMOTO! ELE DESTRUIU O DIRIGÍVEL, ESTRAGOU OS EQUIPAMENTOS E VIROU OS SELVAGENS CONTRA NÓS!
SÓ NOS RESTA ESCAPAR COM VIDA... MAS, ANTES, PRECISO DESCOBRIR O QUE ACONTECEU COM O PATETA E...
OOHH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ELES FORAM CAPTURADOS PELOS TROGLODITAS, MAS... SERÁ QUE ESTÃO VIVOS?
WALT DISNEY

MICKEY ENCONTRA ALGUNS INDÍCIOS DE QUE SEUS AMIGOS FORAM CAPTURADOS OU... FORAM **MORTOS!**
PELO MENOS NÃO HÁ SANGUE! ENTÃO, PARECE QUE ELES FORAM FEITOS PRISIONEIROS!
Copr. 1941 Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-10
LEMBRO QUE O PROFESSOR CONTOU QUE O VILAREJO DOS TROGLODITAS FICA DO OUTRO LADO DO PENHASCO...
...QUE É QUASE INTRANS-PONÍVEL E... **UPS!**
GLUP! UMA SEN-TINELA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
DEVO ESTAR PERTO DE ONDE VIVEM! AQUELA SENTINELA PODE TER ME ESCU-TADO!
3-11
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS AINDA NÃO ME VIU!
!
MAIS VIGIAS! E NENHUM DELES ESTÁ TIRANDO UMA **SONECA!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
EM BUSCA DE ONDE OS HOMENS DAS CAVERNAS PODEM TER APRISIONADO SEUS AMIGOS, MICKEY ESCALA UM ÍNGREME PENHASCO...
ELE SABE QUE ESTÁ NA PISTA CERTA, MAS ENCONTRA MUITOS VIGIAS PELO CAMINHO...
JÁ PERCEBI QUE PRECISO DE UM PLANO BEM ELABO-RADO...
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TENHO QUE ENCON-TRAR UM LOCAL SEGURO... E, DEPOIS, ME CONCENTRAR EM BOLAR O PLANO!
3-12
ALI ESTÁ UMA CAVERNA VAZIA E A SALVO DE VISITAS INDESEJADAS! O LOCAL **IDEAL...**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...EXCETO QUE... COMO SEI QUE ESTÁ **VAZIA?**
WALT DISNEY

TEM ALGUÉM... ER... EM CASA? GLUP?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-13
TEM ALGUÉM EM CASA?
QUE BOBO! ASSUSTANDO COM UM ECO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO VOU GRITAR PARA NÃO PERTURBAR OS VIZINHOS!
WALT DISNEY
SABENDO QUE PRECISA DE UM BOM PLANO PARA LIBERTAR SEUS AMIGOS, MICKEY PROCURA UM LUGAR SEGURO ONDE POSSA SE CONCENTRAR!
SIM, SENHOR... ASSIM QUE EU RECOLHER A... PONTE LEVADIÇA, NINGUÉM PODERÁ CHEGAR AQUI!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-14
PUXA, QUE LUXO! TEM ATÉ UMA CAMA! POSSO DORMIR DURANTE O DIA E SAIR APENAS DE NOITE!
HUM... TEM ATÉ UM LUGAR PRA COZINHAR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS... MAS... COZINHAR O QUÊ? NÃO TENHO NADA PRA COMER!
DEPOIS DE ENCONTRAR UMA CAVERNA SEGURA ONDE FICAR, O PROBLEMA SEGUINTE DO MICKEY É ACHAR COMIDA...
TENHO QUE ENCONTRAR ALGUMA COISA! NÃO POSSO SALVAR O PATETA E O PROFESSOR MORRENDO DE FOME!
3-15
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJAMOS... NESTA ILHA NÃO HÁ FRUTAS NEM VERDURAS! TAMBÉM NÃO VI SEMENTES...
TEM CARNE FRESCA EM ABUNDÂNCIA, MAS EM PACOTES GRANDES DEMAIS PRA MIM! SENDO ASSIM, O QUE RESTA...?
OVOS, NATURALMENTE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

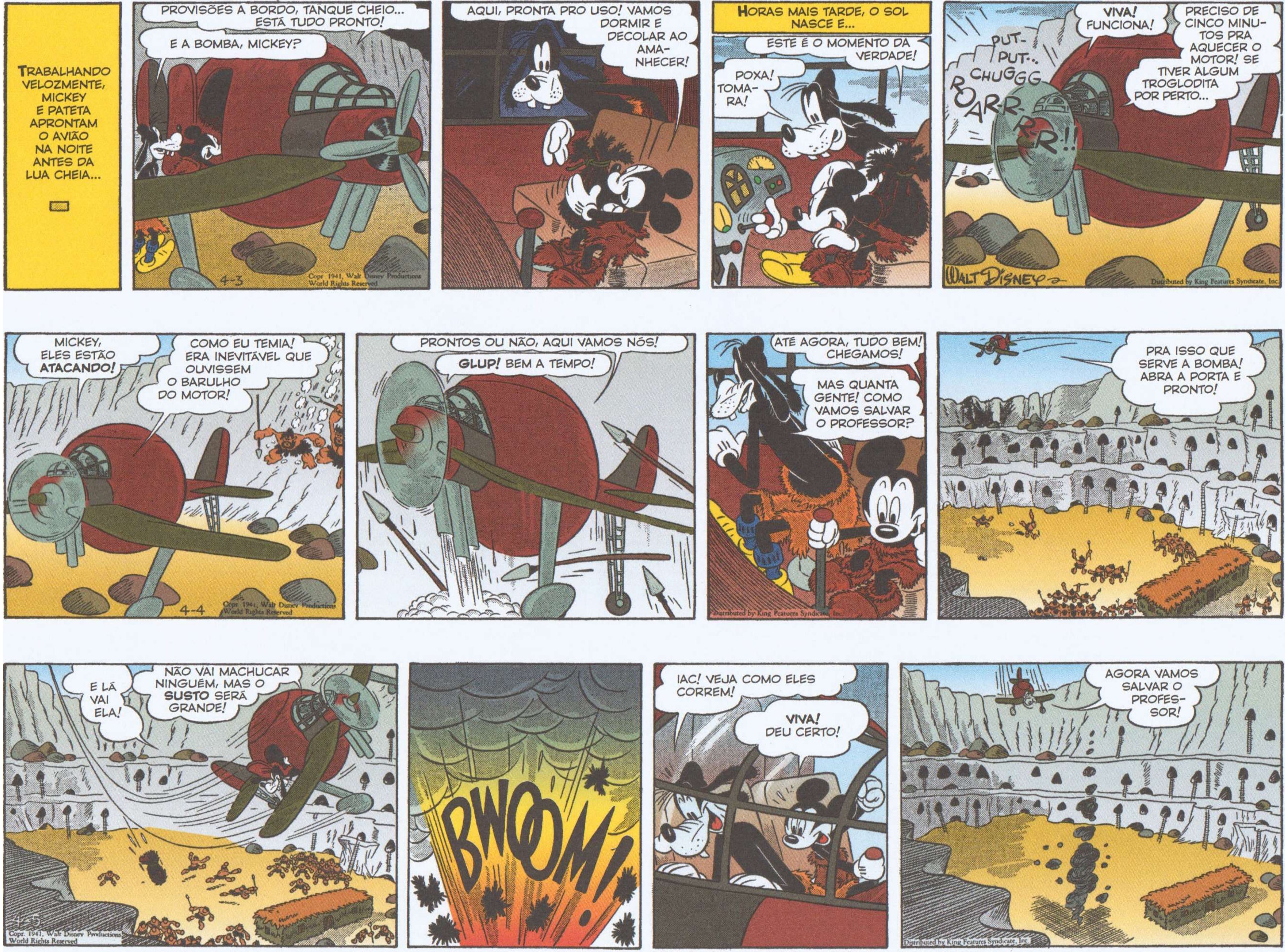
NESSA NOITE, MICKEY VARRE A ILHA ATRÁS DE COMIDA! E, NA MANHÃ SEGUINTE...
NADA MAU... TRUTA GRELHADA À PRÉ-HISTÓRIA!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-17
OVO FRITO GIGANTE! ISSO DÁ PRA QUATRO PESSOAS, MAS ESTOU COM FOME!
E FIQUEI SURPRESO AO ENCONTRAR ESTES MORANGOS ENORMES! PENSEI QUE NÃO HOUVESSE FRUTAS NA ILHA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PELO MENOS NÃO VOU MORRER DE FOME! E, AGORA, UMA SONECA ATÉ A NOITE
ZZ-Z-Z-Z-Z...N-N-N
REVIGORADO PELO REPOUSO E PELA COMIDA, MICKEY SAI DA CAVERNA EM BUSCA DE UM MODO DE SALVAR SEUS AMIGOS...
VOU PRENDER A CORDA AQUI, ASSIM TENHO COMO VOLTAR!
3-18
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
A PRIMEIRA COISA É VER EM QUE CONDIÇÃO ESTÁ O NOSSO AVIÃO!
GLUP! ESSE NÃO PODERÁ MAIS VOAR!
MAS ESTE NÃO ESTÁ TÃO RUIM! COM UM POUCO DE TRABALHO E AS PEÇAS DO OUTRO AVIÃO, ESTA BELEZA VOLTARÁ À AÇÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
SIM, SENHOR... COM UM POUCO DE TEMPO, ELE VAI VOAR DE NOVO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-19
MAS E O COMBUSTÍVEL? TALVEZ A RESERVA TENHA SE PERDIDO COM O TERREMOTO!
MAS NÃO! TIRANDO UM OU OUTRO AMASSADO, OS LATÕES ESTÃO COMO NOVOS! MÃOS À OBRA!
PUXA! TENHO QUE ALINHAR ESTE TREM DE POUSO, MAS UMA MARTELADA SÓ E VOU ATRAIR 500 TROGLODITAS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

ASSIM NÃO VAI DAR! COMO POSSO REPARAR O AVIÃO SEM FAZER BARULHO?
3-20
Copr. 1941 Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! E SE EU...
ACABO DE CRIAR O MARTELO SILENCIOSO DO MICKEY!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EH, EH! ELE FAZ RUÍDO ZERO!
WALT DISNEY
ESCONDIDO DURANTE O DIA E TRABALHANDO DE NOITE, MICKEY GRADUALMENTE VAI COLOCANDO O AVIÃO EM CONDIÇÕES DE VOAR!
3-21
MAIS DUAS OU TRÊS NOITES E SABEREI AO CERTO! AGORA PRECISO DORMIR UM POUCO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TIVE SORTE EM ENCONTRAR UM ESCONDE-RIJO ONDE...
...NINGUÉM CONSEGUE ENTRAR E... HÃ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
TEM ALGUÉM DORMINDO LÁ DENTRO!
Z-Z-Z-Z KA-ZAW Z-Z-Z
WALT DISNEY
BEM, SEJA QUEM FOR, VOU AJUDÁ-LO A DORMIR POR TODA A ETERNIDADE!
Z-Z-Z-Z KA-ZAW...
3-22
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS... COM MIL...?!?
PATETA! VELHO AMIGO! COMO ESTOU CONTENTE EM VER VOCÊ!
HEIN? O CAFÉ DA MANHÃ TÁ PRONTO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO, AINDA NÃO ESTÁ PRONTO, MAS EU...
ENTÃO, ME ACORDOU PRA QUÊ? QUE FALTA DE MODOS...

ME CONTE, PATETA, O QUE ACONTECEU? COMO FUGIU DOS TROGLO-DITAS? E CADÊ O PROFESSOR?
ELE? OH, AINDA ESTÁ PRESO, ACHO...
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS COMO **VOCÊ** FEZ PRA...
FIQUEI CANSADO DAQUELE LUGAR! A COMIDA ERA PÉSSIMA!
MAS...?
NA NOITE PASSADA, ELES NÃO ME VIGIARAM DIREITO... E EU CAÍ FORA!
NUNCA **GOSTEI** DA-QUELA GENTE, SABE?
3-24
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS... E COMO VOCÊ ENTROU AQUI? É **IMPOSSÍVEL!** A CORDA ESTAVA DO OUTRO LADO DO PRECIPÍCIO E NÃO TEM COMO ENTRAR!
SÉRIO? POXA, EU NÃO SABIA...
VEJA POR QUE NÃO ENTENDO... AQUI ESTÁ A CORDA!
SIM!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUANDO VOLTEI, ELA ESTAVA PRESA DO OUTRO LADO! POR ISSO, NÃO TEVE COMO USÁ-LA!
NÃO, MAS POR QUE USARIA?
3-25
PORQUE É O **ÚNICO MODO** DE CHEGAR AQUI!
BEM, EU VIM PELA **ESCADA DE INCÊNDIO!**
AQUI! VIU?
QUÊ? ESSA ESCADA SEMPRE ESTEVE AÍ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
EU SEMPRE ACHEI QUE SÓ HOUVESSE **UM MODO** DE CHEGAR ATÉ AQUI!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-26
AGORA, VAMOS PREPARAR O AVIÃO PRA SALVAR O PROFESSOR!
NÃO SEI SE ELE VAI QUERER IR ANTES DA FESTA!
FESTA? MAS QUE FESTA?
OS TROGLODITAS ESTÃO ORGANIZANDO UMA PRA NÓS! ESSE FOI UM DOS MOTIVOS DE EU FUGIR... **DETESTO** ESSAS FESTAS!
ME CONTE TUDO, PATETA! ACHO QUE TEM ALGO POR TRÁS DISSO!

EXPLIQUE ESSA HISTÓRIA DE OS SELVAGENS ESTAREM ORGANIZANDO UMA FESTA PRA VOCÊ E O PROFESSOR...
SIM... ERA UMA **COMEMORAÇÃO!**
Copr. 1941 Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-27
E **COMO** VOCÊ SABE? NÃO FALA A LÍNGUA DELES!
NA CABANA ONDE A GENTE ESTAVA, TINHA UM MONTE DE DESENHOS NA PAREDE!
DESENHOS?
OS CARAS INDICAVAM OS DESENHOS E FALAVAM...
...E DEPOIS APONTAVAM PRA NÓS!
PATETA, DESCREVA **EXATAMENTE** ESSES DESENHOS!
SIM, SÓ UM MINUTO...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VEJAMOS... COMO ERAM MESMO OS DESENHOS NA PAREDE DA CABANA?
QUERO SABER O QUE O FEZ PENSAR QUE ELES ESTAVAM ORGANIZANDO UMA **FESTA** PRA VOCÊS DOIS!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-28
BEM, ERAM DESENHOS DE PESSOAS NUMA **FESTA...** CANTANDO E DANÇANDO, SABE?
TINHA UMA CENA EM QUE OS IDIOTAS DIVERTIAM OS CONVIDADOS ATIRANDO UM SUJEITO NUM VULCÃO! E TODO MUNDO FESTEJAVA!
OH, NÃO! ERA O QUE EU TEMIA!
EU NÃO QUERO PARTICIPAR DE UMA FESTA DESSAS! É **DESUMANO!**
VOCÊ NÃO ENTENDEU? VOCÊS NÃO ERAM **CONVIDADOS!**
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
É **CLARO** QUE ERA UMA FESTA PRA NÓS! NÃO FALEI QUE ELES OLHAVAM OS DESENHOS E DEPOIS APONTAVAM PRA MIM E PRO PROFESSOR?
MAS, PATETA...
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-29
...OS TROGLODITAS **NOS** CULPAM PELO TERREMOTO! ELES ACHAM QUE A GENTE IRRITOU SEUS DEUSES! O DESENHO DO SUJEITO ATIRADO NO VULCÃO...
...ERA UM **SACRIFÍCIO** PRA APLACAR A IRA DOS DEUSES! ENTENDEU AGORA?
GLUP! QUER DIZER...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EXATO! VOCÊ TEVE SORTE EM ESCAPAR! MAS O PROFESSOR...
POXA! TEMOS QUE FAZER ALGO!
WALT DISNEY

DEPOIS DO QUE O PATETA CONTA, MICKEY PERCEBE QUE O PROFESSOR PRECISA SER SALVO COM URGÊNCIA...
3-31
TENHO MEDO DE QUE SEJA TARDE E QUE ELE JÁ TENHA SIDO SACRIFICADO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PATETA, TINHA ALGUM MODO DE SABER QUANDO ELES PRETENDIAM...
...DAR A FESTA? NÃO, NÃO SEI...
EI! ESPERA! NO DESENHO DO SUJEITO ATIRADO NO VULCÃO, HAVIA UMA LUA CHEIA! OS TROGLODITAS APONTAVAM PRA ELA!
ENTÃO É ISSO QUE ELES ESTÃO ESPERANDO!
O QUE SIGNIFICA QUE TEMOS SÓ TRÊS NOITES PRA CONSERTAR O AVIÃO! VAMOS DESCANSAR, PORQUE TEREMOS MUITO TRABALHO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
COM APENAS TRÊS NOITES ANTES DA LUA CHEIA, MICKEY E PATETA TRABALHAM DURO PARA DEIXAR O AVIÃO EM CONDIÇÕES DE VOO...
4-1
POXA! ACHO QUE ESTÁ PRONTO!
TAMBÉM ACHO!
EU QUERIA TESTAR O MOTOR, MAS IRIA FAZER MUITO BARULHO!
AGORA ME MOSTRE ONDE ESTÃO OS TROGLODITAS!
SIGA EM FRENTE ATÉ O ALTO! MAS CUIDADO... HÁ MUITAS SENTINELAS!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CHEGAMOS... ONDE PODE ESTAR O PROFESSOR?
NAQUELA CABANA COMPRIDA, NO MEIO!
TEM ALGUMA IDEIA?
ACHO QUE SIM! VAMOS AO POÇO SULFÚRICO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESTAMOS AQUI, MAS QUE COISA BRANCA É ESSA?
POTÁSSIO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-2
BASTA MISTURAR... COM CUIDADO!
E RECHEAMOS COM PEDRAS!
E COMO ISSO VAI SALVAR O PROF. OSSODURO?
SE CAIR NO LUGAR CERTO, FARÁ MARAVILHAS! É UMA BOMBA!
ISSO, UMA BOMBA? QUEM DIRIA...?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.



TRABALHANDO VELOZMENTE, MICKEY E PATETA APRONTAM O AVIÃO NA NOITE ANTES DA LUA CHEIA...
PROVISÕES A BORDO, TANQUE CHEIO... ESTÁ TUDO PRONTO!
E A BOMBA, MICKEY?
4-3
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AQUI, PRONTA PRO USO! VAMOS DORMIR E DECOLAR AO AMANHECER!
HORAS MAIS TARDE, O SOL NASCE E...
ESTE É O MOMENTO DA VERDADE!
POXA! TOMARA!
VIVA! FUNCIONA!
PRECISO DE CINCO MINUTOS PRA AQUECER O MOTOR! SE TIVER ALGUM TROGLODITA POR PERTO...
PUT-PUT-PUT.. CHUGGG ROARR-RR!!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MICKEY, ELES ESTÃO ATACANDO!
COMO EU TEMIA! ERA INEVITÁVEL QUE OUVISSEM O BARULHO DO MOTOR!
4-4
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PRONTOS OU NÃO, AQUI VAMOS NÓS!
GLUP! BEM A TEMPO!
ATÉ AGORA, TUDO BEM! CHEGAMOS!
MAS QUANTA GENTE! COMO VAMOS SALVAR O PROFESSOR?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PRA ISSO QUE SERVE A BOMBA! ABRA A PORTA E PRONTO!
E LÁ VAI ELA!
NÃO VAI MACHUCAR NINGUÉM, MAS O SUSTO SERÁ GRANDE!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BWOOM!
IAC! VEJA COMO ELES CORREM!
VIVA! DEU CERTO!
AGORA VAMOS SALVAR O PROFESSOR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

DEPOIS DE DISPERSAR OS HOMENS DAS CAVERNAS COM A BOMBA ARTESANAL, MICKEY SE DIRIGE PARA A CABANA ONDE O PROFESSOR É MANTIDO PRISIONEIRO...
MICKEY! NÃO DÁ PRA POUSAR A ESSA VELOCIDADE!
NÃO TENHO INTENÇÃO DE POUSAR, PATETA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions, World Rights Reserved 4-7
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PESCAMOS O PROFESSOR!
WALT DISNEY
ENTRE, PROFESSOR!
4-8
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ FEZ UM MILAGRE! NÃO PENSEI QUE PUDESSE ESCAPAR DAQUELES HOMENS!
FOI ARRISCADO, MAS DEU CERTO!
PUXA, EU AINDA GOSTARIA DE LEVAR UM DINOSSAURO PRA CASA!
E O SENHOR, PROFESSOR?
UM DIA, QUEM SABE... MAS, POR ORA, TIVE O BASTANTE!
POR MAIS LONGE QUE EU FIQUE DESSA ILHA, AINDA SERÁ PERTO DEMAIS! IAC!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
ENTÃO VAMOS PRA CASA! QUAL A ROTA, PROFESSOR?
VOU ACERTAR AS COORDENADAS, E BASTA SE MANTER NELAS!
Copr. 1941, Walt Disney Productions, World Rights Reserved 4-9
VOU TIRAR UMA SONECA! ESTOU DEVERAS... CANSAD...
À VONTADE, SENHOR!
COITADO! PASSOU MAUS BOCADOS!
DEVE ESTAR MESMO EXAUSTO!
ZZZ ZZZ...
DEPOIS DE UM DIA E UMA NOITE, O PROFESSOR CONTINUA A DORMIR! E ENTÃO, DE REPENTE...
ONDE ESTOU? QUE FAÇO NUM AVIÃO... E QUEM SÃO VOCÊS?
COMO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

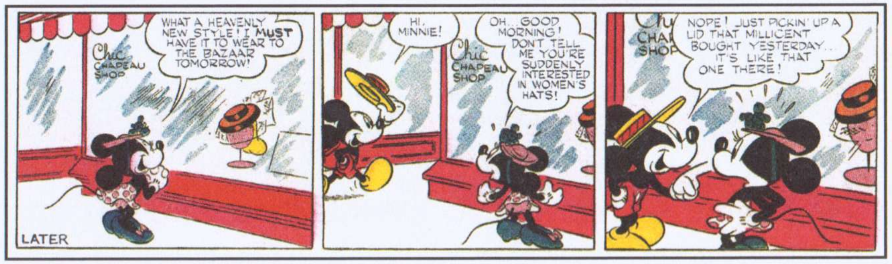
O QUE SIGNIFICA ISSO? POR QUE ESTOU NUM AVIÃO USANDO **TRAPOS?**
O SENHOR NÃO SE LEMB...
4-10
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CLARO QUE LEMBRO! SOU OSSODURO, DA CÁTEDRA DE CIÊNCIAS DE UMA GRANDE UNIVERSIDADE! E ESTOU ATRASADO PRA MINHA AULA!
POXA... **MAGNÉSIA!**
QUERENDO ME SEQUESTRAR? VOU MANDAR PRENDER VOCÊS!
MAS ESTE AVIÃO É **SEU!** ESQUECEU-SE DA ILHA, DOS TROGLODITAS E...?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ILHA... AVIÃO... TROGLODITAS! CHEGA DESSA CONVERSA E ME LEVE PRA UNIVERSIDADE! **AGORA!**
S-SIM, SENHOR!
WALT DISNEY
COM O PROFESSOR SOFRENDO DE AMNÉSIA, SEM RECORDAR NADA DA EXPEDIÇÃO, MICKEY POUSA E CONTA TUDO AO REITOR DA UNIVERSIDADE ONDE OSSODURO LECIONADA...
SIM, ELE TEM ESSES LAPSOS DE MEMÓRIA, MAS DEPOIS VOLTA TUDO!
EU NÃO SABIA! DEPOIS DESSA TERRÍVEL EXPERIÊNCIA, ELE ACHA QUE NUNCA ESTEVE LÁ!
TODA ESSA BOBAGEM E MEUS ALUNOS ESPERANDO!
4-11
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, NÓS SEMPRE PODEMOS ENVIAR OUTRA EXPEDIÇÃO, COM TODO O EQUIPAMENTO!
MAS SÓ O PROFESSOR CONHECE A **ROTA!**
HEIN? VOCÊS **NÃO?**
NÃO, MAS SUPONHO QUE A UNIVERSIDADE TENHA UM MAPA FEITO PELO PROFESSOR, OU ALGO ASSIM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ER... BEM, EU... ACHO QUE... VEJA BEM...
ENTENDI!
WALT DISNEY
OH, CÉUS! O LUGAR MAIS RARO SOBRE A FACE DA TERRA... E NINGUÉM SABE COMO CHEGAR LÁ!
A MENOS QUE O PROFESSOR RECOBRE A MEMÓRIA!
QUANTO ABSURDO!
4-12
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DINOSSAUROS, TROGLODITAS... MEU JOVEM, SUA INTENÇÃO ME PARECE BOA, MAS SOU ATAREFADO DEMAIS PRA ME OCUPAR DISSO!
CERTO! ENTÃO JÁ VOU! MAS FOI UM PRAZER CONHECÊ-LO, E GOSTARIA QUE TUDO TERMINASSE BEM!
SUA HISTÓRIA É INTERESSANTE, SE EU TIVESSE MAIS TEMPO...!
ENTÃO, ELE NÃO SE LEMBRA! E O QUE FAREMOS NÓS?
VAMOS PRA CASA, MAS... SE A GENTE PUDESSE VOLTAR ÀQUELA ILHA DE NOVO...
?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

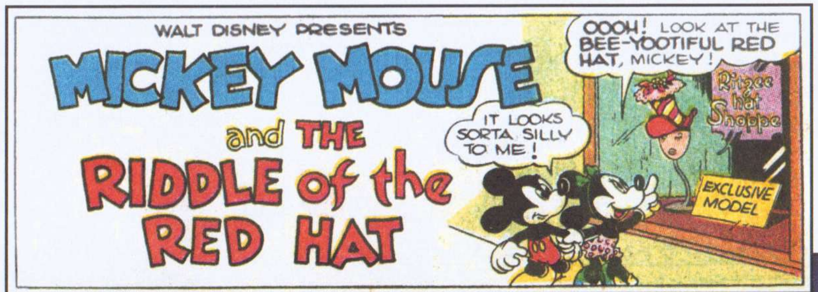
Por Amor Também Se Briga

Em *Por Amor Também Se Briga*, Mickey tem que reconquistar sua Minnie, enfeitiçada pelo insidioso Monty Ratón. Ele lembra o rancoroso Ranulfo, visto na sequência semanal *Mickey Encontra Ranulfo* (1936). Nosso herói deve, portanto, competir com esse sujeito que frequenta a alta sociedade. Monty é um dançarino experiente e sabe como fazer truques de mágica.

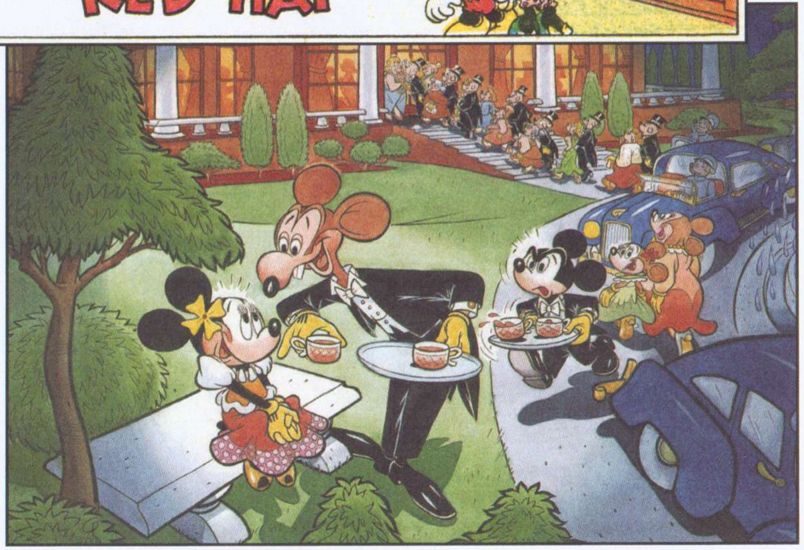
Mickey suspeita que o rival esconde algo muito grave e fica furioso quando percebe que seus próprios amigos estão encantados com o charmoso sujeito – incluindo Patrícia, que desta vez não aparece com o marido. Mickey decide então recorrer à astúcia, fazendo com que Minnie fique enciumada. E começa a sair com uma garota sofisticada, Milli, que acaba de chegar à cidade para visitar uma tal tia Ágata.

Monty é finalmente desmascarado durante a recepção da Condessa Asterisk. Ninguém na alta sociedade parece conhecê-lo, nem mesmo o magnata J.P. Grogan, paródia do banqueiro americano J.P. Morgan. A verdadeira identidade de Monty é então revelada a todos pelo Pateta, com um singular telegrama cantado. Mickey decide então que é hora de tranquilizar Minnie, contando-lhe que Milli é sua prima Adelina, que veio em seu socorro.



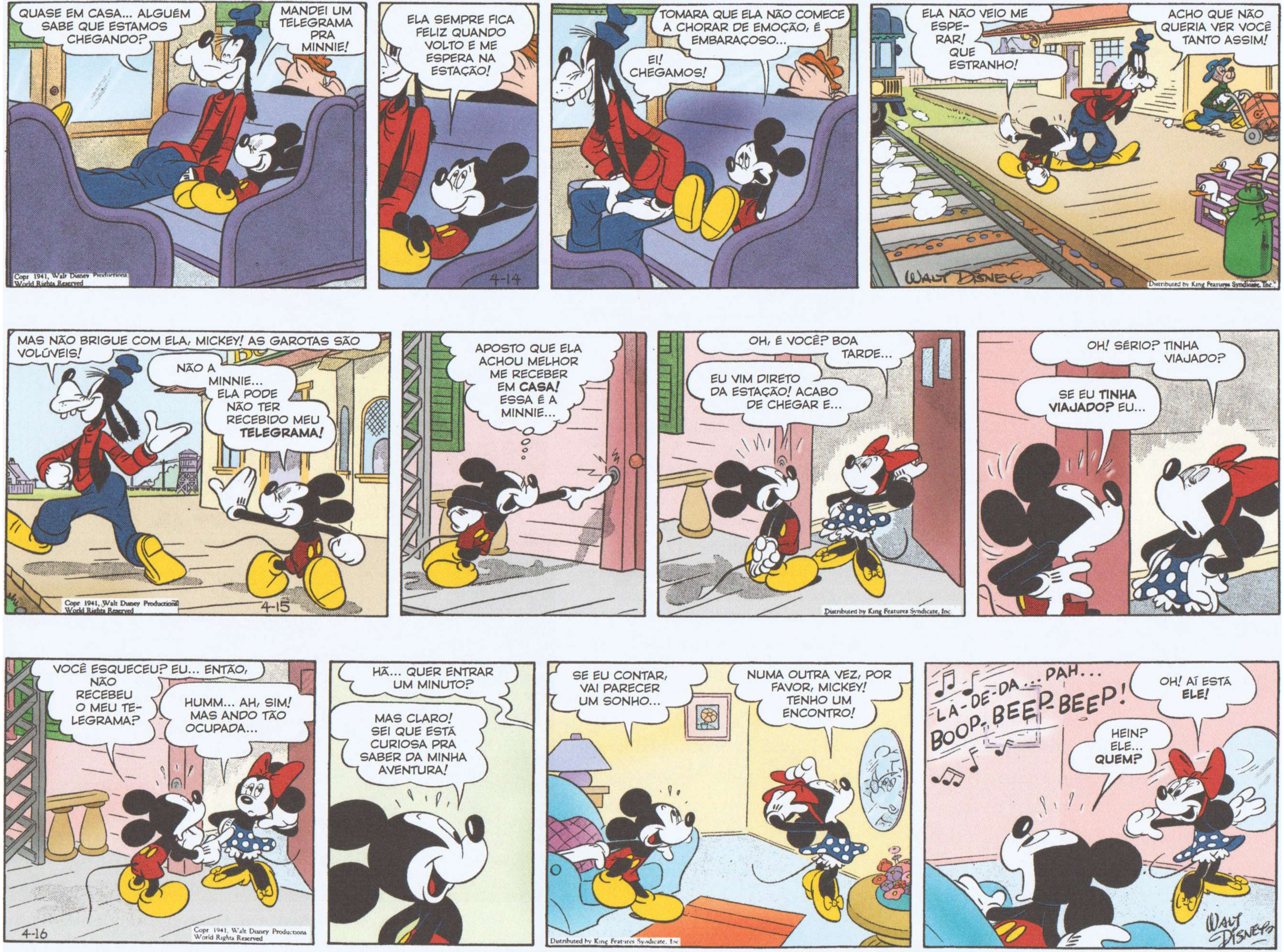


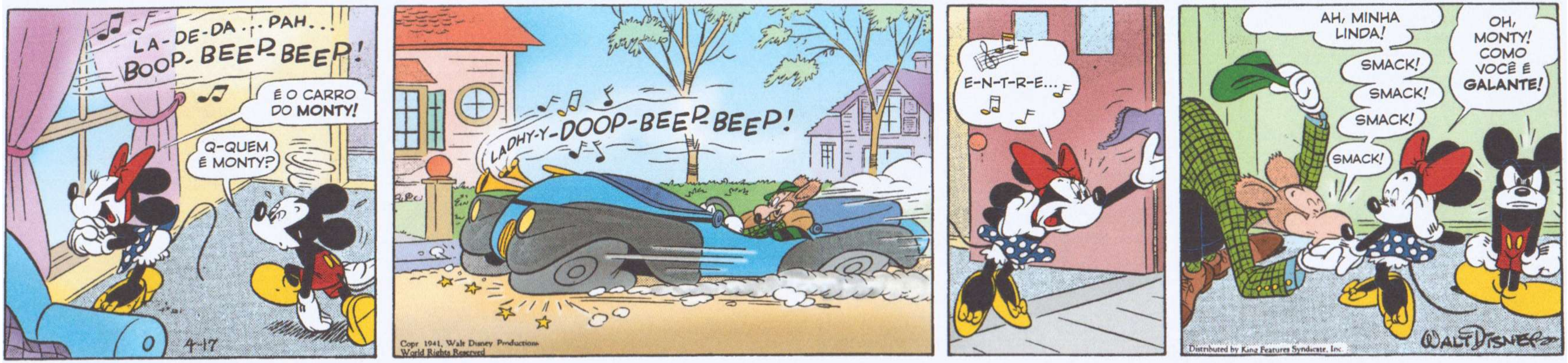
Em 1945, Carl Barks se inspirou em *Por Amor Também Se Briga* quando fez sua única história com Mickey: *O Caso do Chapéu Vermelho*, publicada no Brasil pela última vez em *As Obras Completas de Carl Barks*, volume 37 (2008). Na página inicial, vemos Mickey e Minnie em frente a uma loja de chapéus, como na tira de 2 de junho de 1941



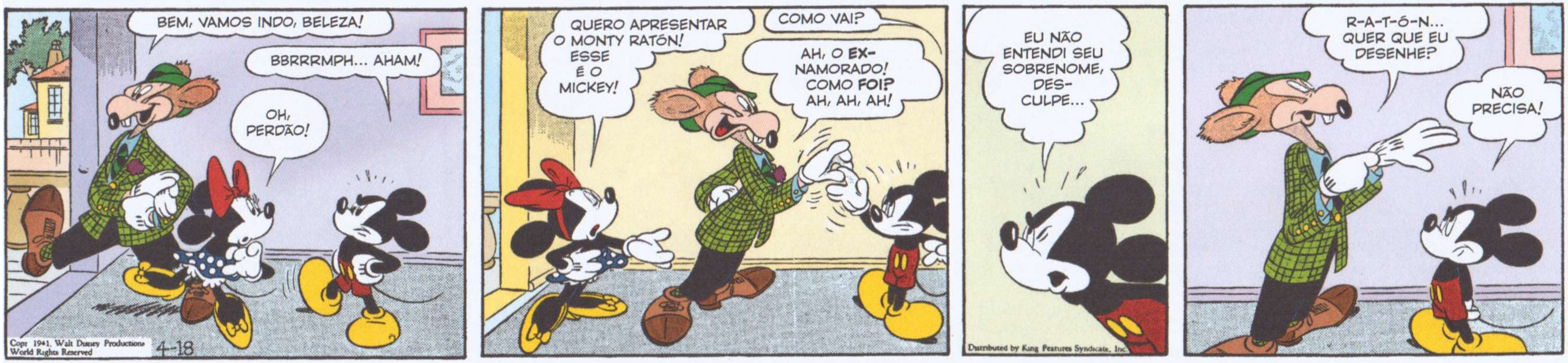
A esta história, Gottfredson dedicou uma magnífica aquarela, feita em março de 1981

Título original: Mickey Mouse in Love Trouble
Autores: Merrill De Maris (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*argumento e lápis*), **Bill Wright** (*arte-final*)
Primeira publicação: tiras diárias de 14/4/1941 a 5/7/1941 [72 tiras]


QUASE EM CASA... ALGUÉM SABE QUE ESTAMOS CHEGANDO?
MANDEI UM TELEGRAMA PRA MINNIE!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELA SEMPRE FICA FELIZ QUANDO VOLTO E ME ESPERA NA ESTAÇÃO!
4-14
TOMARA QUE ELA NÃO COMECE A CHORAR DE EMOÇÃO, É EMBARAÇOSO...
EI! CHEGAMOS!
ELA NÃO VEIO ME ESPERAR! QUE ESTRANHO!
ACHO QUE NÃO QUERIA VER VOCÊ TANTO ASSIM!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS NÃO BRIGUE COM ELA, MICKEY! AS GAROTAS SÃO VOLÚVEIS!
NÃO A MINNIE... ELA PODE NÃO TER RECEBIDO MEU TELEGRAMA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-15
APOSTO QUE ELA ACHOU MELHOR ME RECEBER EM CASA! ESSA É A MINNIE...
OH, É VOCÊ? BOA TARDE...
EU VIM DIRETO DA ESTAÇÃO! ACABO DE CHEGAR E...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OH! SÉRIO? TINHA VIAJADO?
SE EU TINHA VIAJADO? EU...
VOCÊ ESQUECEU? EU... ENTÃO, NÃO RECEBEU O MEU TELEGRAMA?
HUMM... AH, SIM! MAS ANDO TÃO OCUPADA...
4-16
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HÃ... QUER ENTRAR UM MINUTO?
MAS CLARO! SEI QUE ESTÁ CURIOSA PRA SABER DA MINHA AVENTURA!
SE EU CONTAR, VAI PARECER UM SONHO...
NUMA OUTRA VEZ, POR FAVOR, MICKEY! TENHO UM ENCONTRO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
LA-DE-DA... PAH...
BOOP-BEEP-BEEP!
OH! AÍ ESTÁ ELE!
HEIN? ELE... QUEM?
WALT DISNEY

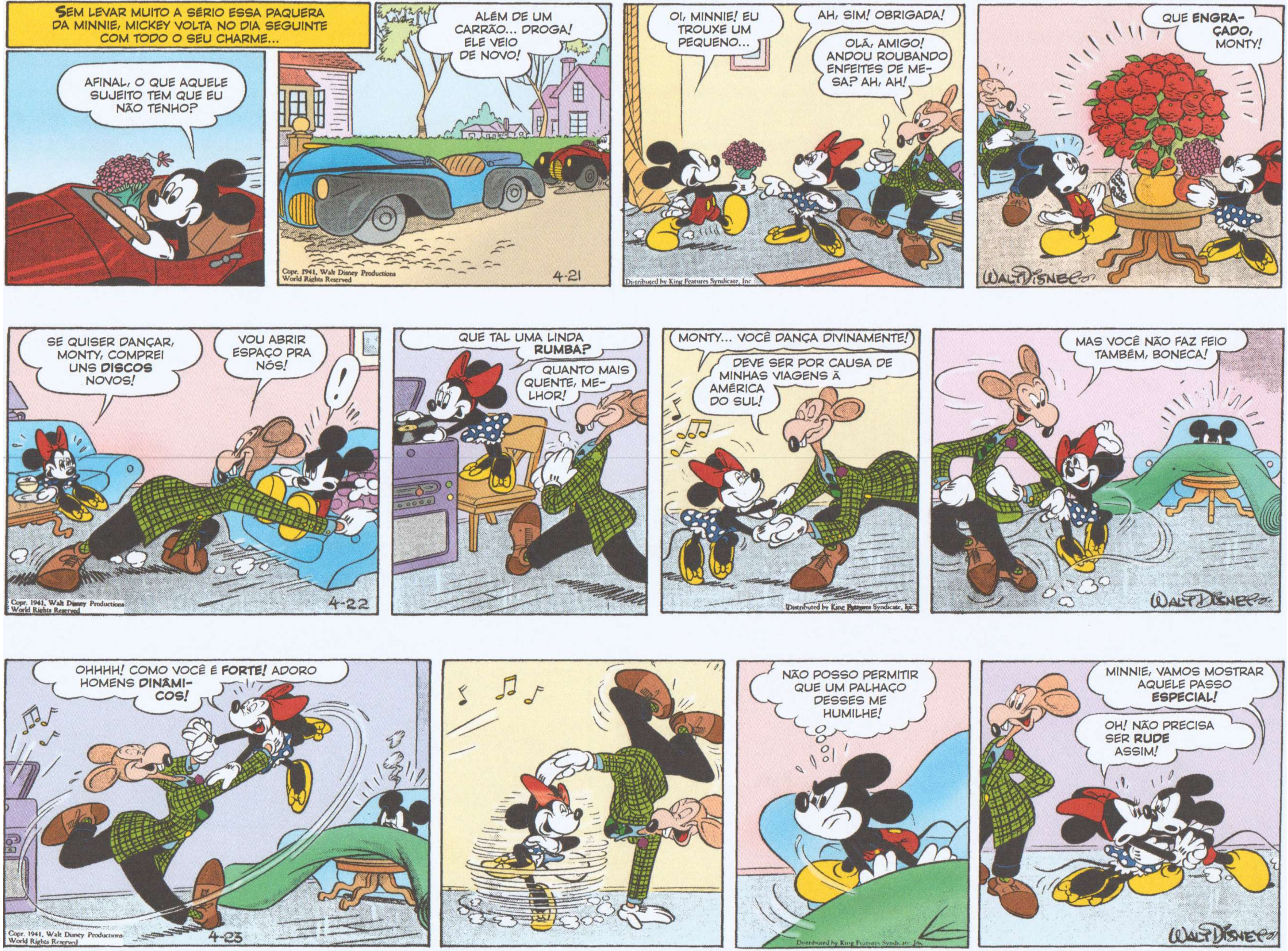


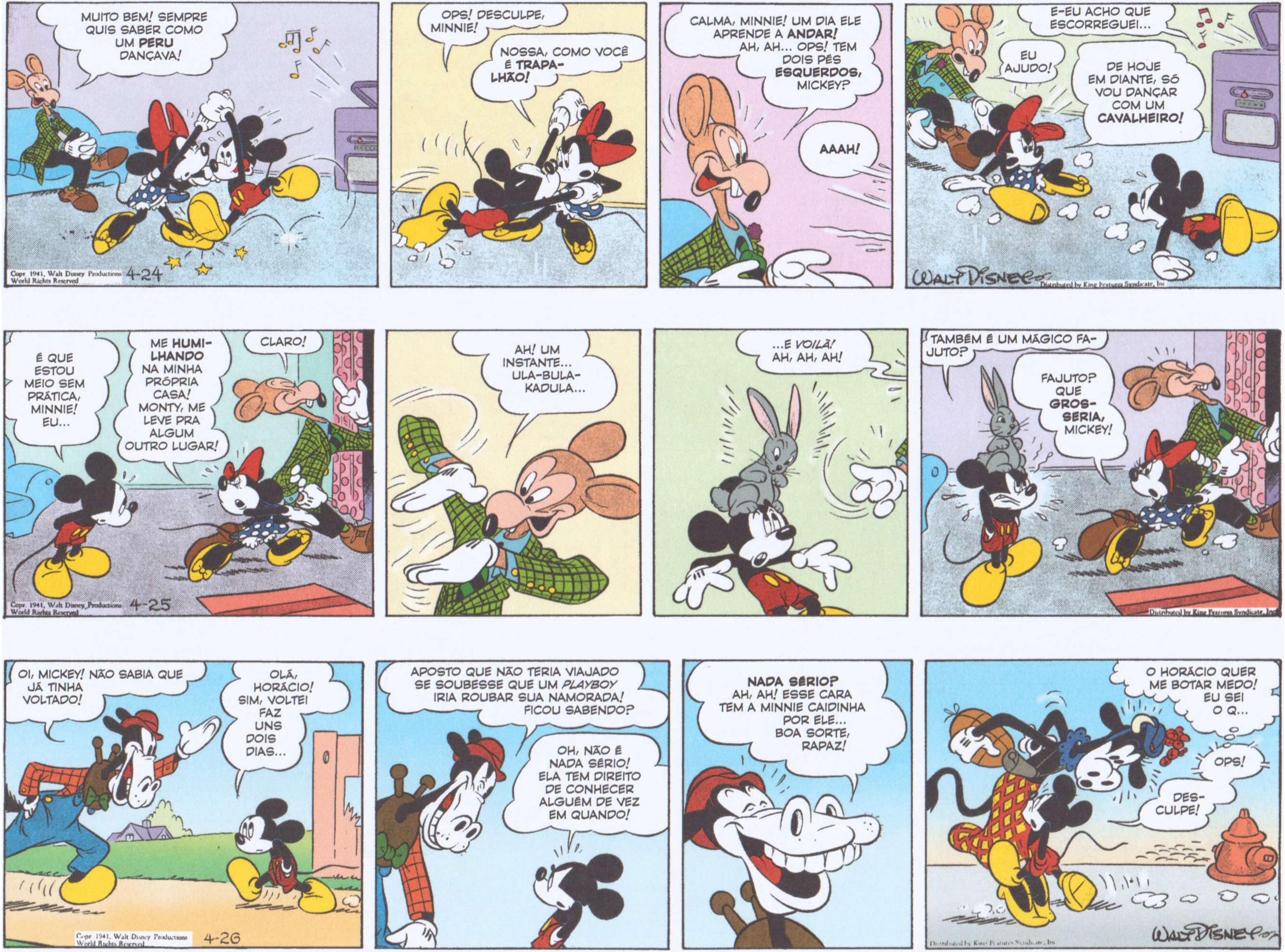
LA-DE-DA...PAH... BOOP-BEEP-BEEP!
É O CARRO DO **MONTY**!
Q-QUEM É MONTY?
4-17
LADHY-Y-DOOP-BEEP-BEEP!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E-N-T-R-E...
AH, MINHA LINDA!
SMACK!
SMACK!
SMACK!
SMACK!
OH, MONTY! COMO VOCÊ É **GALANTE!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY



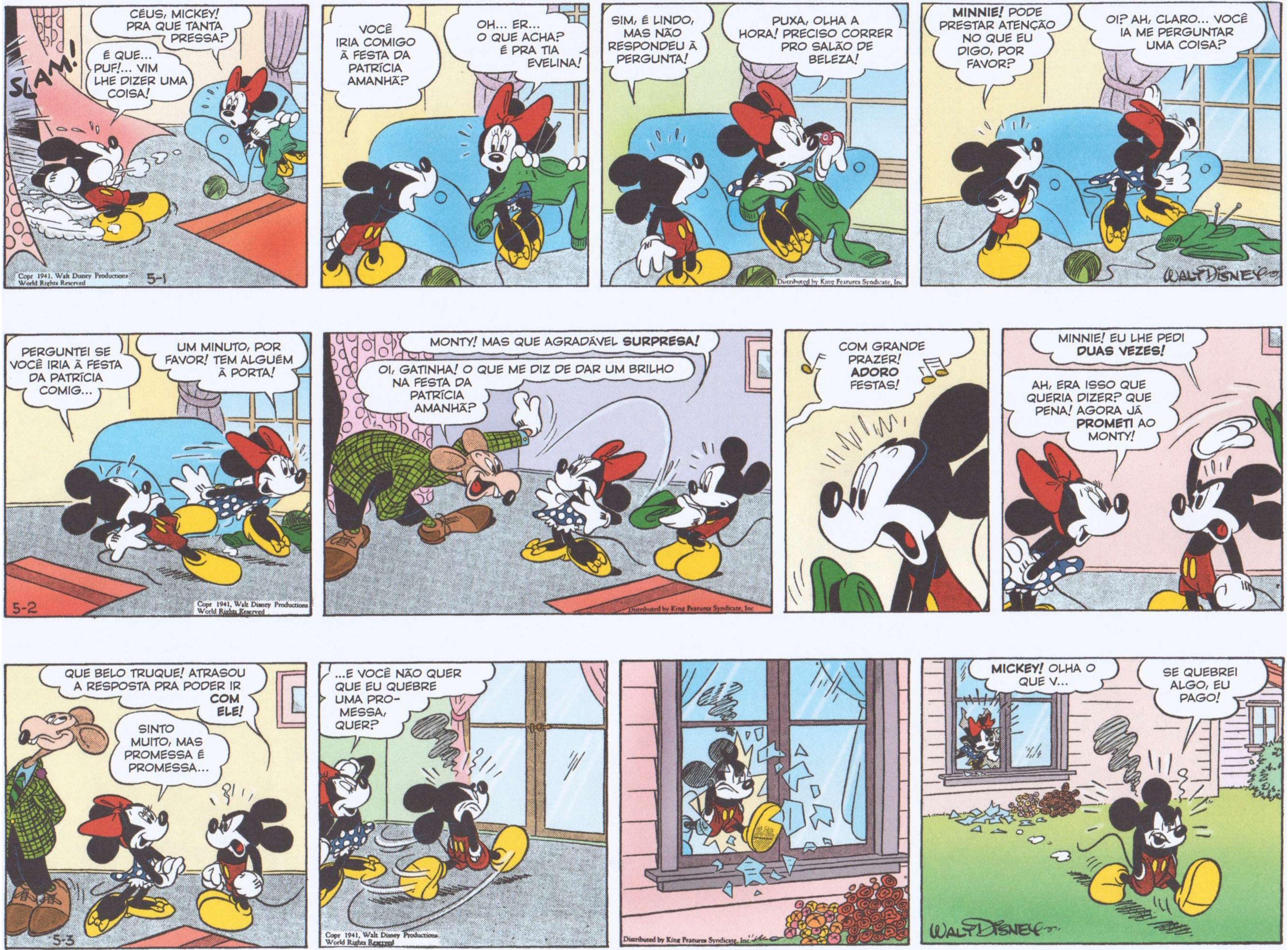
BEM, VAMOS INDO, BELEZA!
BBRRRMPH... AHAM!
OH, PERDÃO!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-18
QUERO APRESENTAR O MONTY RATÓN! ESSE É O MICKEY!
COMO VAI?
AH, O **EX-**NAMORADO! COMO **FOI?** AH, AH, AH!
EU NÃO ENTENDI SEU SOBRENOME, DES-CULPE...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
R-A-T-Ó-N... QUER QUE EU DESENHE?
NÃO PRECISA!

VOCÊ ESTÁ LINDA, MINNIE... UMA FOFA!
OH, FOFO É VOCÊ!
ER... E HOJE À NOITE, MINNIE?
4-19
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NATURALMENTE, VAMOS SAIR E FESTEJAR... ER... O FATO DE QUE VOLTEI E...
ACHO QUE NÃO NOTOU QUE TENHO **OUTRAS** OBRIGA-ÇÕES **SOCIAIS!**
MAS, MINNIE, PENSEI QUE...
ADEUS!
R-RRRRRR-ROAR


SEM LEVAR MUITO A SÉRIO ESSA PAQUERA DA MINNIE, MICKEY VOLTA NO DIA SEGUINTE COM TODO O SEU CHARME...
AFINAL, O QUE AQUELE SUJEITO TEM QUE EU NÃO TENHO?
ALÉM DE UM CARRÃO... DROGA! ELE VEIO DE NOVO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-21
OI, MINNIE! EU TROUXE UM PEQUENO...
AH, SIM! OBRIGADA!
OLÁ, AMIGO! ANDOU ROUBANDO ENFEITES DE MESA? AH, AH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUE ENGRAÇADO, MONTY!
WALT DISNEY
SE QUISER DANÇAR, MONTY, COMPREI UNS DISCOS NOVOS!
VOU ABRIR ESPAÇO PRA NÓS!
!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-22
QUE TAL UMA LINDA RUMBA?
QUANTO MAIS QUENTE, MELHOR!
MONTY... VOCÊ DANÇA DIVINAMENTE!
DEVE SER POR CAUSA DE MINHAS VIAGENS À AMÉRICA DO SUL!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS VOCÊ NÃO FAZ FEIO TAMBÉM, BONECA!
WALT DISNEY
OHHHH! COMO VOCÊ É FORTE! ADORO HOMENS DINÂMICOS!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-23
NÃO POSSO PERMITIR QUE UM PALHAÇO DESSES ME HUMILHE!
Distributed by King Features Synd., Inc.
MINNIE, VAMOS MOSTRAR AQUELE PASSO ESPECIAL!
OH! NÃO PRECISA SER RUDE ASSIM!
WALT DISNEY


MUITO BEM! SEMPRE QUIS SABER COMO UM **PERU** DANÇAVA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-24
OPS! DESCULPE, MINNIE!
NOSSA, COMO VOCÊ É **TRAPA-LHÃO!**
CALMA, MINNIE! UM DIA ELE APRENDE A **ANDAR!** AH, AH... OPS! TEM DOIS PÉS **ESQUERDOS,** MICKEY?
AAAH!
E-EU ACHO QUE ESCORREGUEI...
EU AJUDO!
DE HOJE EM DIANTE, SÓ VOU DANÇAR COM UM **CAVALHEIRO!**
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc
É QUE ESTOU MEIO SEM PRÁTICA, MINNIE! EU...
ME **HUMI-LHANDO** NA MINHA PRÓPRIA CASA! MONTY, ME LEVE PRA ALGUM OUTRO LUGAR!
CLARO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-25
AH! UM INSTANTE... ULA-BULA-KADULA...
...E *VOILÀ!* AH, AH, AH!
TAMBÉM É UM MÁGICO FA-JUTO?
FAJUTO? QUE **GROS-SERIA,** MICKEY!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
OI, MICKEY! NÃO SABIA QUE JÁ TINHA VOLTADO!
OLÁ, HORÁCIO! SIM, VOLTEI FAZ UNS DOIS DIAS...
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-26
APOSTO QUE NÃO TERIA VIAJADO SE SOUBESSE QUE UM *PLAYBOY* IRIA ROUBAR SUA NAMORADA! FICOU SABENDO?
OH, NÃO É NADA SÉRIO! ELA TEM DIREITO DE CONHECER ALGUÉM DE VEZ EM QUANDO!
NADA SÉRIO? AH, AH! ESSE CARA TEM A MINNIE CAIDINHA POR ELE... BOA SORTE, RAPAZ!
O HORÁCIO QUER ME BOTAR MEDO! EU SEI O Q...
OPS!
DES-CULPE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

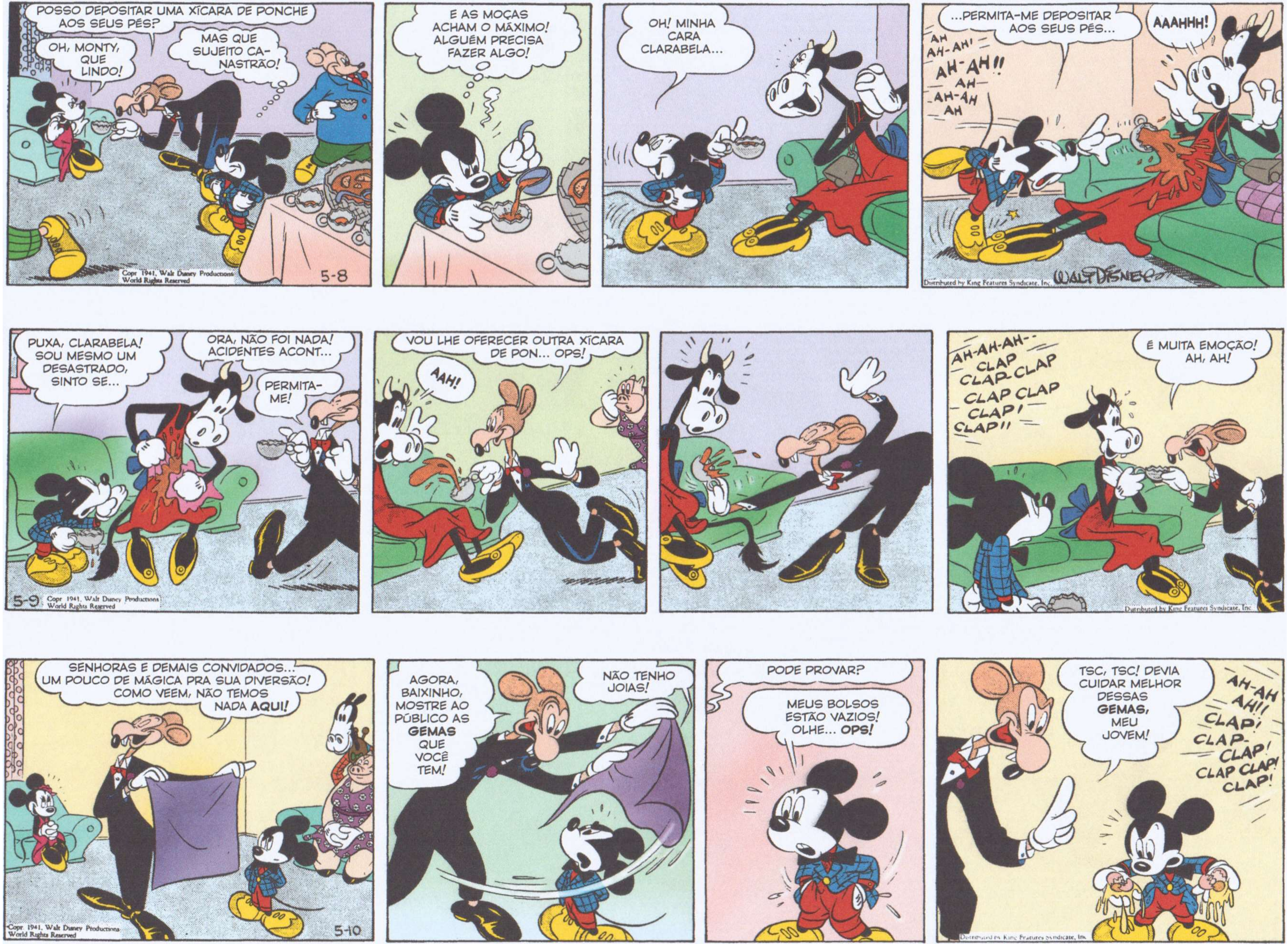
NÃO VI VOCÊ, CLARABELA! MINHA MENTE ESTAVA EM OUTRO LUGAR...
CLARO, NÃO O CULPO! COM A MINNIE NAS NUVENS COM O NOVO NAMORADO E...
4-28
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ORA, A MINNIE NÃO VAI LEVAR A SÉRIO AQUELE PARASITA! EU CONHEÇO ELA!
TAMBÉM ACHO! ELA SÓ SAIU COM ELE PORQUE VOCÊ ESTAVA FORA!
PESSOALMENTE, NÃO GOSTO DELE! DO JEITO QUE FICA EM CIMA DELA... DE MANHÃ, DE TARDE, DE NOITE... ELA NÃO DÁ UM PASSO SEM ELE!
ELE É FASCINANTE!
CLARABELA! ATÉ VOCÊ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY
BOLAS... DE ACORDO COM O HORÁCIO E A CLARABELA, A MINNIE TEM VISTO MUITO ESSE TAL MONTY! QUEM SABE ESTEJAM BRINCANDO COMIGO...
4-29
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SÓ PORQUE ELE DANÇA BEM E FAZ ALGUNS TRUQUES...
OH! OI, PATRÍCIA!
MICKEY! NÃO VEJO VOCÊ HÁ SÉCULOS!
SIM, ESTIVE FORA UNS TEMPOS!
MAS TENHO VISTO A MINNIE TODA HORA, SEMPRE COM O MONTY!
NÃO A CULPO, ELE É TÃO FASCINANTE...
OH! EU DISSE ALGUMA COISA ERRADA?
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY
SEMPRE FALANDO DEMAIS! NÃO DEVIA TER ELOGIADO O NOVO NAMORADO DELA PRA VOCÊ!
SEM PROBLEMAS... TALVEZ ELE SEJA BOA GENTE!
4-30
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS UM SUJEITO QUE VIVE DANÇANDO E INDO A FESTAS TODO DIA... NÃO É MEU ESTILO!
FALANDO NISSO... DAREI UMA FESTA AMANHÃ! VOCÊ VEM?
QUÊ? MAS CLARO QUE SIM!
VOU DAR UM BAILE NESSE MONTY!
MINNIE
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY


SLAM!
CÉUS, MICKEY! PRA QUE TANTA PRESSA?
É QUE... PUF!... VIM LHE DIZER UMA COISA!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-1
VOCÊ IRIA COMIGO À FESTA DA PATRÍCIA AMANHÃ?
OH... ER... O QUE ACHA? É PRA TIA EVELINA!
SIM, É LINDO, MAS NÃO RESPONDEU À PERGUNTA!
PUXA, OLHA A HORA! PRECISO CORRER PRO SALÃO DE BELEZA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MINNIE! PODE PRESTAR ATENÇÃO NO QUE EU DIGO, POR FAVOR?
OI? AH, CLARO... VOCÊ IA ME PERGUNTAR UMA COISA?
WALT DISNEY
PERGUNTEI SE VOCÊ IRIA À FESTA DA PATRÍCIA COMIG...
UM MINUTO, POR FAVOR! TEM ALGUÉM À PORTA!
5-2
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MONTY! MAS QUE AGRADÁVEL SURPRESA!
OI, GATINHA! O QUE ME DIZ DE DAR UM BRILHO NA FESTA DA PATRÍCIA AMANHÃ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
COM GRANDE PRAZER! ADORO FESTAS!
MINNIE! EU LHE PEDI DUAS VEZES!
AH, ERA ISSO QUE QUERIA DIZER? QUE PENA! AGORA JÁ PROMETI AO MONTY!
QUE BELO TRUQUE! ATRASOU A RESPOSTA PRA PODER IR COM ELE!
SINTO MUITO, MAS PROMESSA É PROMESSA...
5-3
...E VOCÊ NÃO QUER QUE EU QUEBRE UMA PROMESSA, QUER?
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MICKEY! OLHA O QUE V...
SE QUEBREI ALGO, EU PAGO!
WALT DISNEY

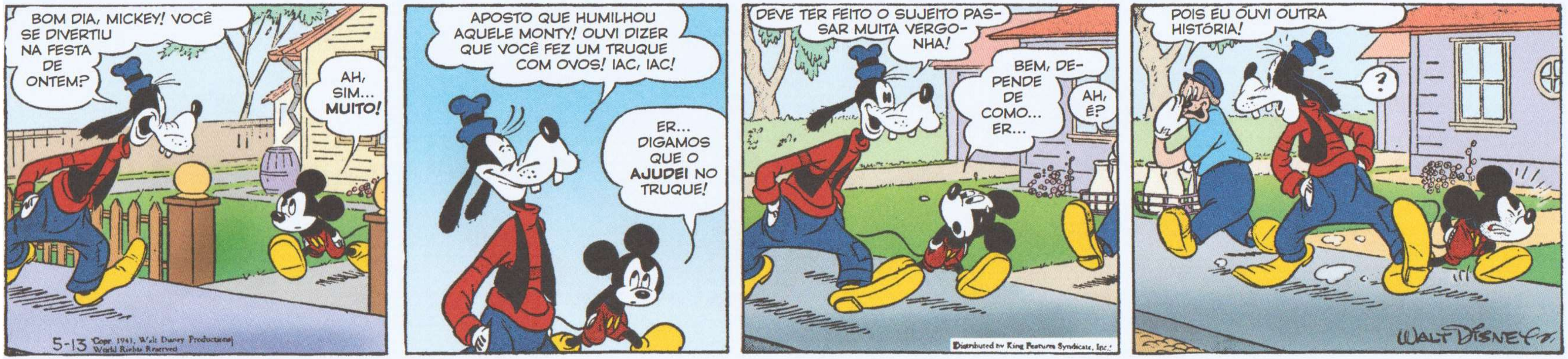
VOU MOSTRAR PRA MINNIE! IREI À FESTA PRA PROVAR QUE ELA NÃO FERIU MEU ORGU-LHO!
5-5
SE O MONTY ACHA QUE ME DERROTOU, ESTÁ MUITO ENGANADO!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUERO VER A CARA DA MINNIE QUANDO EU ENTRAR!
OH, MICKEY... QUE GENTIL! NÃO ERA PRECISO!
ORA, ME DÊ A HONRA DE ACEITAR ESTE HUMILDE SINAL DE...
BOLAS! ELA NÃO CHE-GOU!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

QUE BOM QUE VOCÊ VEIO! NÃO SEI O QUE PODE TER ATRASADO A MINNIE...
AÍ ESTÃO ELES!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-6
QUE LINDOS!
É UM BELO CASAL!
MUITO FOFOS!
GRRR! ELES CHEGA-RAM TARDE PRA ATRAIR AS ATEN-ÇÕES!
OLÁ, PESSOAL!
QUE A FESTA TENHA INÍCIO! AH, AH!
!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
DESCULPE, AMIGO! NÃO O RECO-NHECI DE TERNO! EH, EH!
NÃO FOI NADA! EH, EH!
WALT DISNEY

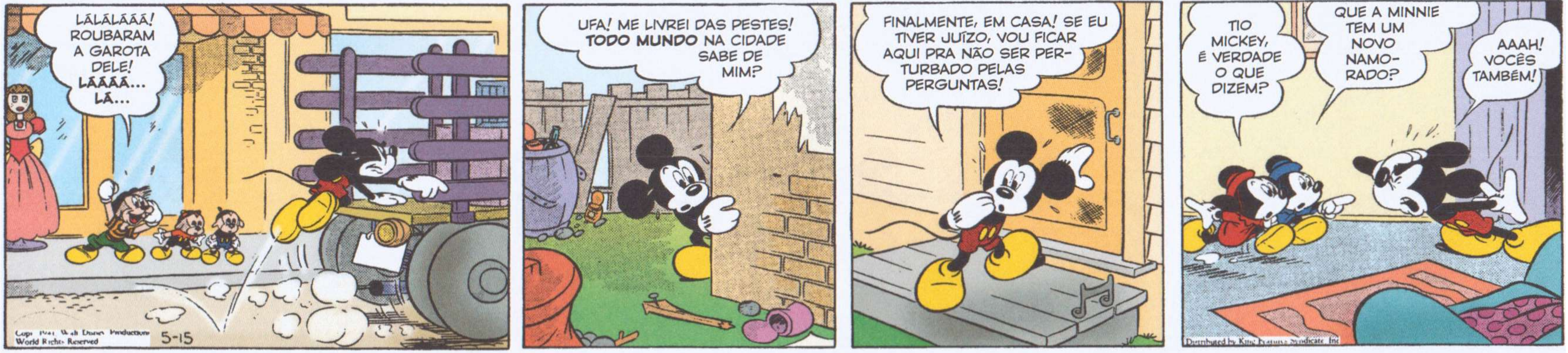
A FESTA DA PATRÍCIA GANHA MAIS BRILHO QUANDO O NOVO NAMORADO DA MINNIE SE TORNA O CENTRO DAS ATENÇÕES...
NÃO É DEMAIS?
ORA, ISSO É UM PASSO BANAL!
5-7
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU SEI FAZER MELHOR!
VIU?
!
COMO EU DISSE... NÃO HÁ NADA MAIS BELO QUE O ESTILO CLÁSSICO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY


POSSO DEPOSITAR UMA XÍCARA DE PONCHE AOS SEUS PÉS?
OH, MONTY, QUE LINDO!
MAS QUE SUJEITO CA-NASTRÃO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-8
E AS MOÇAS ACHAM O MÁXIMO! ALGUÉM PRECISA FAZER ALGO!
OH! MINHA CARA CLARABELA...
...PERMITA-ME DEPOSITAR AOS SEUS PÉS...
AAAHHH!
AH AH-AH! AH-AH!! AH-AH-AH AH
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
PUXA, CLARABELA! SOU MESMO UM DESASTRADO, SINTO SE...
ORA, NÃO FOI NADA! ACIDENTES ACONT...
PERMITA-ME!
5-9
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOU LHE OFERECER OUTRA XÍCARA DE PON... OPS!
AAH!
AH-AH-AH-- CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP! CLAP!!
É MUITA EMOÇÃO! AH, AH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SENHORAS E DEMAIS CONVIDADOS... UM POUCO DE MÁGICA PRA SUA DIVERSÃO! COMO VEEM, NÃO TEMOS NADA **AQUI**!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-10
AGORA, BAIXINHO, MOSTRE AO PÚBLICO AS **GEMAS** QUE VOCÊ TEM!
NÃO TENHO JOIAS!
PODE PROVAR?
MEUS BOLSOS ESTÃO VAZIOS! OLHE... **OPS!**
TSC, TSC! DEVIA CUIDAR MELHOR DESSAS **GEMAS**, MEU JOVEM!
AH-AH AH!! CLAP! CLAP-CLAP! CLAP CLAP! CLAP!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

BOA NOITE, FOI UMA BELA FESTA! EU ME... **DIVERTI...** MUITO!
QUE BOM! BOA NOITE!
5-12
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FIQUEI FELIZ EM VÊ-LO! VOCÊ FOI A **ALMA** DA FESTA!
UMA ALMA QUE VOCÊ CONSEGUE **VER!**
ELE É **TERRÍVEL...** IH, IH!
SINTO PELA SUA NOITE, RAPAZ! NOS VEMOS EM OUTRA FESTA... EMBORA EU DUVIDE!
ESPERE SÓ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO SEI COMO, MAS PRECISO DAR UM JEITO NESSE FANFARRÃO!
WALT DISNEY

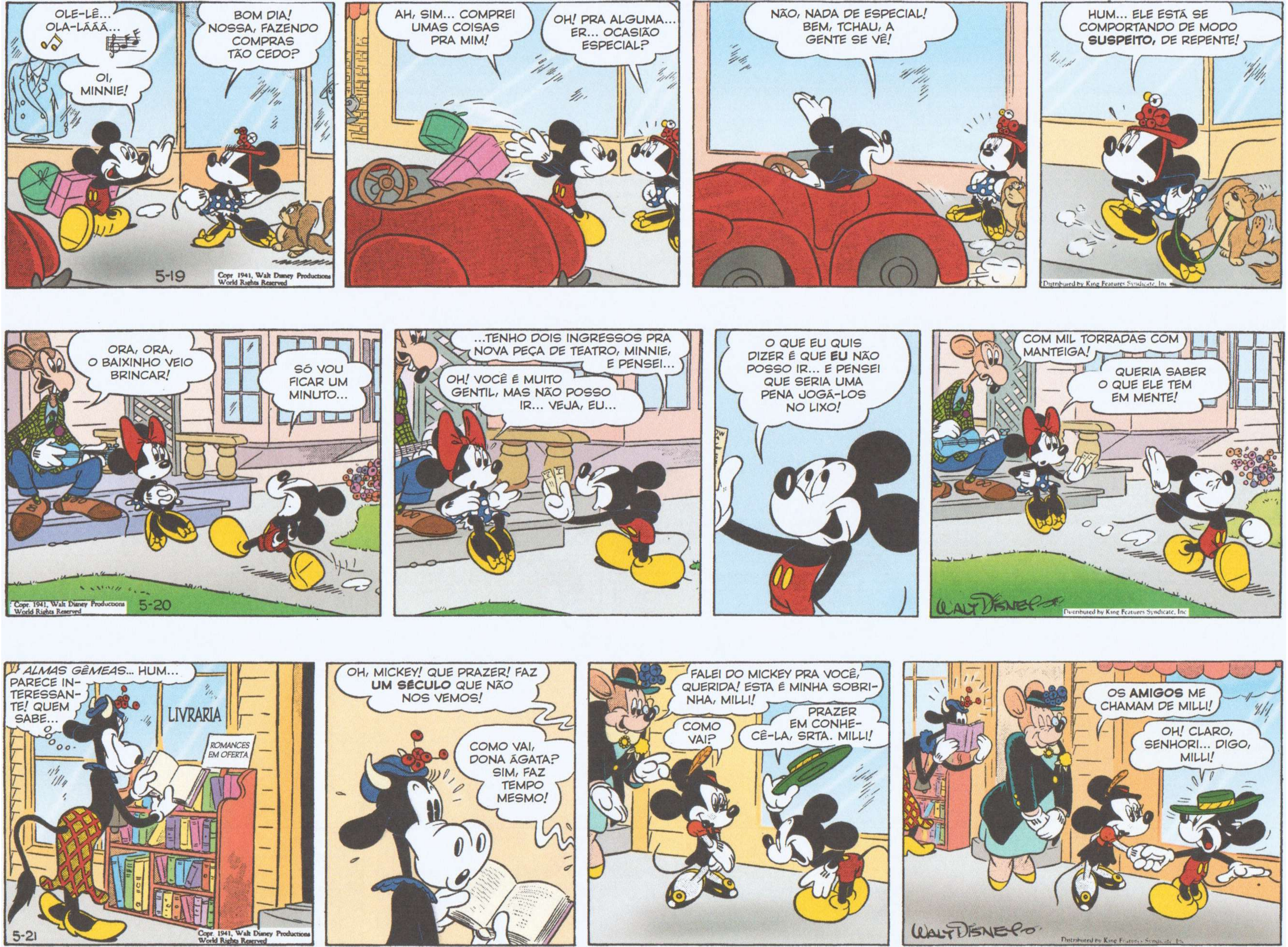

BOM DIA, MICKEY! VOCÊ SE DIVERTIU NA FESTA DE ONTEM?
AH, SIM... **MUITO!**
5-13
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
APOSTO QUE HUMILHOU AQUELE MONTY! OUVI DIZER QUE VOCÊ FEZ UM TRUQUE COM OVOS! IAC, IAC!
ER... DIGAMOS QUE O **AJUDEI** NO TRUQUE!
DEVE TER FEITO O SUJEITO PASSAR MUITA VERGONHA!
BEM, DEPENDE DE COMO... ER...
AH, É?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
POIS EU OUVI OUTRA HISTÓRIA!
?
WALT DISNEY

E **VOCÊ** ESTAVA NA FESTA?
ELE PERDEU A GAROTA!
5-14
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O FANFARRÃO ROUBOU A NAMORADA DELE! MEU TIO VIU TUDO!
A MINNIE GOSTA MAIS DO OUTRO?
NÃO VAI **REAGIR?**
ACHO QUE ELE TEM **MEDO!**
O MONTY É MAIS FORTE!
Cheri'
ALTA COSTURA
POR QUE ELE FEZ ISSO?
ELE QUIS PROVAR!
JÁ PODE SAIR, SEU MICKEY!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

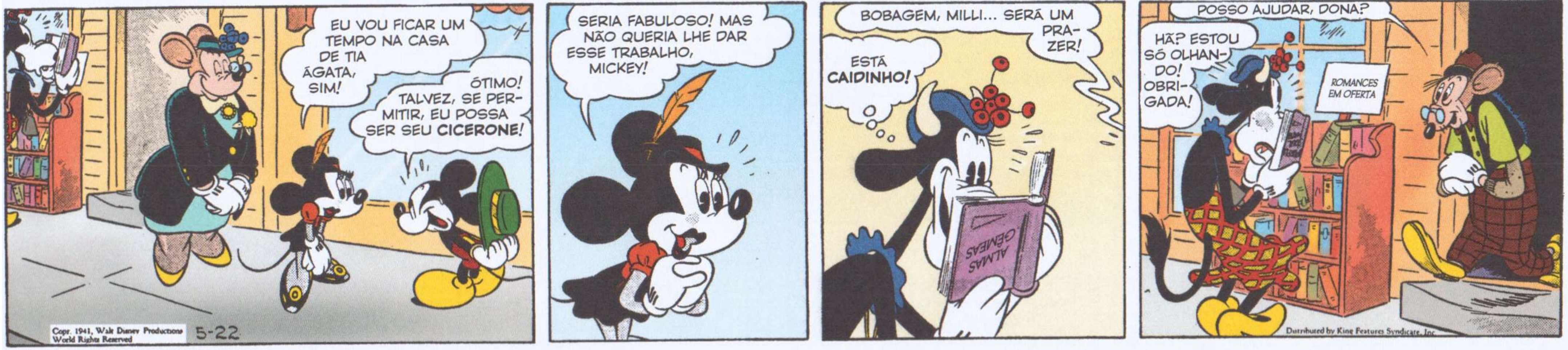

LÁLÁLÁÁÁ! ROUBARAM A GAROTA DELE! **LÁÁÁÁ... LÁ...**
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-15
UFA! ME LIVREI DAS PESTES! **TODO MUNDO** NA CIDADE SABE DE MIM?
FINALMENTE, EM CASA! SE EU TIVER JUÍZO, VOU FICAR AQUI PRA NÃO SER PERTURBADO PELAS PERGUNTAS!
TIO MICKEY, É VERDADE O QUE DIZEM?
QUE A MINNIE TEM UM NOVO NAMORADO?
AAAH! VOCÊS TAMBÉM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

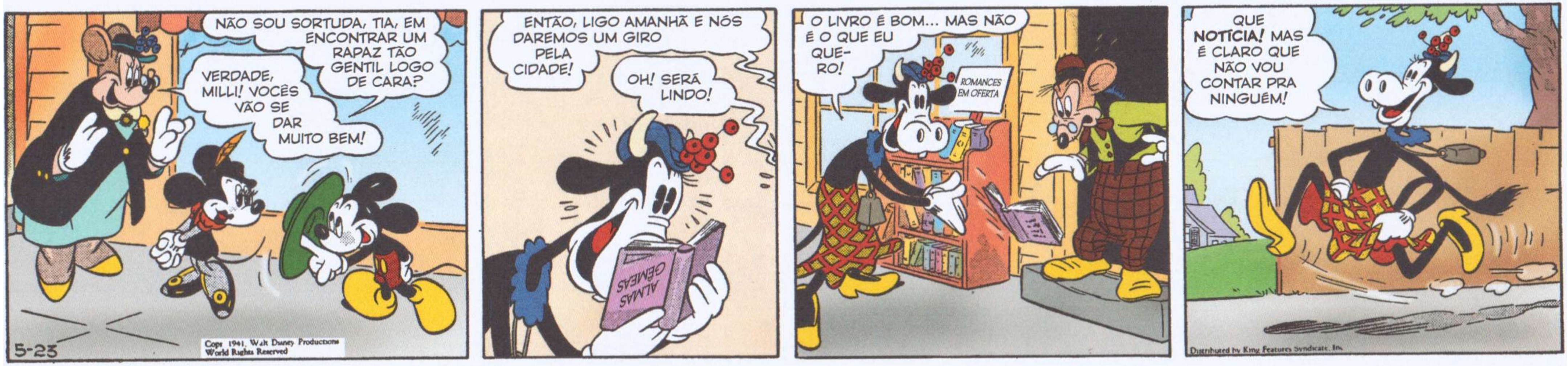
A MINNIE ESTÁ NAMORANDO ESSE MORTY, TIO?
VOCÊ VAI DUELAR COM ELE?
QUEREM PARAR DE ME PERTURBAR?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-16
NÃO ACHO QUE O TIO GOSTE DESSE MONTY! E VOCÊ?
ELE DEVE ESTAR COM CIÚMES! VAMOS PERGUNTAR?
E SE A MINNIE FOR CIUMENTA, HEIN?
PODE SER...
TRANS-UNION
TELÉGRAFO
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

TRANS-UN
TELÉGRAF
5-17
OI, AMIGO! QUER UM?
OLÁ! QUE LINDO DIA, NÃO?
DOCERIA
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OBRIGADO, MAS O "DIA DO IDIOTA" JÁ PASSOU! BOM PROVEITO!
EI! QUE HÁ COM O NOSSO AMIGUINHO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

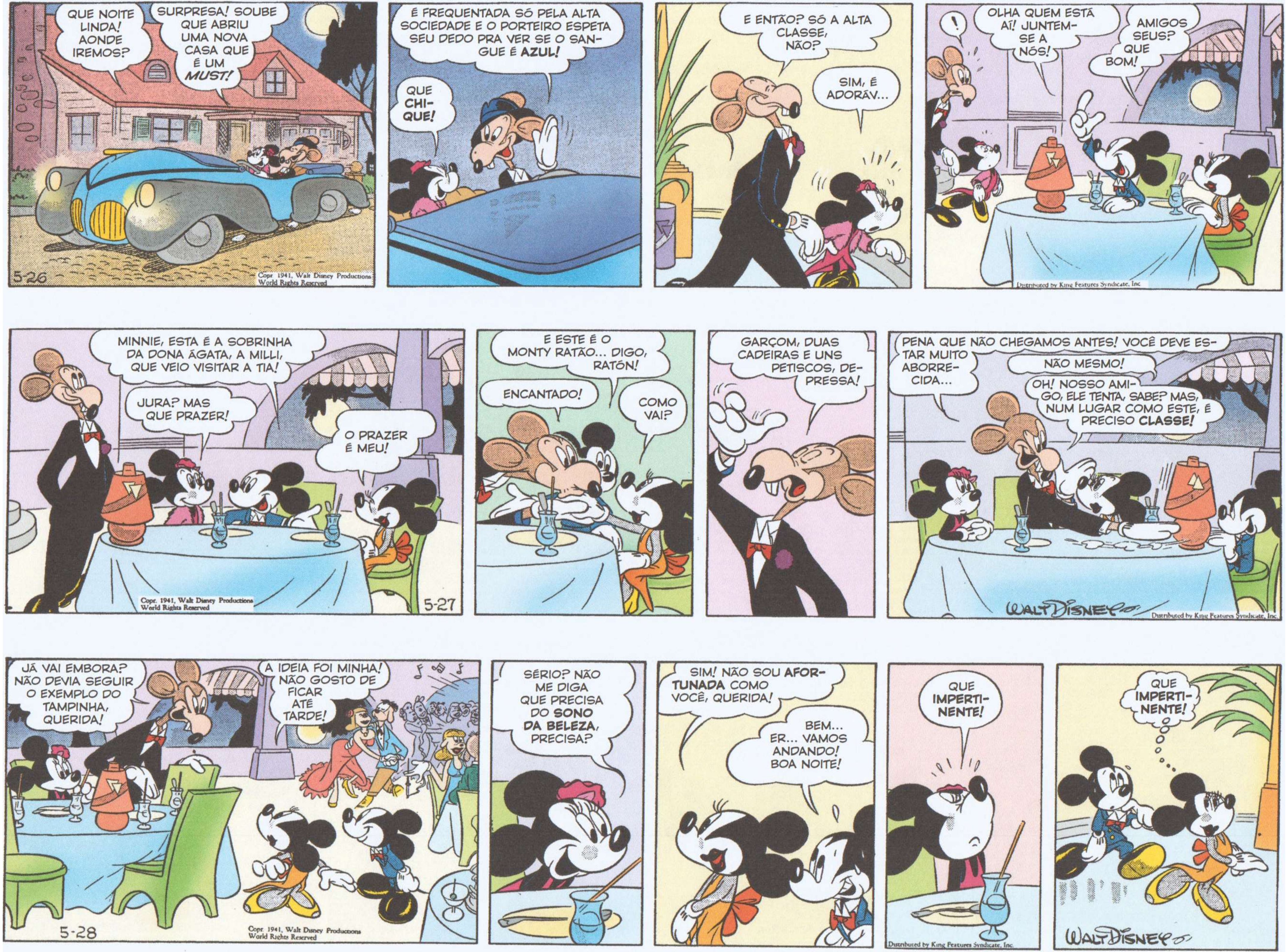


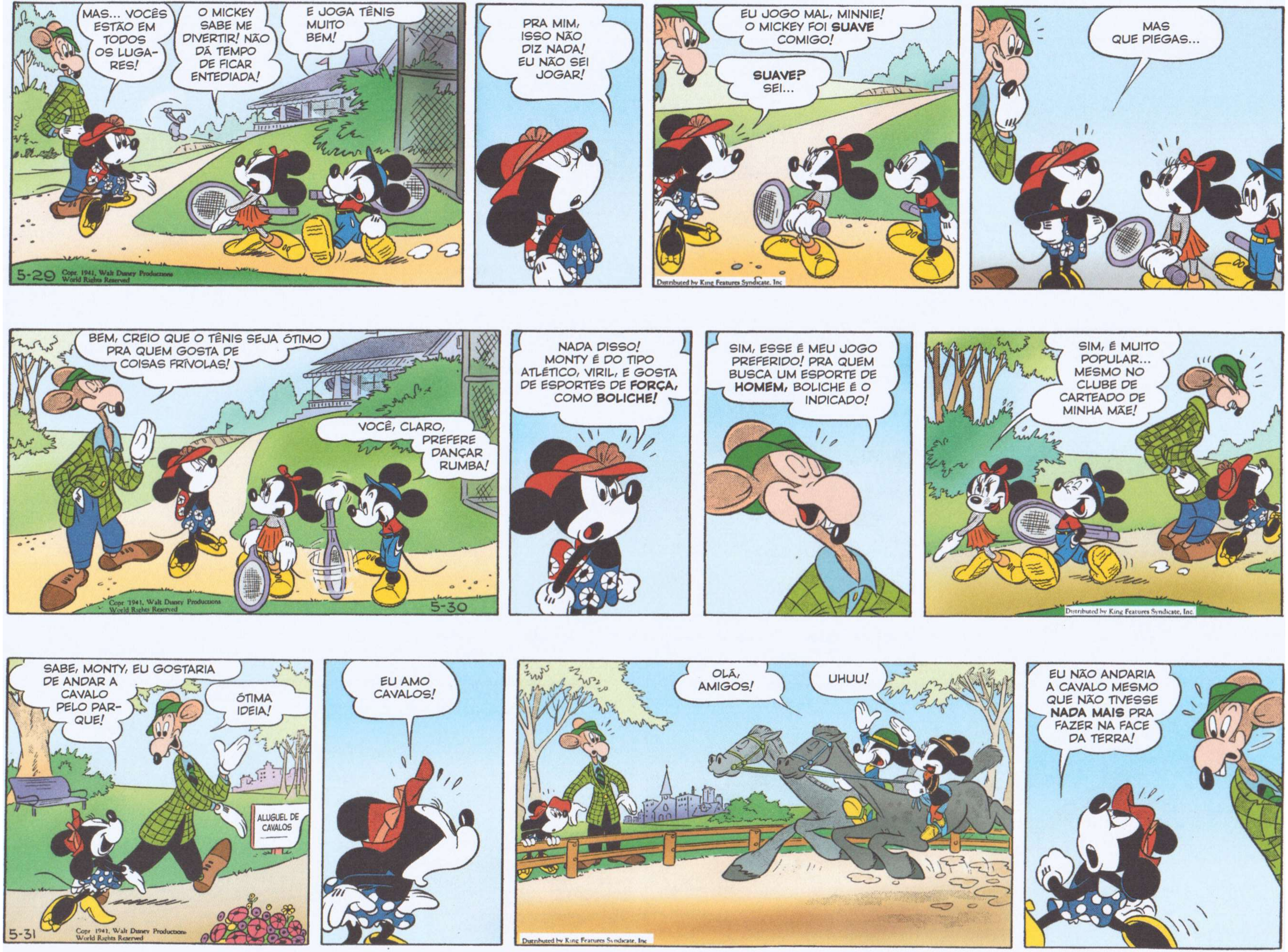
OLE-LÊ... OLA-LÁÁÁ...
OI, MINNIE!
BOM DIA! NOSSA, FAZENDO COMPRAS TÃO CEDO?
5-19
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AH, SIM... COMPREI UMAS COISAS PRA MIM!
OH! PRA ALGUMA... ER... OCASIÃO ESPECIAL?
NÃO, NADA DE ESPECIAL! BEM, TCHAU, A GENTE SE VÊ!
HUM... ELE ESTÁ SE COMPORTANDO DE MODO **SUSPEITO**, DE REPENTE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ORA, ORA, O BAIXINHO VEIO BRINCAR!
SÓ VOU FICAR UM MINUTO...
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-20
...TENHO DOIS INGRESSOS PRA NOVA PEÇA DE TEATRO, MINNIE, E PENSEI...
OH! VOCÊ É MUITO GENTIL, MAS NÃO POSSO IR... VEJA, EU...
O QUE EU QUIS DIZER É QUE **EU** NÃO POSSO IR... E PENSEI QUE SERIA UMA PENA JOGÁ-LOS NO LIXO!
COM MIL TORRADAS COM MANTEIGA!
QUERIA SABER O QUE ELE TEM EM MENTE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ALMAS GÊMEAS... HUM... PARECE INTERESSANTE! QUEM SABE...
LIVRARIA
ROMANCES EM OFERTA
5-21
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH, MICKEY! QUE PRAZER! FAZ **UM SÉCULO** QUE NÃO NOS VEMOS!
COMO VAI, DONA ÁGATA? SIM, FAZ TEMPO MESMO!
FALEI DO MICKEY PRA VOCÊ, QUERIDA! ESTA É MINHA SOBRINHA, MILLI!
COMO VAI?
PRAZER EM CONHECÊ-LA, SRTA. MILLI!
OS **AMIGOS** ME CHAMAM DE MILLI!
OH! CLARO, SENHORI... DIGO, MILLI!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


EU VOU FICAR UM TEMPO NA CASA DE TIA ÁGATA, SIM!
ÓTIMO! TALVEZ, SE PERMITIR, EU POSSA SER SEU **CICERONE**!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-22
SERIA FABULOSO! MAS NÃO QUERIA LHE DAR ESSE TRABALHO, MICKEY!
BOBAGEM, MILLI... SERÁ UM PRAZER!
ESTÁ **CAIDINHO**!
ALMAS GÊMEAS
POSSO AJUDAR, DONA?
HÃ? ESTOU SÓ OLHANDO! OBRIGADA!
ROMANCES EM OFERTA
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


NÃO SOU SORTUDA, TIA, EM ENCONTRAR UM RAPAZ TÃO GENTIL LOGO DE CARA?
VERDADE, MILLI! VOCÊS VÃO SE DAR MUITO BEM!
5-23
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ENTÃO, LIGO AMANHÃ E NÓS DAREMOS UM GIRO PELA CIDADE!
OH! SERÁ LINDO!
ALMAS GÊMEAS
O LIVRO É BOM... MAS NÃO É O QUE EU QUERO!
ROMANCES EM OFERTA
QUE **NOTÍCIA!** MAS É CLARO QUE NÃO VOU CONTAR PRA NINGUÉM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ADIVINHA, PATRÍCIA! O MICKEY CONHECEU UMA GAROTA... E QUE **CLASSE**!
5-24
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É A SOBRINHA DA ÁGATA... E ELE PARECE **CAIDINHO** POR ELA! VOCÊ NUNCA IA ACREDITAR...
PSSSST!
ELE ESTAVA BABANDO E... MAS POR QUE ESSE "PSSSST"?
VIM DEVOLVER SUA MÁQUINA DE COSTURA, PATRÍCIA! OBRIGADA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

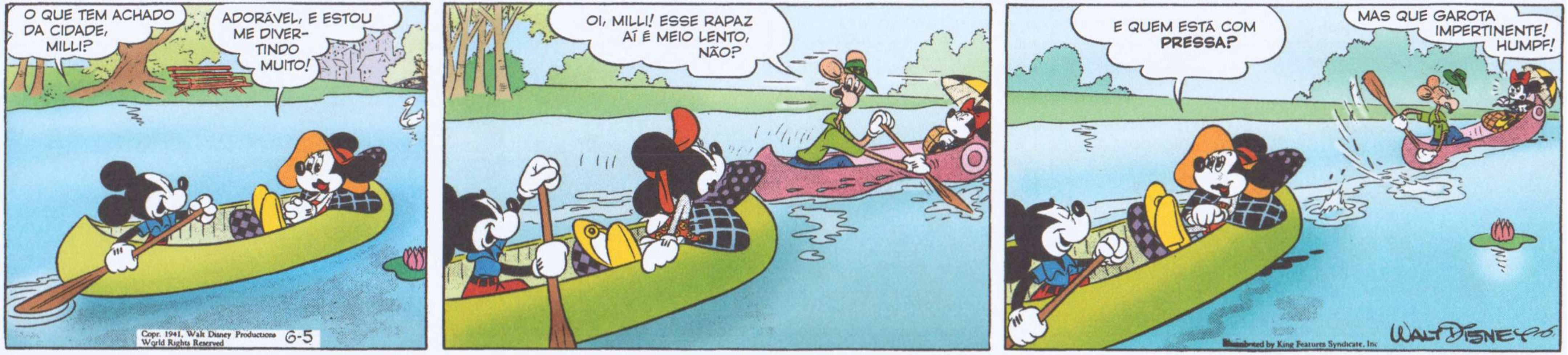

QUE NOITE LINDA! AONDE IREMOS?
SURPRESA! SOUBE QUE ABRIU UMA NOVA CASA QUE É UM *MUST*!
5-26
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É FREQUENTADA SÓ PELA ALTA SOCIEDADE E O PORTEIRO ESPETA SEU DEDO PRA VER SE O SANGUE É **AZUL**!
QUE **CHIQUE**!
E ENTÃO? SÓ A ALTA CLASSE, NÃO?
SIM, É ADORÁV...
!
OLHA QUEM ESTÁ AÍ! JUNTEM-SE A NÓS!
AMIGOS SEUS? QUE BOM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MINNIE, ESTA É A SOBRINHA DA DONA ÁGATA, A MILLI, QUE VEIO VISITAR A TIA!
JURA? MAS QUE PRAZER!
O PRAZER É MEU!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-27
E ESTE É O MONTY RATÃO... DIGO, RATÓN!
ENCANTADO!
COMO VAI?
GARÇOM, DUAS CADEIRAS E UNS PETISCOS, DEPRESSA!
PENA QUE NÃO CHEGAMOS ANTES! VOCÊ DEVE ESTAR MUITO ABORRECIDA...
NÃO MESMO!
OH! NOSSO AMIGO, ELE TENTA, SABE? MAS, NUM LUGAR COMO ESTE, É PRECISO **CLASSE**!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
JÁ VAI EMBORA? NÃO DEVIA SEGUIR O EXEMPLO DO TAMPINHA, QUERIDA!
A IDEIA FOI MINHA! NÃO GOSTO DE FICAR ATÉ TARDE!
5-28
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SÉRIO? NÃO ME DIGA QUE PRECISA DO **SONO DA BELEZA**, PRECISA?
SIM! NÃO SOU **AFORTUNADA** COMO VOCÊ, QUERIDA!
BEM... ER... VAMOS ANDANDO! BOA NOITE!
QUE **IMPERTINENTE**!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUE **IMPERTINENTE**!
WALT DISNEY

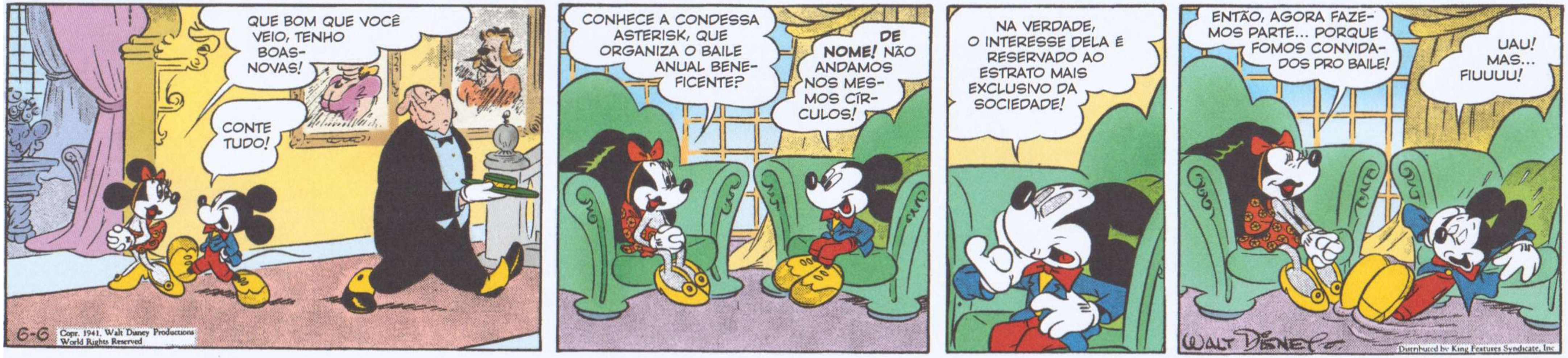

MAS... VOCÊS ESTÃO EM TODOS OS LUGA-RES!
O MICKEY SABE ME DIVERTIR! NÃO DÁ TEMPO DE FICAR ENTEDIADA!
E JOGA TÊNIS MUITO BEM!
5-29
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PRA MIM, ISSO NÃO DIZ NADA! EU NÃO SEI JOGAR!
EU JOGO MAL, MINNIE! O MICKEY FOI **SUAVE** COMIGO!
SUAVE? SEI...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS QUE PIEGAS...
BEM, CREIO QUE O TÊNIS SEJA ÓTIMO PRA QUEM GOSTA DE COISAS FRÍVOLAS!
VOCÊ, CLARO, PREFERE DANÇAR RUMBA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-30
NADA DISSO! MONTY É DO TIPO ATLÉTICO, VIRIL, E GOSTA DE ESPORTES DE **FORÇA**, COMO **BOLICHE!**
SIM, ESSE É MEU JOGO PREFERIDO! PRA QUEM BUSCA UM ESPORTE DE **HOMEM**, BOLICHE É O INDICADO!
SIM, É MUITO POPULAR... MESMO NO CLUBE DE CARTEADO DE MINHA MÃE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SABE, MONTY, EU GOSTARIA DE ANDAR A CAVALO PELO PAR-QUE!
ÓTIMA IDEIA!
ALUGUEL DE CAVALOS
5-31
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU AMO CAVALOS!
OLÁ, AMIGOS!
UHUU!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EU NÃO ANDARIA A CAVALO MESMO QUE NÃO TIVESSE **NADA MAIS** PRA FAZER NA FACE DA TERRA!

QUE LINDO! **PRECISO** DELE PRA FEIRA BENEFICENTE DE AMANHÃ!
CHAPÉUS Chiquê
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved 6-2
OI, MINNIE!
MICKEY? NÃO ME DIGA QUE AGORA SE INTERESSA POR CHA-PÉUS FEMI-NINOS!
NÃO, SÓ VIM BUSCAR UM QUE A MILLI ENCOMENDOU, COMO AQUELE DA VITRINE!
AQUELE **CAFONA?**
ESTÁ TÃO FORA DE MODA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

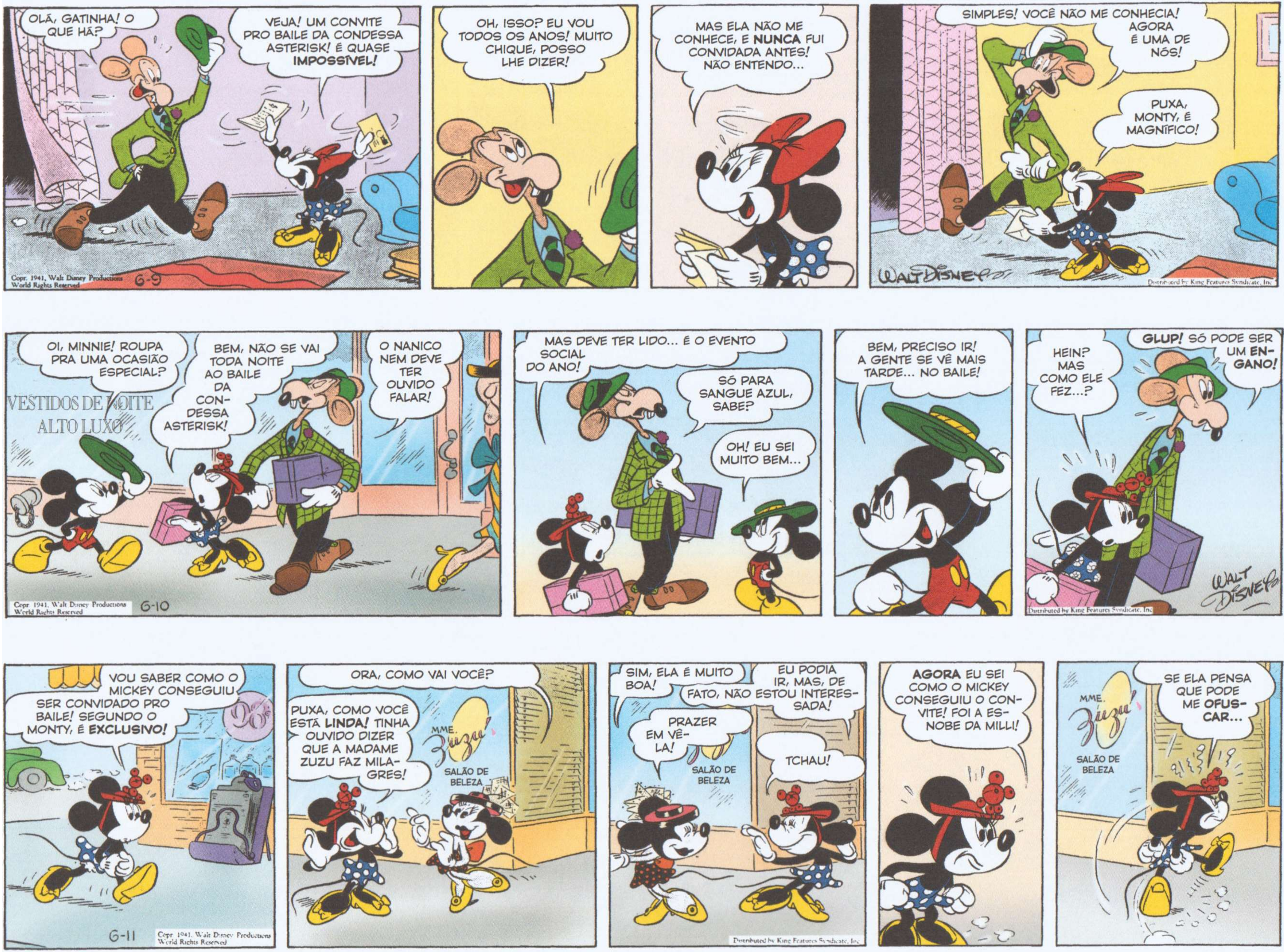
OH! OLHA QUEM VEM VINDO!
CÉUS! EM TODO LUGAR VEMOS O MICKEY E AQUELA CRIATURA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved 6-3
OLÁ, AMIGOS! ESTA PRAIA NÃO É UMA DELÍCIA?
SIM, ELA É...
...MAS NUNCA NOTEI ANTES COMO É **PEQUE-NA!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY

LA-DE-DA... PAH... BOOP-BEEP-BEEP!
OPS! ACHO QUE CONHEÇO ESSA BU-ZINA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved 6-4
!
EI! NÃO PODE **ESTACIONAR** NO MEIO DA PISTA! DÊ PASSAGEM! AH, AH, AH!
QUE FANFARRÃO! MAS NÃO TENHO COMO ALCANÇÁ-LO!
NEM PRECISA...
Distributed by King Features Syndicate, Inc


O QUE TEM ACHADO DA CIDADE, MILLI?
ADORÁVEL, E ESTOU ME DIVERTINDO MUITO!
OI, MILLI! ESSE RAPAZ AÍ É MEIO LENTO, NÃO?
E QUEM ESTÁ COM **PRESSA?**
MAS QUE GAROTA IMPERTINENTE! HUMPF!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved 6-5
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY

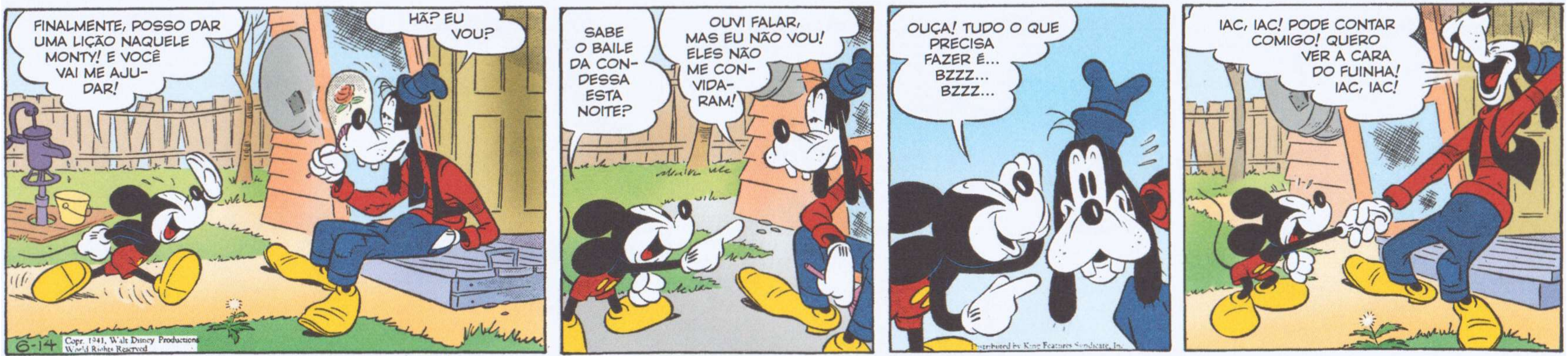

QUE BOM QUE VOCÊ VEIO, TENHO BOAS-NOVAS!
CONTE TUDO!
CONHECE A CONDESSA ASTERISK, QUE ORGANIZA O BAILE ANUAL BENEFICENTE?
DE NOME! NÃO ANDAMOS NOS MESMOS CÍRCULOS!
NA VERDADE, O INTERESSE DELA É RESERVADO AO ESTRATO MAIS EXCLUSIVO DA SOCIEDADE!
ENTÃO, AGORA FAZEMOS PARTE... PORQUE FOMOS CONVIDADOS PRO BAILE!
UAU! MAS... FIUUUU!
6-6 Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

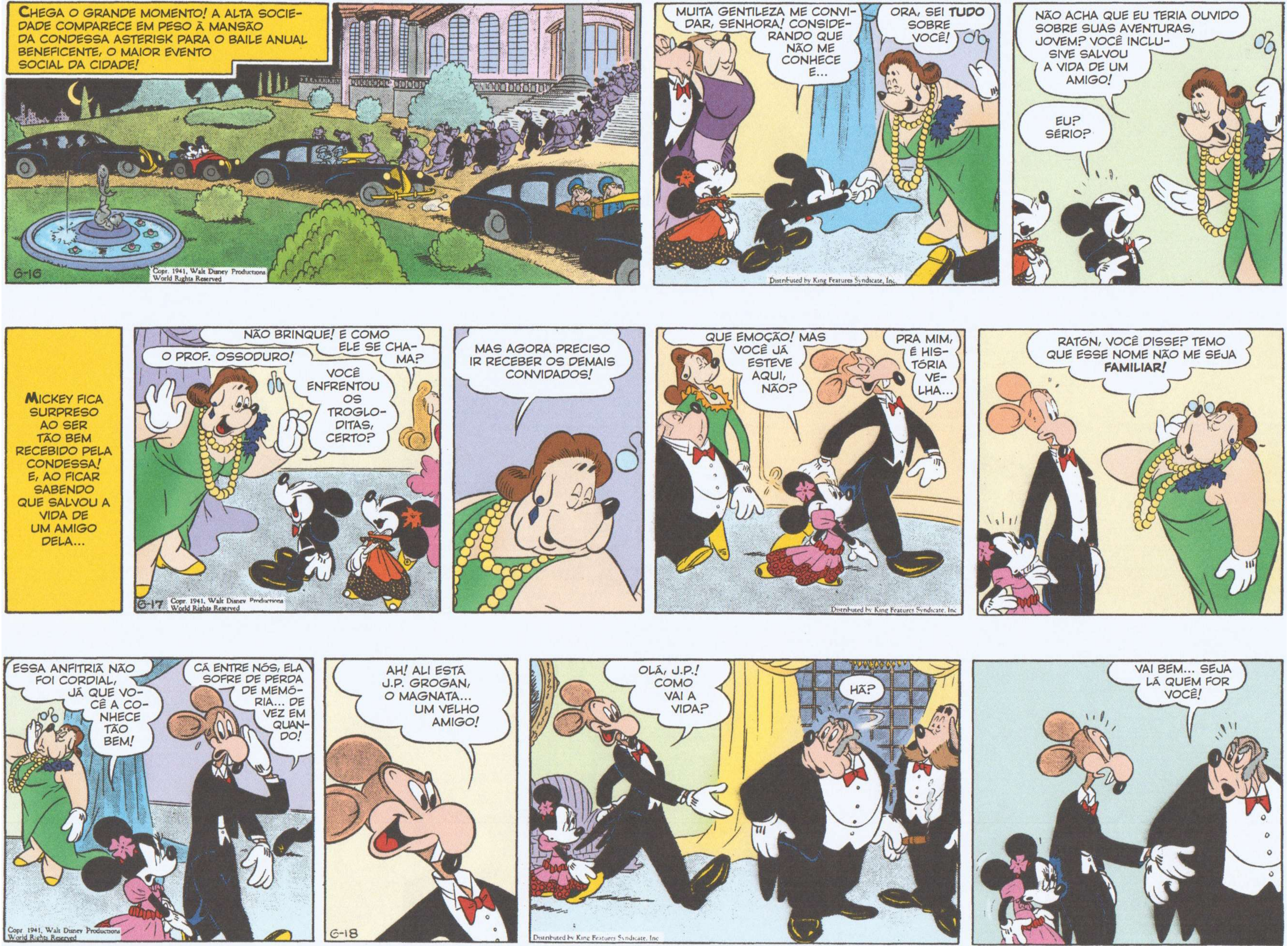
VOCÊ ESTÁ ME DIZENDO QUE A CONDESSA ASTERISK... **AQUELA** CONDESSA... QUER QUE **EU** VÁ AO BAILE?
EU VI O CONVITE! DEVE ESTAR NO CORREIO!
MAS ESSE É O EVENTO MAIS EXCLUSIVO DA CIDADE! TEM GENTE QUE DARIA TUDO PRA IR!
ENTÃO, É MELHOR QUE VOCÊ SE ACOSTUME COM A IDEIA, MICKEY!
CLARO, MAS TANTA REALEZA ME INTIMIDA! NEM SEI A HORA DE **RESPIRAR!**
NESSE MEIO-TEMPO...
OH! CÉUS!
6-7 Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

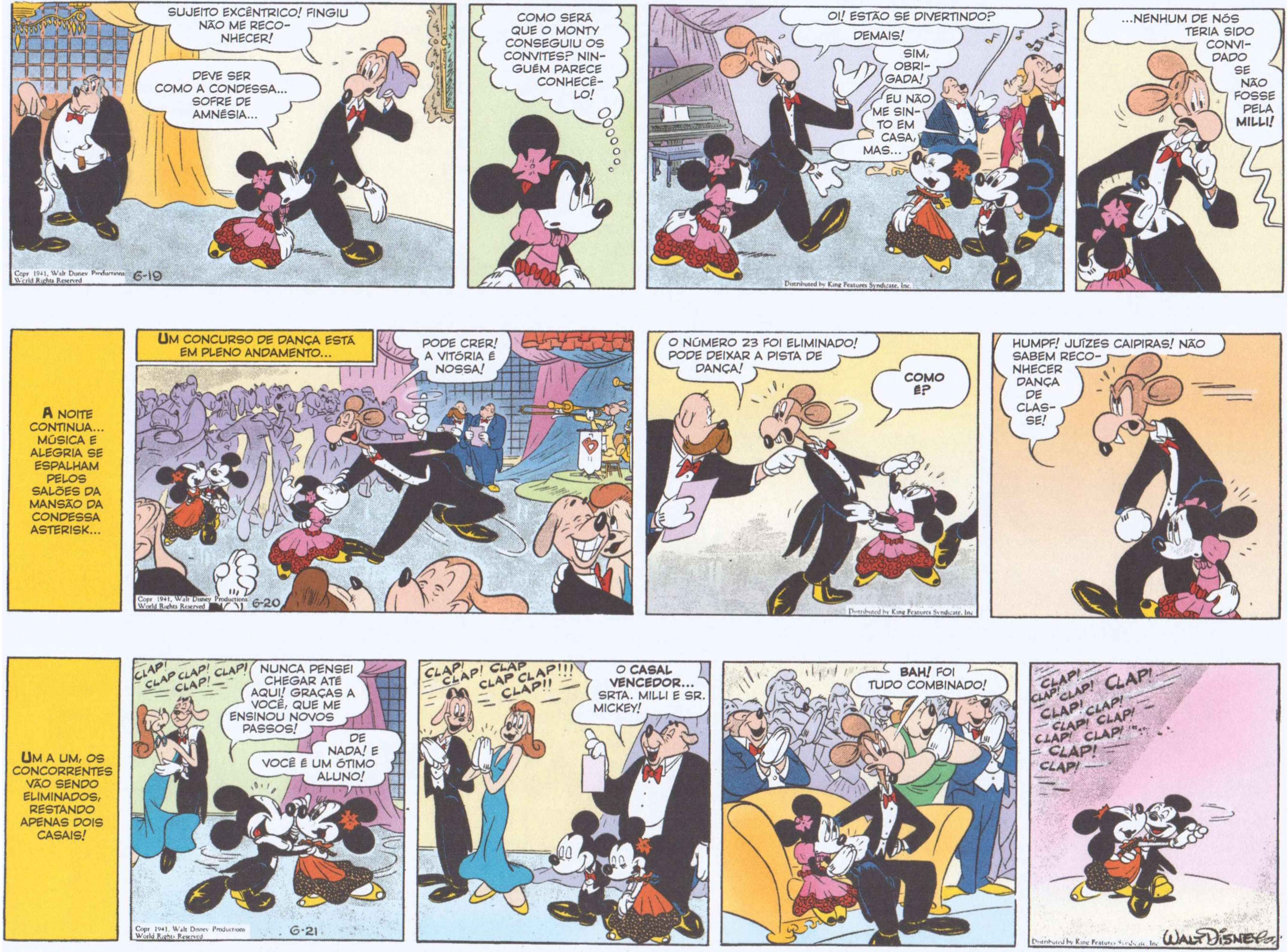

OLÁ, GATINHA! O QUE HÁ?
VEJA! UM CONVITE PRO BAILE DA CONDESSA ASTERISK! É QUASE **IMPOSSÍVEL!**
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
6-9
OH, ISSO? EU VOU TODOS OS ANOS! MUITO CHIQUE, POSSO LHE DIZER!
MAS ELA NÃO ME CONHECE, E **NUNCA** FUI CONVIDADA ANTES! NÃO ENTENDO...
SIMPLES! VOCÊ NÃO ME CONHECIA! AGORA É UMA DE NÓS!
PUXA, MONTY, É MAGNÍFICO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OI, MINNIE! ROUPA PRA UMA OCASIÃO ESPECIAL?
BEM, NÃO SE VAI TODA NOITE AO BAILE DA CONDESSA ASTERISK!
O NANICO NEM DEVE TER OUVIDO FALAR!
VESTIDOS DE NOITE ALTO LUXO
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
6-10
MAS DEVE TER LIDO... É O EVENTO SOCIAL DO ANO!
SÓ PARA SANGUE AZUL, SABE?
OH! EU SEI MUITO BEM...
BEM, PRECISO IR! A GENTE SE VÊ MAIS TARDE... NO BAILE!
HEIN? MAS COMO ELE FEZ...?
GLUP! SÓ PODE SER UM **ENGANO!**
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VOU SABER COMO O MICKEY CONSEGUIU SER CONVIDADO PRO BAILE! SEGUNDO O MONTY, É **EXCLUSIVO!**
6-11
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ORA, COMO VAI VOCÊ?
PUXA, COMO VOCÊ ESTÁ **LINDA!** TINHA OUVIDO DIZER QUE A MADAME ZUZU FAZ MILAGRES!
MME. Zuzu
SALÃO DE BELEZA
SIM, ELA É MUITO BOA!
EU PODIA IR, MAS, DE FATO, NÃO ESTOU INTERESSADA!
PRAZER EM VÊ-LA!
TCHAU!
SALÃO DE BELEZA
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
AGORA EU SEI COMO O MICKEY CONSEGUIU O CONVITE! FOI A ESNOBE DA MILLI!
MME. Zuzu
SALÃO DE BELEZA
SE ELA PENSA QUE PODE ME **OFUSCAR...**

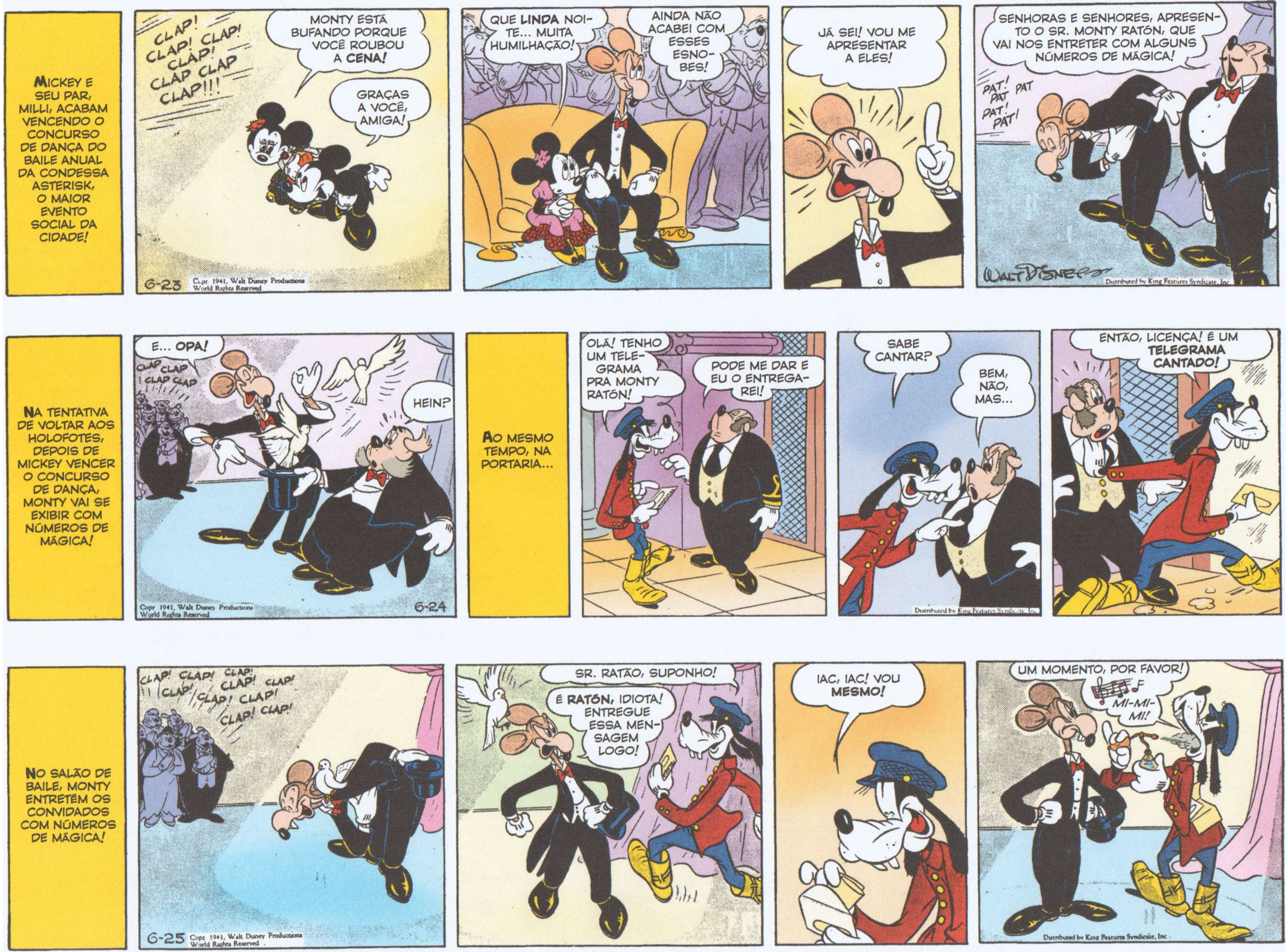
ESTOU QUASE NÃO INDO AO TAL BAILE! E SE EU COMETER UMA GAFE?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJAMOS... "CONDESSA ASTERISK, QUE BELA CASA A SENHORA TEM"... NÃO, MUITO ANTIQUADO!
6-12
"É UM PRAZER INCOMENSURÁVEL"... NÃO... "ESTOU FELIZ DE ESTAR AQUI"!
NÃO, PARECE O MONTY FALANDO! ACHO MELHOR EU SER EU MESMO E PRONTO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OH! OI, MILLI!
PODE VIR AQUI, MICKEY? TENHO UMA **BOMBA** SOBRE O MONTY!
PUXA! ESTOU INDO!

O QUE FOI? DESCOBRIU ALGO SOBRE ELE?
E **COMO!** ESPERE SÓ PRA OUVIR!
6-13
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
A COZINHEIRA DA TIA ÁGATA SOUBE PELO MORDOMO DO SR. SMYTHE, QUE OUVIU DO MOTORISTA DO DR. REPOLHO...
...ISSO FOI NA COZINHA DA... BZZZ... BZZZZ...
NÃO! JURA? QUEM DIRIA...
VIVA! É O MÁXIMO! A MELHOR NOTÍCIA DO ANO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY


FINALMENTE, POSSO DAR UMA LIÇÃO NAQUELE MONTY! E VOCÊ VAI ME AJU-DAR!
HÃ? EU VOU?
6-14
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SABE O BAILE DA CON-DESSA ESTA NOITE?
OUVI FALAR, MAS EU NÃO VOU! ELES NÃO ME CON-VIDA-RAM!
OUÇA! TUDO O QUE PRECISA FAZER É... BZZZ... BZZZ...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
IAC, IAC! PODE CONTAR COMIGO! QUERO VER A CARA DO FUINHA! IAC, IAC!

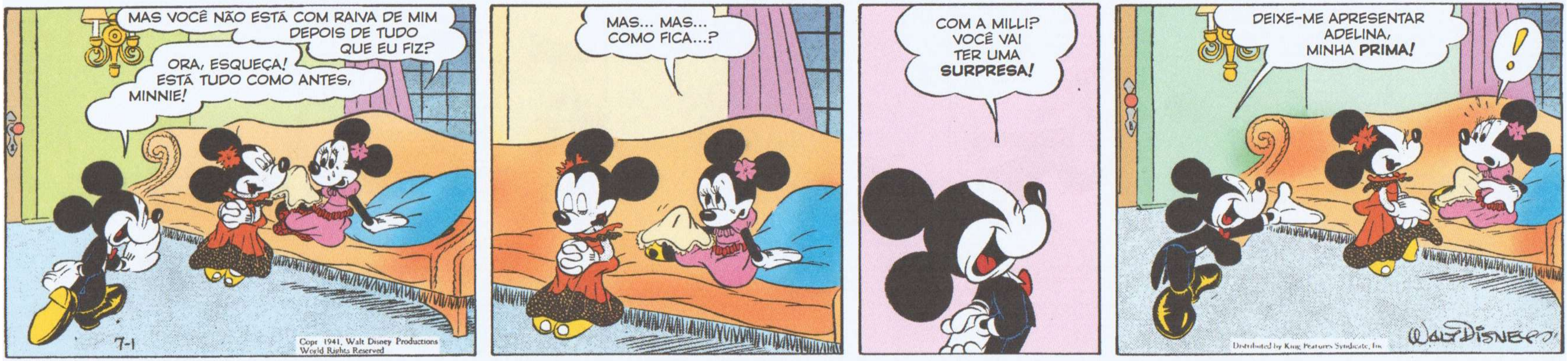

CHEGA O GRANDE MOMENTO! A ALTA SOCIEDADE COMPARECE EM PESO À MANSÃO DA CONDESSA ASTERISK PARA O BAILE ANUAL BENEFICENTE, O MAIOR EVENTO SOCIAL DA CIDADE!
G-16
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MUITA GENTILEZA ME CONVIDAR, SENHORA! CONSIDERANDO QUE NÃO ME CONHECE E...
ORA, SEI **TUDO** SOBRE VOCÊ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO ACHA QUE EU TERIA OUVIDO SOBRE SUAS AVENTURAS, JOVEM? VOCÊ INCLUSIVE SALVOU A VIDA DE UM AMIGO!
EU? SÉRIO?
MICKEY FICA SURPRESO AO SER TÃO BEM RECEBIDO PELA CONDESSA! E, AO FICAR SABENDO QUE SALVOU A VIDA DE UM AMIGO DELA...
O PROF. OSSODURO!
NÃO BRINQUE! E COMO ELE SE CHAMA?
VOCÊ ENFRENTOU OS TROGLODITAS, CERTO?
G-17
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS AGORA PRECISO IR RECEBER OS DEMAIS CONVIDADOS!
QUE EMOÇÃO! MAS VOCÊ JÁ ESTEVE AQUI, NÃO?
PRA MIM, É HISTÓRIA VELHA...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
RATÓN, VOCÊ DISSE? TEMO QUE ESSE NOME NÃO ME SEJA **FAMILIAR!**
ESSA ANFITRIÃ NÃO FOI CORDIAL, JÁ QUE VOCÊ A CONHECE TÃO BEM!
CÁ ENTRE NÓS, ELA SOFRE DE PERDA DE MEMÓRIA... DE VEZ EM QUANDO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AH! ALI ESTÁ J.P. GROGAN, O MAGNATA... UM VELHO AMIGO!
G-18
OLÁ, J.P.! COMO VAI A VIDA?
HÃ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VAI BEM... SEJA LÁ QUEM FOR VOCÊ!

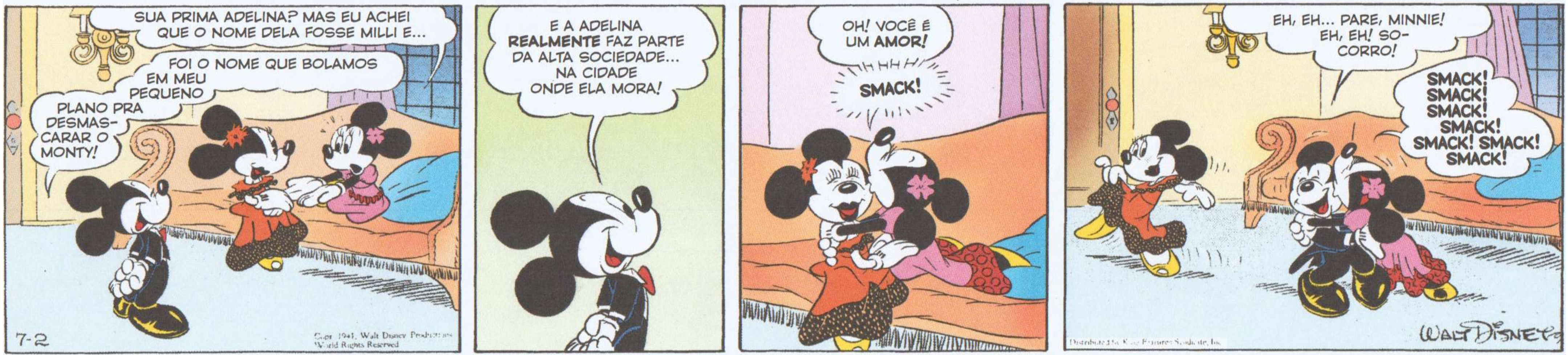

SUJEITO EXCÊNTRICO! FINGIU NÃO ME RECONHECER!
DEVE SER COMO A CONDESSA... SOFRE DE AMNÉSIA...
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
6-19
COMO SERÁ QUE O MONTY CONSEGUIU OS CONVITES? NINGUÉM PARECE CONHECÊ-LO!
OI! ESTÃO SE DIVERTINDO?
DEMAIS!
SIM, OBRIGADA!
EU NÃO ME SINTO EM CASA, MAS...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...NENHUM DE NÓS TERIA SIDO CONVIDADO SE NÃO FOSSE PELA MILLI!
A NOITE CONTINUA... MÚSICA E ALEGRIA SE ESPALHAM PELOS SALÕES DA MANSÃO DA CONDESSA ASTERISK...
UM CONCURSO DE DANÇA ESTÁ EM PLENO ANDAMENTO...
PODE CRER! A VITÓRIA É NOSSA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
6-20
O NÚMERO 23 FOI ELIMINADO! PODE DEIXAR A PISTA DE DANÇA!
COMO É?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
HUMPF! JUÍZES CAIPIRAS! NÃO SABEM RECONHECER DANÇA DE CLASSE!
UM A UM, OS CONCORRENTES VÃO SENDO ELIMINADOS, RESTANDO APENAS DOIS CASAIS!
CLAP! CLAP CLAP! CLAP! CLAP!
NUNCA PENSEI CHEGAR ATÉ AQUI! GRAÇAS A VOCÊ, QUE ME ENSINOU NOVOS PASSOS!
DE NADA! E VOCÊ É UM ÓTIMO ALUNO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
6-21
CLAP! CLAP! CLAP CLAP CLAP!!! CLAP!!
O CASAL VENCEDOR... SRTA. MILLI E SR. MICKEY!
BAH! FOI TUDO COMBINADO!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY


MICKEY E SEU PAR, MILLI, ACABAM VENCENDO O CONCURSO DE DANÇA DO BAILE ANUAL DA CONDESSA ASTERISK, O MAIOR EVENTO SOCIAL DA CIDADE!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP CLAP CLAP!!!
MONTY ESTÁ BUFANDO PORQUE VOCÊ ROUBOU A CENA!
GRAÇAS A VOCÊ, AMIGA!
6-23
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUE LINDA NOITE... MUITA HUMILHAÇÃO!
AINDA NÃO ACABEI COM ESSES ESNOBES!
JÁ SEI! VOU ME APRESENTAR A ELES!
SENHORAS E SENHORES, APRESENTO O SR. MONTY RATÓN, QUE VAI NOS ENTRETER COM ALGUNS NÚMEROS DE MÁGICA!
PAT! PAT PAT! PAT! PAT!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NA TENTATIVA DE VOLTAR AOS HOLOFOTES, DEPOIS DE MICKEY VENCER O CONCURSO DE DANÇA, MONTY VAI SE EXIBIR COM NÚMEROS DE MÁGICA!
E... OPA!
CLAP CLAP CLAP CLAP
HEIN?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
6-24
AO MESMO TEMPO, NA PORTARIA...
OLÁ! TENHO UM TELEGRAMA PRA MONTY RATÓN!
PODE ME DAR E EU O ENTREGAREI!
SABE CANTAR?
BEM, NÃO, MAS...
ENTÃO, LICENÇA! É UM TELEGRAMA CANTADO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NO SALÃO DE BAILE, MONTY ENTRETÉM OS CONVIDADOS COM NÚMEROS DE MÁGICA!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
6-25
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SR. RATÃO, SUPONHO!
É RATÓN, IDIOTA! ENTREGUE ESSA MENSAGEM LOGO!
IAC, IAC! VOU MESMO!
UM MOMENTO, POR FAVOR!
MI-MI-MI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

NO MEIO DE SEU NÚMERO DE MÁGICA, MONTY É INTERROMPIDO PELA CHEGADA DE UM TELEGRAMA CANTADO!
MONTY RATÃO, É BOM ESCUTAR... SEU CHEFE PARA CASA VAI VOLTAR!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
6-26
DEVOLVA O CARRO E AS ROUPAS... E O DINHEIRO... PORQUE, SE ELE TE ENCONTRAR, EM APUROS VOCÊ VAI FICAR! VOLTE AO TRABALHO, VIGARISTA, VOCÊ É SÓ UM MOTORISTA!
E, POR ESTA SUCULENTA INFORMAÇÃO, DEVE UM BEIJO À COZINHEIRA CONCEIÇÃO!
ME DEVE $ 1,89, POR FAVOR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
ONDE JÁ SE VIU?
É O MOTORISTA!
UM IMPOSTOR!
USANDO O CARRO DO PATRÃO!
E AS ROUPAS TAMBÉM!
QUE COISA!
ME DEVE $ 1,89, POR FAVOR!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
6-27
AH AH-AH! AH-AH!! AH AH-AH AH
ESSA FOI BOA, HEIN? IAC, IAC!
E COMO! FOI UM BLEFE A CHEGADA DO PATRÃO, MAS FUNCIONOU!
AQUELE PARASITA NÃO...
EPA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc
MINNIE! ESPERE!
6-28
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MINNIE, NÃO FAÇA ASSIM...
SINTO MUITO, MAS VOCÊ IRIA DESCOBRIR SOBRE ELE, CEDO OU TARDE!
OH, QUE HUMILHAÇÃO! EU ODEIO ELE! ODEIO!
PERDÃO, POSSO ENTRAR?
OH...!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

NÃO CHORE POR AQUELE MONTY! NÃO VALE A PENA!
CLARO, NÃO ESTOU CHORANDO!
6-30
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH, NÃO! QUE DROGA! EU ESTRAGUEI TUDO!
NÃO, MINNIE! VOCÊ NÃO GOSTAVA DELE!
LÓGICO QUE NÃO! SÓ QUERIA QUE O MICKEY FICASSE COM CIÚMES... E, AGORA, OLHA NO QUE DEU!
BEM... EU AINDA ESTOU AQUI, NO CASO DE NÃO TER NOTADO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY


MAS VOCÊ NÃO ESTÁ COM RAIVA DE MIM DEPOIS DE TUDO QUE EU FIZ?
ORA, ESQUEÇA! ESTÁ TUDO COMO ANTES, MINNIE!
7-1
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS... MAS... COMO FICA...?
COM A MILLI? VOCÊ VAI TER UMA SURPRESA!
DEIXE-ME APRESENTAR ADELINA, MINHA PRIMA!
!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY


SUA PRIMA ADELINA? MAS EU ACHEI QUE O NOME DELA FOSSE MILLI E...
FOI O NOME QUE BOLAMOS EM MEU PEQUENO PLANO PRA DESMAS-CARAR O MONTY!
7-2
E A ADELINA REALMENTE FAZ PARTE DA ALTA SOCIEDADE... NA CIDADE ONDE ELA MORA!
OH! VOCÊ É UM AMOR!
SMACK!
EH, EH... PARE, MINNIE! EH, EH! SO-CORRO!
SMACK! SMACK! SMACK! SMACK! SMACK! SMACK! SMACK!
WALT DISNEY

NO DIA SEGUINTE AO GRANDE BAILE, QUE ENCERROU A CARREIRA DE MONTY NA ALTA SOCIEDADE, A PRIMA DE MICKEY PARTE PARA A CIDADE ONDE VIVE!
7-3
ADEUS, MILLI... DIGO, ADELINA! VOLTE SEMPRE!
ESPERO! ADEUS!
G.R.R.R.R 2066 1/3
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELA É UM DOCE! NÃO ME PERDOAREI POR TÊ-LA TRATADO DE MODO TÃO HORRÍVEL!
ESQUEÇA E VAMOS EMBORA!
OBRIGADA, SENHOR!
SEI QUE NÃO É UM CARRÃO COMO AQUELE COM QUE SE HABITUOU, MAS É **MEU!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc
SEU BOBO! ESTE É O MAIS LINDO CARRO EM QUE JÁ ANDEI!

É MUITO MAIS DIVERTIDO SAIR COM VOCÊ DO QUE COM MONTY!
JURA?
7-4
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELE É UM EXIBIDO QUE FAZ TUDO PRA CHAMAR A ATENÇÃO!
DEVE TER SIDO **EMBARAÇOSO!**
DETESTO SER O CENTRO DAS ATENÇÕES! E VOCÊ?
EU TAMBÉM! E...
AH AH-AH! AH-AH!! AH AH-AH AH
PERDÃO, MAS A ORQUESTRA PAROU DE TOCAR FAZ TEMPO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

A COVINHA CHIQUE BOATE
NÃO ESTÁ UMA NOITE **LINDA?** VAMOS A PÉ PRA CASA!
PARECE QUE VAI CHOVER! VAMOS CHAMAR UM TÁXI!
7-5
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ NÃO TEM ALMA ROMÂNTICA, MICKEY?
TENHO, MAS... POR QUE ESTAMOS PARANDO?
SINTO DIZER, MAS ACABOU A GASOLINA... E OS POSTOS ESTÃO FECHADOS!
ROMÂNTICO, HEIN?
POIS AINDA DIGO QUE ESTÁ UMA NOITE **LINDA!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

O Supervendedor

Por causa da insistência de Minnie, Mickey consegue um cargo na agência de publicidade Kuka depois de uma entrevista com o diretor de pessoal, o mal-humorado sr. Jacinto. Mickey, então, se apresenta a Zozô, diretor de arte da agência. Zozô, que prefere as corridas de cavalo a trabalhar, poderia ser uma irônica autocaricatura de Gottfredson, que em 1941 era o diretor de arte do departamento de quadrinhos do estúdio Disney.

A partir de 1940 e até sua morte, ocorrida em 1951, Hank Porter foi o diretor do departamento de arte publicitária do estúdio Disney. Era ali que se produziam as ilustrações para livros, revistas, cartazes, anúncios e outras peças publicitárias. Nesta foto de 1942, vemos Porter com um oficial do exército dos EUA, desenhando uma das numerosas insígnias que foram usadas por várias divisões das forças armadas americanas na Segunda Guerra Mundial

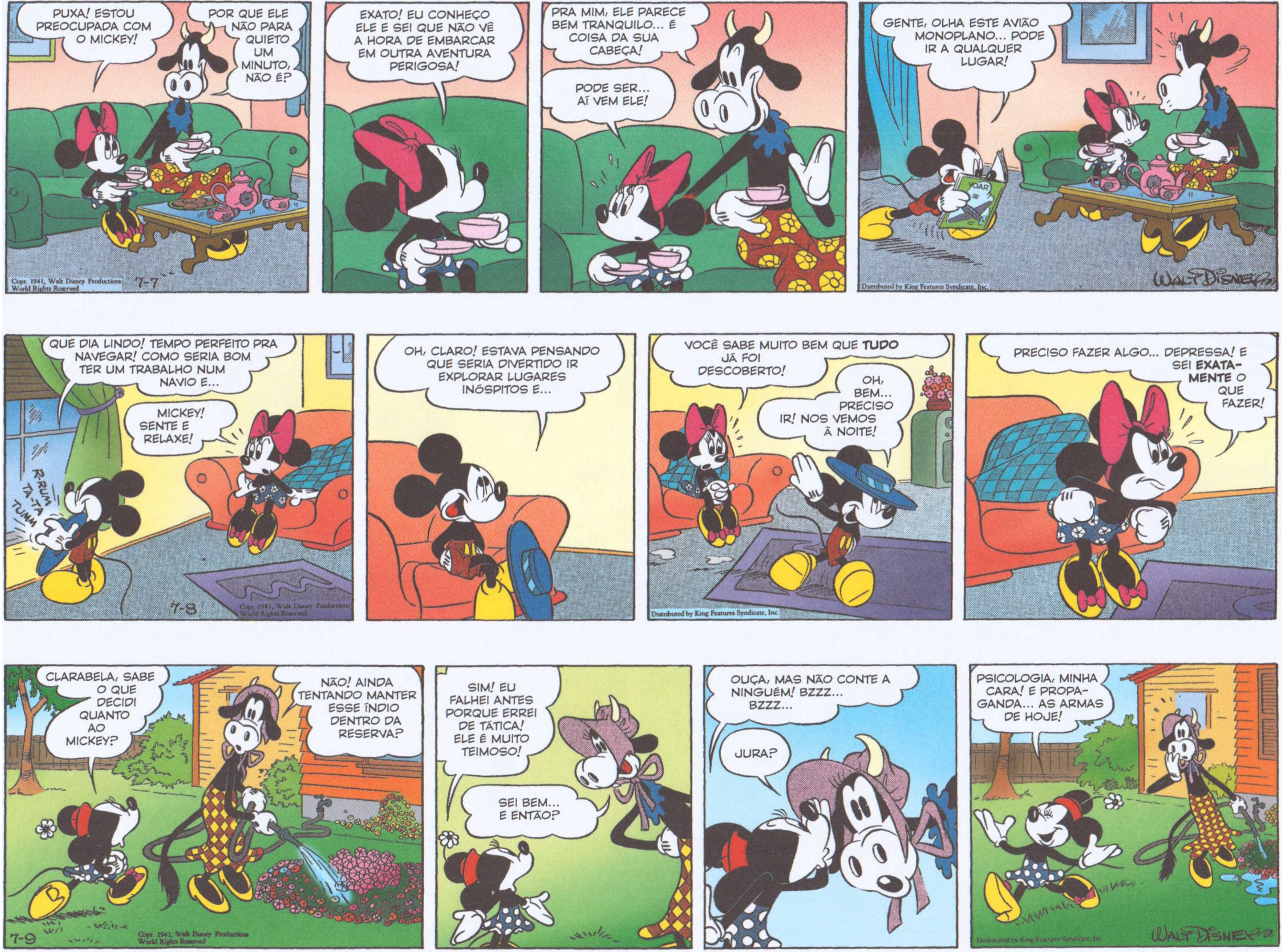
Mickey é apresentado ao presidente da agência, o sr. Eugênio Brilhante, e ao desagradável e antipático representante de vendas Maicon Tato, que conta vantagens por ter trazido para a agência clientes como os cigarros El Fumo, os cereais Nhac-Nhac e as calças Pula-Brejo. Na verdade, ele ainda não concluiu o acordo mais recente, que é ter as batatinhas Q-Murcha como cliente.

Em *O Supervendedor*, Mickey consegue fechar um contrato de publicidade com uma grande fabricante de batatinhas fritas. No campo dos produtos comestíveis na vida real, os cookies do Mickey Mouse foram produzidos comercialmente pela United Biscuit e National Biscuit Company. Nas imagens, pacotes de 1934, 1937 e 1946

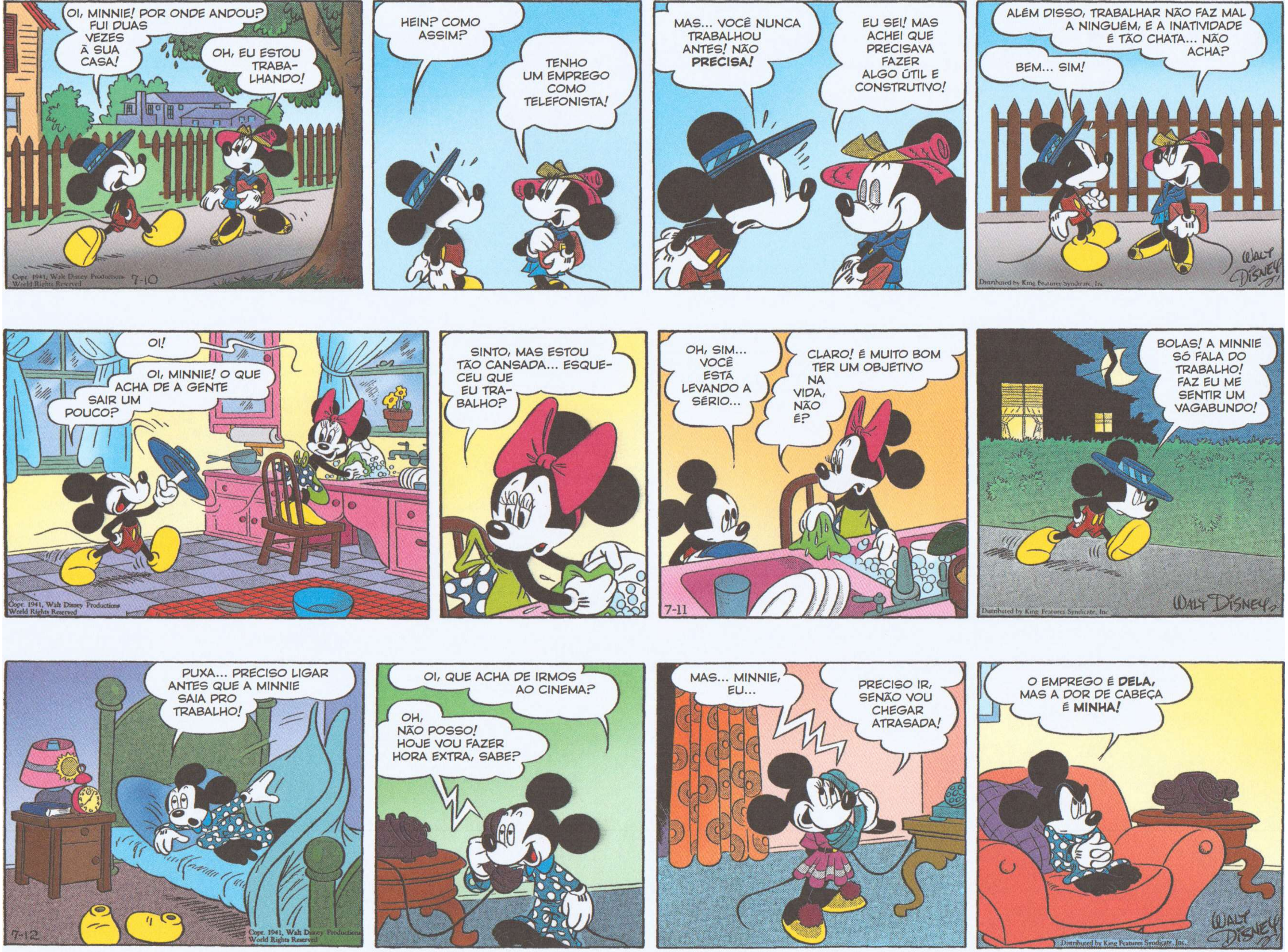
Para convencer o sr. Eugênio de sua habilidade, Mickey fecha contratos de publicidade com a fábrica de ferraduras O Cravo e a Rosa e com a esponja de banho Lagartixa. Então, entra em cena Olívio Frittura, presidente das batatinhas Q-Murcha, cujo hobby é jogar ferraduras no parque. Mickey finalmente consegue o contrato da Q-Murcha, mostrando-se mais habilidoso do que Maicon Tato. Como recompensa, ele ganha do sr. Eugênio um extra e uma semana de férias.

Nosso herói, no entanto, não voltará ao mundo da publicidade, preferindo mais uma vez dedicar-se à aventura.

Título original: Mickey Mouse Super Salesman
Autores: Merrill De Maris (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*argumento e lápis*), **Bill Wright** (*arte-final*)
Primeira publicação: tiras diárias de 7/7/1941 a 4/10/1941 [78 tiras]



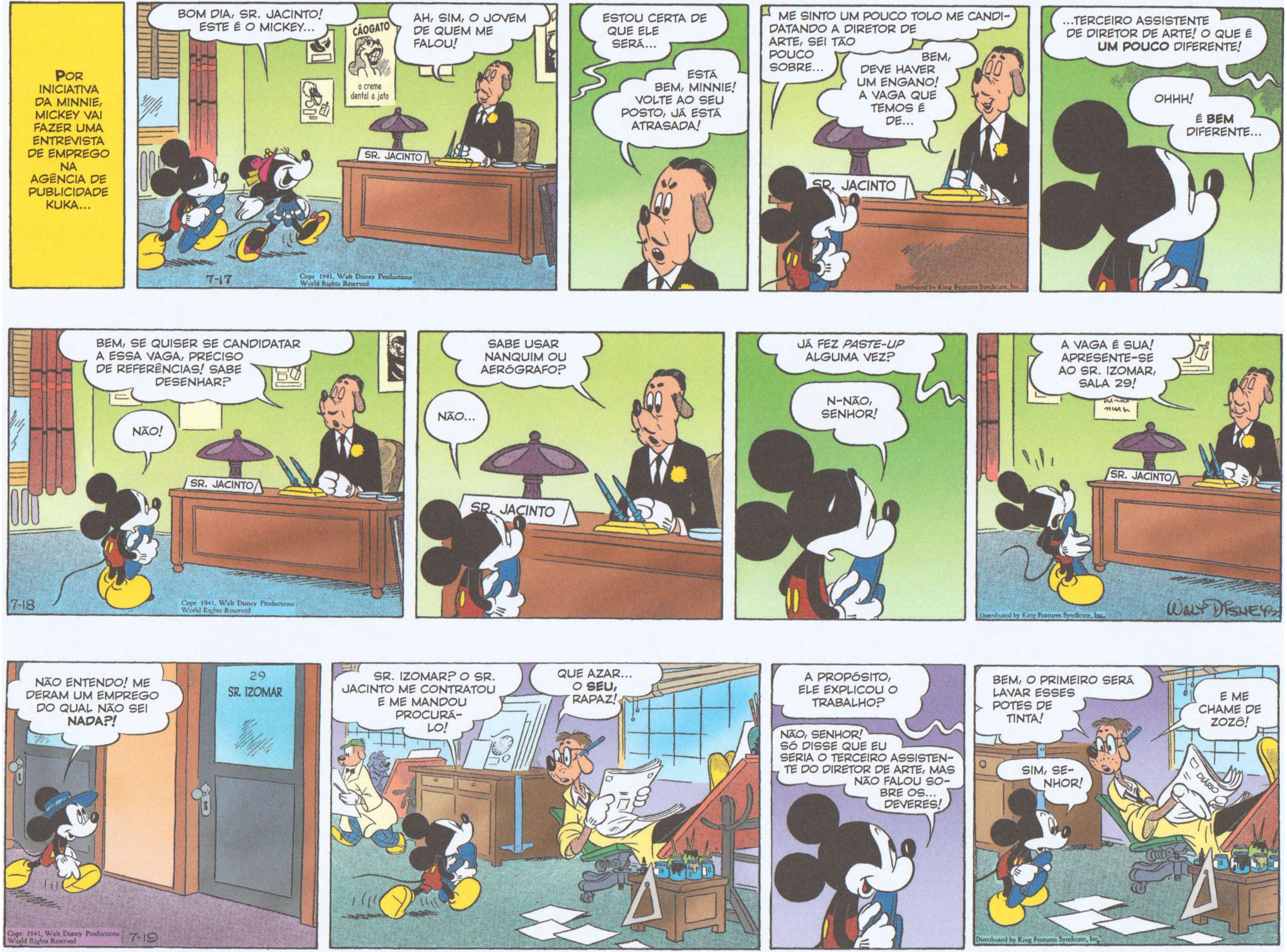
PUXA! ESTOU PREOCUPADA COM O MICKEY!
POR QUE ELE NÃO PARA QUIETO UM MINUTO, NÃO É?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-7
EXATO! EU CONHEÇO ELE E SEI QUE NÃO VÊ A HORA DE EMBARCAR EM OUTRA AVENTURA PERIGOSA!
PRA MIM, ELE PARECE BEM TRANQUILO... É COISA DA SUA CABEÇA!
PODE SER... AÍ VEM ELE!
GENTE, OLHA ESTE AVIÃO MONOPLANO... PODE IR A QUALQUER LUGAR!
VOAR
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
QUE DIA LINDO! TEMPO PERFEITO PRA NAVEGAR! COMO SERIA BOM TER UM TRABALHO NUM NAVIO E...
MICKEY! SENTE E RELAXE!
R-RUM TA-TA TUMM
7-8
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH, CLARO! ESTAVA PENSANDO QUE SERIA DIVERTIDO IR EXPLORAR LUGARES INÓSPITOS E...
VOCÊ SABE MUITO BEM QUE **TUDO** JÁ FOI DESCOBERTO!
OH, BEM... PRECISO IR! NOS VEMOS À NOITE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PRECISO FAZER ALGO... DEPRESSA! E SEI **EXATAMENTE** O QUE FAZER!
CLARABELA, SABE O QUE DECIDI QUANTO AO MICKEY?
NÃO! AINDA TENTANDO MANTER ESSE ÍNDIO DENTRO DA RESERVA?
7-9
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SIM! EU FALHEI ANTES PORQUE ERREI DE TÁTICA! ELE É MUITO TEIMOSO!
SEI BEM... E ENTÃO?
OUÇA, MAS NÃO CONTE A NINGUÉM! BZZZ... BZZZ...
JURA?
PSICOLOGIA, MINHA CARA! E PROPAGANDA... AS ARMAS DE HOJE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

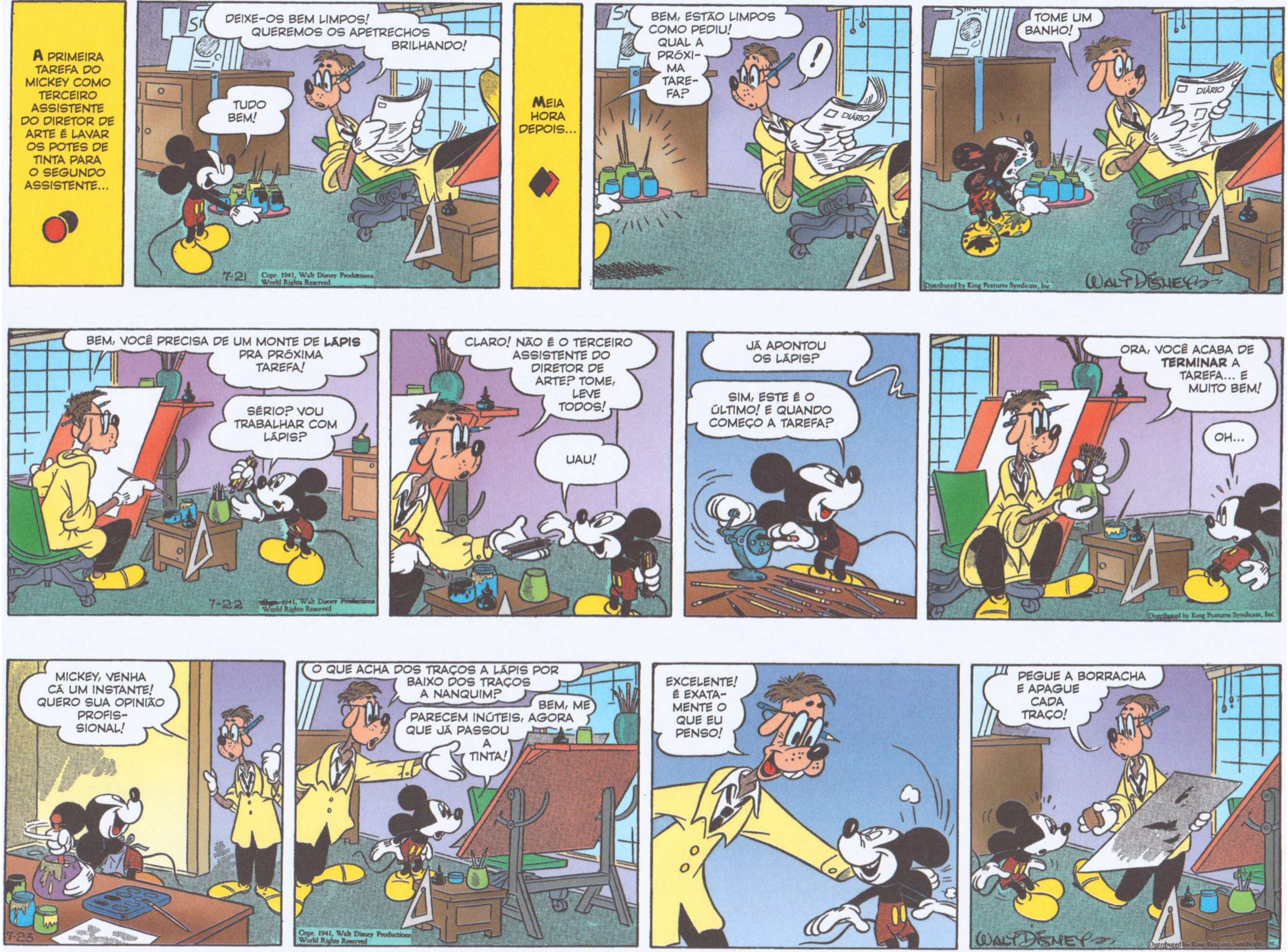

OI, MINNIE! POR ONDE ANDOU? FUI DUAS VEZES À SUA CASA!
OH, EU ESTOU TRABALHANDO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-10
HEIN? COMO ASSIM?
TENHO UM EMPREGO COMO TELEFONISTA!
MAS... VOCÊ NUNCA TRABALHOU ANTES! NÃO **PRECISA!**
EU SEI! MAS ACHEI QUE PRECISAVA FAZER ALGO ÚTIL E CONSTRUTIVO!
ALÉM DISSO, TRABALHAR NÃO FAZ MAL A NINGUÉM, E A INATIVIDADE É TÃO CHATA... NÃO ACHA?
BEM... SIM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
OI!
OI, MINNIE! O QUE ACHA DE A GENTE SAIR UM POUCO?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SINTO, MAS ESTOU TÃO CANSADA... ESQUECEU QUE EU TRABALHO?
OH, SIM... VOCÊ ESTÁ LEVANDO A SÉRIO...
CLARO! É MUITO BOM TER UM OBJETIVO NA VIDA, NÃO É?
7-11
BOLAS! A MINNIE SÓ FALA DO TRABALHO! FAZ EU ME SENTIR UM VAGABUNDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
PUXA... PRECISO LIGAR ANTES QUE A MINNIE SAIA PRO TRABALHO!
7-12
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OI, QUE ACHA DE IRMOS AO CINEMA?
OH, NÃO POSSO! HOJE VOU FAZER HORA EXTRA, SABE?
MAS... MINNIE, EU...
PRECISO IR, SENÃO VOU CHEGAR ATRASADA!
O EMPREGO É **DELA,** MAS A DOR DE CABEÇA É **MINHA!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

COMO VÃO AS COISAS... ESTÁ GOSTANDO DO TRABALHO?
OH, É TÃO BOM SENTIR-SE REALIZADA!
7-14
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
A INATIVIDADE É HORROROSA, NÃO?
CLARO, É MUITO MELHOR ESTAR **ATIVO...**
ER... O QUE ACHA DE EU ARRUMAR UM EMPREGO?
NEM HAVIA PENSADO NISSO, MAS SERIA **MAGNÍFICO!**
NA VERDADE, TEM UM VAGA ONDE TRABALHO E POSSO MARCAR UMA REUNIÃO AMANHÃ! NÃO É UMA **SORTE?**
NEM ME FALE...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

OLHA QUE SORTE... TER UMA VAGA ONDE TRABALHO! POSSO ORGANIZAR TUDO E...
MAS, MINNIE, VOCÊ NÃO ME CONTOU ONDE TRABALHA!
7-15
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É NA **AGÊNCIA DE PUBLICIDADE KUKA!** SÃO PESSOAS ÓTIMAS E VOCÊ VAI **AMAR!**
VOCÊ SABE O QUE FAZEM, ELES CRIAM CAM-PANHAS E...
SIM, CRIAM *SLOGANS,* FAZEM ILUSTRA-ÇÕES... MAS ONDE **EU** ENTRO?
VOCÊ SERÁ O **DIRETOR DE ARTE,** MICKEY!
QUÊ? MINNIE, FICOU **MALUCA?**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

ELES VÃO ACHAR QUE O MALUCO SOU **EU!** NÃO POSSO SER UM DIRETOR DE ARTE SE NEM AO MENOS SEI **DESE-NHAR!**
MAS NÃO PRECISA SER UM ARTISTA PRA TER O CARGO! JÁ FALEI COM ELES E...
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-16
...CONTEI **TUDO** SOBRE VOCÊ! E ACHARAM VOCÊ **PERFEITO** PRO TRABALHO!
EU DEVIA SABER! VOCÊ ESTAVA **MESMO** PROCURANDO TRABALHO PRA MIM!
PENSE... VOCÊ TERÁ UM BELO CARGO NUM NEGÓCIO ELETRI-ZANTE! TODO O **GLAMOUR** E...
ESTOU TÃO FELIZ!
ESTÁ BEM! MAS, SE EU PASSAR **VERGONHA,** A IDEIA FOI SUA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY


POR INICIATIVA DA MINNIE, MICKEY VAI FAZER UMA ENTREVISTA DE EMPREGO NA AGÊNCIA DE PUBLICIDADE KUKA...
BOM DIA, SR. JACINTO! ESTE É O MICKEY...
CÃOGATO
o creme dental a jato
AH, SIM, O JOVEM DE QUEM ME FALOU!
SR. JACINTO
7-17
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESTOU CERTA DE QUE ELE SERÁ...
ESTÁ BEM, MINNIE! VOLTE AO SEU POSTO, JÁ ESTÁ ATRASADA!
ME SINTO UM POUCO TOLO ME CANDIDATANDO A DIRETOR DE ARTE, SEI TÃO POUCO SOBRE...
BEM, DEVE HAVER UM ENGANO! A VAGA QUE TEMOS É DE...
SR. JACINTO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...TERCEIRO ASSISTENTE DE DIRETOR DE ARTE! O QUE É UM POUCO DIFERENTE!
OHHH!
É BEM DIFERENTE...
BEM, SE QUISER SE CANDIDATAR A ESSA VAGA, PRECISO DE REFERÊNCIAS! SABE DESENHAR?
NÃO!
SR. JACINTO
7-18
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SABE USAR NANQUIM OU AERÓGRAFO?
NÃO...
SR. JACINTO
JÁ FEZ PASTE-UP ALGUMA VEZ?
N-NÃO, SENHOR!
A VAGA É SUA! APRESENTE-SE AO SR. IZOMAR, SALA 29!
SR. JACINTO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
29
SR. IZOMAR
NÃO ENTENDO! ME DERAM UM EMPREGO DO QUAL NÃO SEI NADA?!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-19
SR. IZOMAR? O SR. JACINTO ME CONTRATOU E ME MANDOU PROCURÁ-LO!
QUE AZAR... O SEU, RAPAZ!
A PROPÓSITO, ELE EXPLICOU O TRABALHO?
NÃO, SENHOR! SÓ DISSE QUE EU SERIA O TERCEIRO ASSISTENTE DO DIRETOR DE ARTE, MAS NÃO FALOU SOBRE OS... DEVERES!
BEM, O PRIMEIRO SERÁ LAVAR ESSES POTES DE TINTA!
E ME CHAME DE ZOZÔ!
SIM, SENHOR!
DIÁRIO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

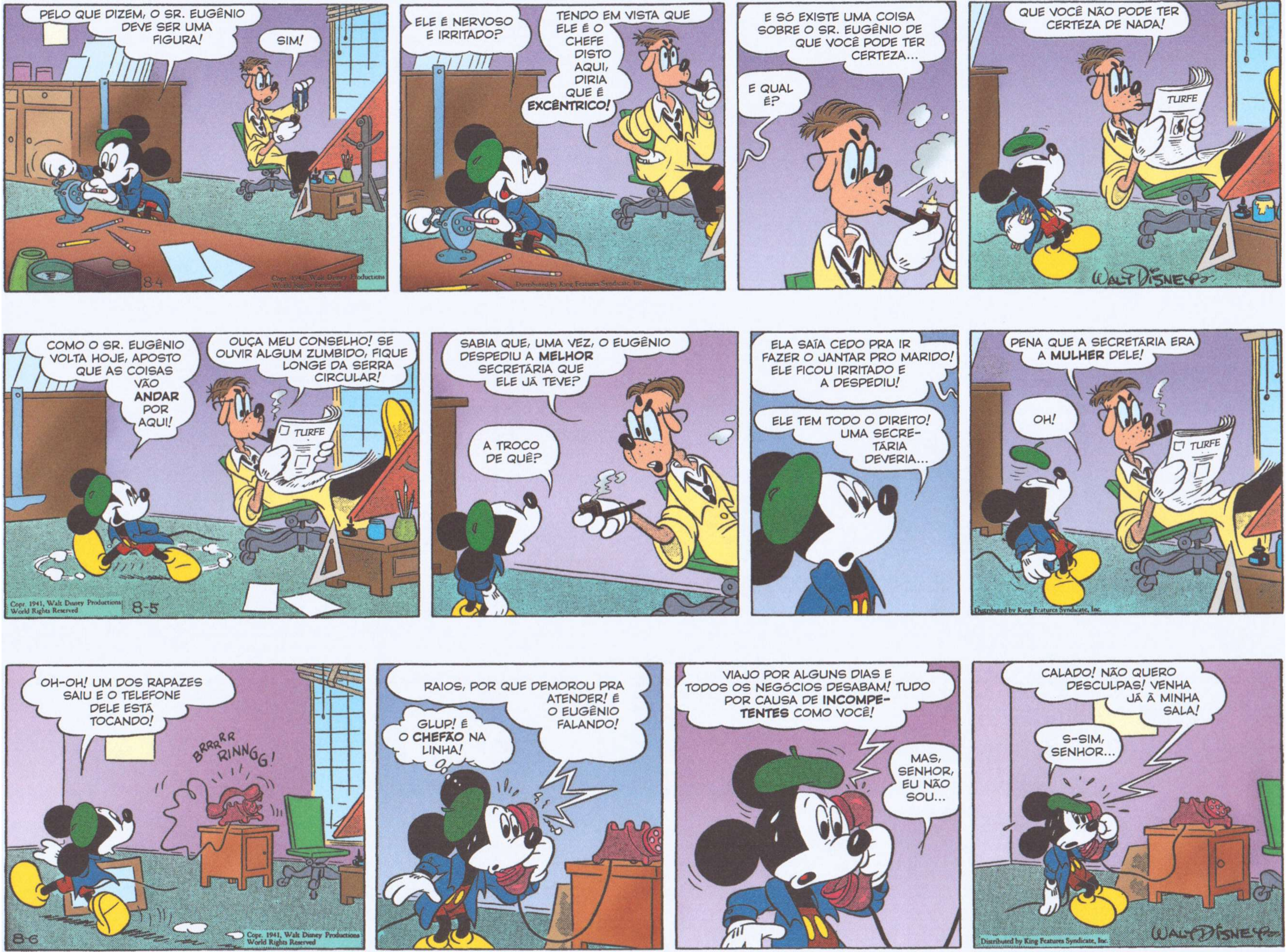


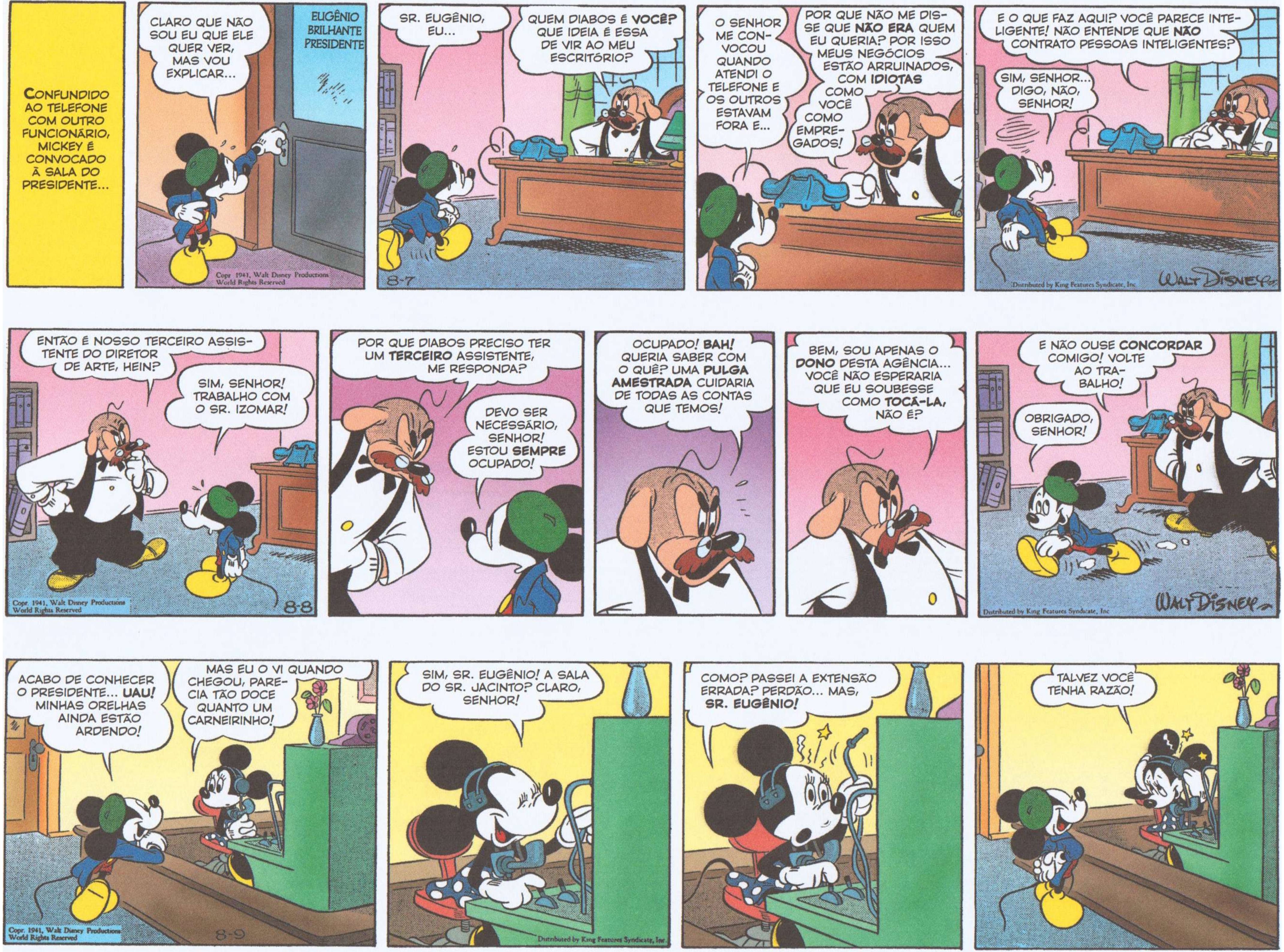
A PRIMEIRA TAREFA DO MICKEY COMO TERCEIRO ASSISTENTE DO DIRETOR DE ARTE É LAVAR OS POTES DE TINTA PARA O SEGUNDO ASSISTENTE...
DEIXE-OS BEM LIMPOS! QUEREMOS OS APETRECHOS BRILHANDO!
TUDO BEM!
7-21
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MEIA HORA DEPOIS...
BEM, ESTÃO LIMPOS COMO PEDIU! QUAL A PRÓXIMA TAREFA?
!
DIÁRIO
TOME UM BANHO!
DIÁRIO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
BEM, VOCÊ PRECISA DE UM MONTE DE LÁPIS PRA PRÓXIMA TAREFA!
SÉRIO? VOU TRABALHAR COM LÁPIS?
7-22
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CLARO! NÃO É O TERCEIRO ASSISTENTE DO DIRETOR DE ARTE? TOME, LEVE TODOS!
UAU!
JÁ APONTOU OS LÁPIS?
SIM, ESTE É O ÚLTIMO! E QUANDO COMEÇO A TAREFA?
ORA, VOCÊ ACABA DE TERMINAR A TAREFA... E MUITO BEM!
OH...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MICKEY, VENHA CÁ UM INSTANTE! QUERO SUA OPINIÃO PROFISSIONAL!
7-23
O QUE ACHA DOS TRAÇOS A LÁPIS POR BAIXO DOS TRAÇOS A NANQUIM?
BEM, ME PARECEM INÚTEIS, AGORA QUE JÁ PASSOU A TINTA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EXCELENTE! É EXATAMENTE O QUE EU PENSO!
PEGUE A BORRACHA E APAGUE CADA TRAÇO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

AQUI ESTÃO AS ARTES QUE ME PEDIU DO ARQUIVO, SR. IZOM... DIGO, ZOZÔ!
ÓTIMO, BOM TRABALHO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-24
A PROPÓSITO, NOTEI QUE ESTÁ SEM O UNIFORME!
UNIFORME? DO QUE ESTÁ FALANDO?
DO UNIFORME DE TERCEIRO ASSISTENTE DO DIRETOR DE ARTE! SEM ELE, COMO SABERÃO QUEM É VOCÊ?
PUXA! NÃO SABIA QUE ERA PRECISO! NUNCA OUVI FALAR!
CERTO! TEMOS QUE NOS VESTIR DE ACORDO!
VOU PERGUNTAR PRA ALGUÉM! ELE PODE ESTAR BRINCANDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
VOU VER SE O ZOZÔ QUER ME PREGAR UMA PEÇA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-25
É VERDADE QUE O TERCEIRO ASSISTENTE DO DIRETOR DE ARTE TEM QUE USAR UNIFORME?
PERGUNTA DE 1 MILHÃO DE DÓLARES!
QUEM DISSE ISSO?
FOI O ZOZÔ, MAS ACHO QUE É BRINCADEIRA!
OH, FOI O ZOZÔ? ISSO É DIFERENTE...
SIM! O ZOZÔ NÃO FAZ PEGADINHAS!
SE ELE DISSE ISSO, MELHOR ARRANJAR ESSE UNIFORME!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
O SR. JACINTO NÃO BRINCA NUNCA! VOU CHECAR COM ELE!
SR. JAC
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-26
É VERDADE QUE TENHO QUE USAR UNIFORME, COMO DISSE O SR. IZOMAR?
HÃ? SIM, É VERDADE...
SR. JACINTO
VOCÊ RESPONDE A ELE! E FAÇA O QUE ELE DISSER! ENTENDEU?
SIM, SENHOR!
SR. JACINTO
SLAM
O QUE ELE PERGUNTOU?
SR. JACINTO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

DESCULPE, ZOZÔ, MAS, SOBRE O UNIFORME QUE DEVO USAR... NÃO SEI BEM O QUE UM TERCEIRO ASSISTENTE VESTE!
AH, SIMPLES! VÁ ATÉ O **TERNO FELIZ** E DIGA QUE FUI EU QUE O ENVIEI!
7-28
MICKEY, AINDA NÃO É HORA DO ALMOÇO!
VOU BUSCAR MEU UNIFORME E JÁ VOLTO...
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SOU O TERCEIRO ASSISTENTE DO SR. IZOMAR, DA AGÊNCIA KUKA! ELE DISSE QUE ME AJUDARIA...
OUTRO **TERCEIRO ASSISTENTE,** HEIN? PODE DEIXAR, TEMOS JUSTO O QUE VOCÊ PRECISA! TUDO POR UM AMIGO!
B
Terno Feliz
MAGAZINE
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PUXA, NÃO SABIA QUE UM ASSISTENTE DE DIRETOR DE ARTE DEVIA SE VESTIR ASSIM! MEIO RIDÍCULO, NÃO?
IMAGINA! ESTÁ ÓTIMO! TÃO ROMÂNTICO, MICKEY!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-29
NÃO SEI, PAREÇO, SEI LÁ, ALGUÉM DO SÉCULO PASSADO!
QUE BOBAGEM! PARECE UM ARTISTA NATO, UM... **MICHELANGELO!**
ORA, MINNIE, NÃO É QUE VOCÊ TEM RAZÃO? COMEÇO A ME SENTIR UM **ARTISTA** DE VERDADE!
CLARO QUE SIM! VOCÊ DEVIA SER O **PRIMEIRO** ASSISTENTE, NÃO O TERCEIRO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESSE DESENHO ESTÁ FORA DE PERSPECTIVA! MELHOR ARRUMAR!
?
WALT DISNEY
SIM?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-30
COM MIL...
QUEM ERA ESSE?
O TERCEIRO ASSISTENTE DO DIRETOR DE ARTE! E QUE POSSO FAZER POR VOCÊ?
OH! SOU O PRIMEIRO VICE-PRESIDENTE ENCARREGADO DOS TELEGRAMAS! ASSINE AQUI!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

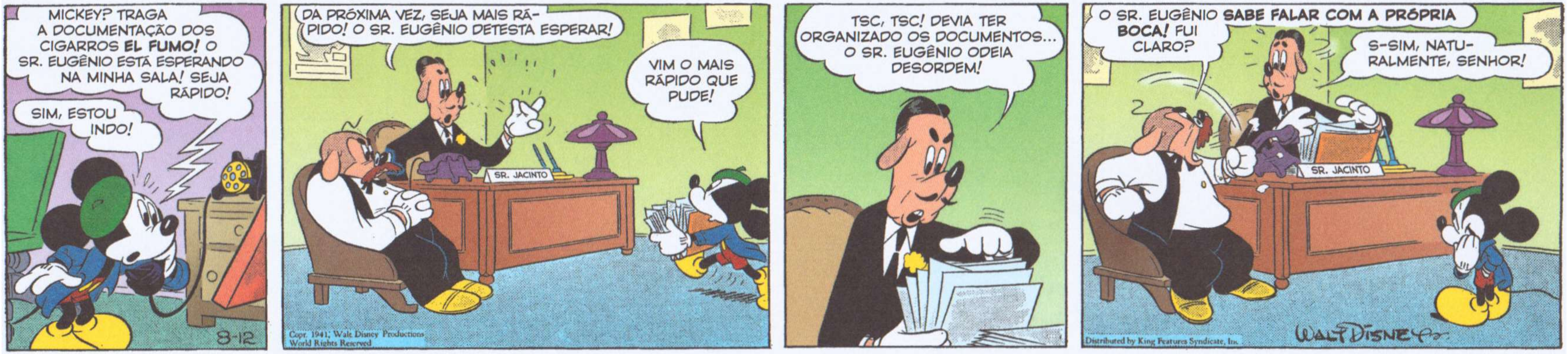
EI! JÁ ENTREGUEI O TELEGRAMA... NÃO É PRECISO ESPERAR!
7-31
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MEIA HORA DEPOIS...
MAS... CÉUS! **AINDA AÍ?** NÃO VAI EMBORA?
LÁ VEM ELE! AH, AH, AH!
AH, AH! VALEU A PENA REVÊ-LO! **UAU!** AH, AH! OH, OH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
ESTA BORBOLETA, ZOZÔ... NÃO ACHA QUE PAREÇO MEIO IDIOTA?
BOBAGEM! É ADEQUADA AO SEU TRABALHO! AGORA, ME TRAGA AS CORES QUE LHE PEDI!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-1
PODE SER ADEQUADA, MAS, PRA MIM, NÃO PARECE PRÁTICA!
EI! MAS O QUE...
A GRAVATA!
LIVRE-SE DELA! QUEM LHE DISSE PRA USAR ISSO, AFINAL?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
BOM DIA, ZOZÔ... MAS O QUE HOUVE? QUE SILÊNCIO É ESSE?
NADA DE ESPECIAL! À PARTE O FATO DE QUE O CHEFE ESTAVA FORA E VOLTA HOJE!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-2
O CHEFE? QUEM É?
SR. EUGÊNIO BRILHANTE, O PRESIDENTE DA AGÊNCIA!
E COMO ELE É?
OUÇA, RAPAZ! SE VOCÊ ESTIVESSE NUM BARCO E VISSE UMA TEMPESTADE CHEGANDO, NÃO FARIA PERGUNTAS, CERTO?
SIM... EU ME PREPARARIA PRO **PIOR!**
EXATO! COMECE A SE PREPARAR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

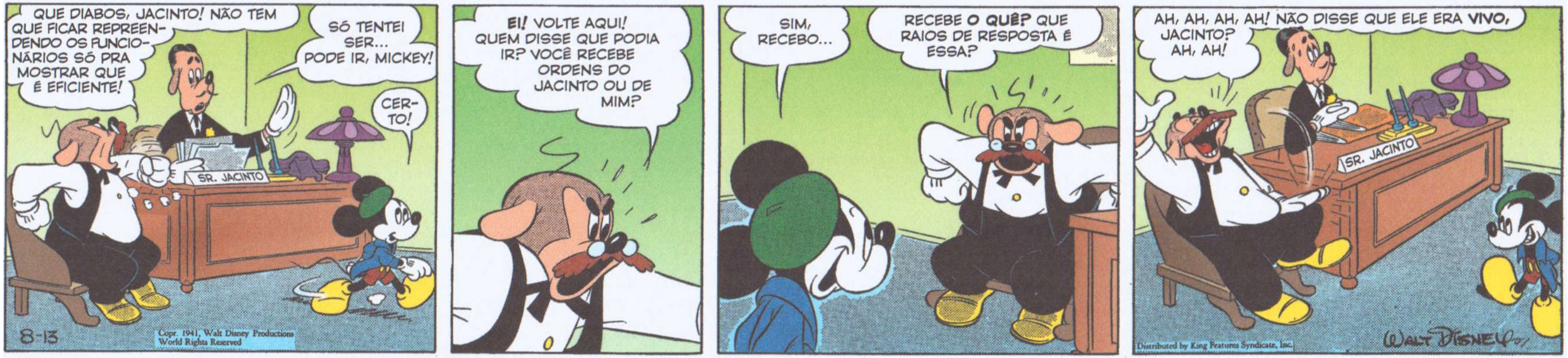

PELO QUE DIZEM, O SR. EUGÊNIO DEVE SER UMA FIGURA!
SIM!
8-4
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELE É NERVOSO E IRRITADO?
TENDO EM VISTA QUE ELE É O CHEFE DISTO AQUI, DIRIA QUE É **EXCÊNTRICO!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
E SÓ EXISTE UMA COISA SOBRE O SR. EUGÊNIO DE QUE VOCÊ PODE TER CERTEZA...
E QUAL É?
QUE VOCÊ NÃO PODE TER CERTEZA DE NADA!
TURFE
WALT DISNEY
COMO O SR. EUGÊNIO VOLTA HOJE, APOSTO QUE AS COISAS VÃO **ANDAR** POR AQUI!
OUÇA MEU CONSELHO! SE OUVIR ALGUM ZUMBIDO, FIQUE LONGE DA SERRA CIRCULAR!
TURFE
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-5
SABIA QUE, UMA VEZ, O EUGÊNIO DESPEDIU A **MELHOR** SECRETÁRIA QUE ELE JÁ TEVE?
A TROCO DE QUÊ?
ELA SAÍA CEDO PRA IR FAZER O JANTAR PRO MARIDO! ELE FICOU IRRITADO E A DESPEDIU!
ELE TEM TODO O DIREITO! UMA SECRETÁRIA DEVERIA...
PENA QUE A SECRETÁRIA ERA A **MULHER** DELE!
OH!
TURFE
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OH-OH! UM DOS RAPAZES SAIU E O TELEFONE DELE ESTÁ TOCANDO!
BRRRRR RINNGG!
8-6
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
RAIOS, POR QUE DEMOROU PRA ATENDER! É O EUGÊNIO FALANDO!
GLUP! É O **CHEFÃO** NA LINHA!
VIAJO POR ALGUNS DIAS E TODOS OS NEGÓCIOS DESABAM! TUDO POR CAUSA DE **INCOMPETENTES** COMO VOCÊ!
MAS, SENHOR, EU NÃO SOU...
CALADO! NÃO QUERO DESCULPAS! VENHA JÁ À MINHA SALA!
S-SIM, SENHOR...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

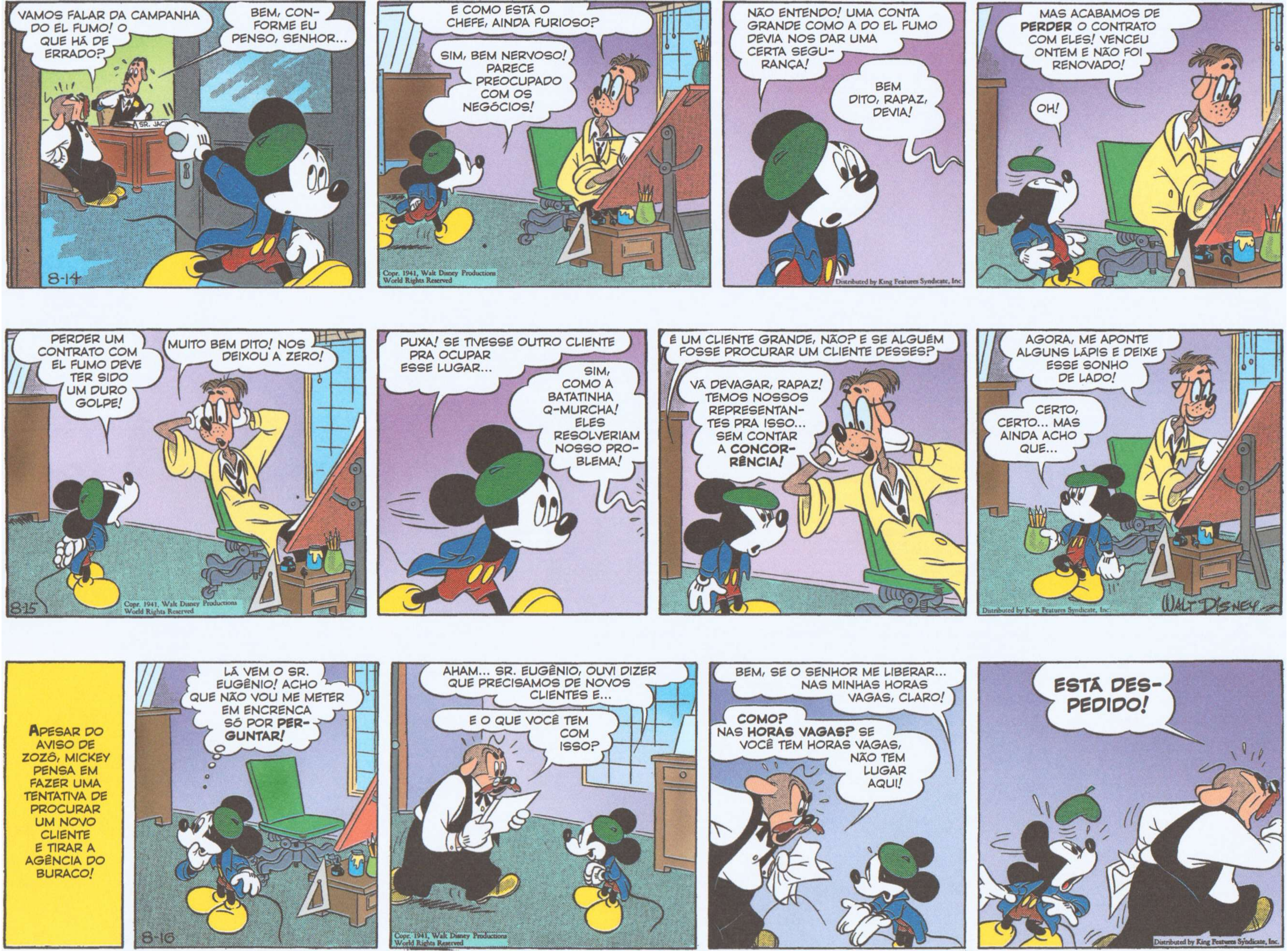


CONFUNDIDO AO TELEFONE COM OUTRO FUNCIONÁRIO, MICKEY É CONVOCADO À SALA DO PRESIDENTE...
CLARO QUE NÃO SOU EU QUE ELE QUER VER, MAS VOU EXPLICAR...
EUGÊNIO BRILHANTE PRESIDENTE
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SR. EUGÊNIO, EU...
QUEM DIABOS É VOCÊ? QUE IDEIA É ESSA DE VIR AO MEU ESCRITÓRIO?
8-7
O SENHOR ME CONVOCOU QUANDO ATENDI O TELEFONE E OS OUTROS ESTAVAM FORA E...
POR QUE NÃO ME DISSE QUE NÃO ERA QUEM EU QUERIA? POR ISSO MEUS NEGÓCIOS ESTÃO ARRUINADOS, COM IDIOTAS
COMO VOCÊ COMO EMPREGADOS!
E O QUE FAZ AQUI? VOCÊ PARECE INTELIGENTE! NÃO ENTENDE QUE NÃO CONTRATO PESSOAS INTELIGENTES?
SIM, SENHOR... DIGO, NÃO, SENHOR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
ENTÃO É NOSSO TERCEIRO ASSISTENTE DO DIRETOR DE ARTE, HEIN?
SIM, SENHOR! TRABALHO COM O SR. IZOMAR!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-8
POR QUE DIABOS PRECISO TER UM TERCEIRO ASSISTENTE, ME RESPONDA?
DEVO SER NECESSÁRIO, SENHOR! ESTOU SEMPRE OCUPADO!
OCUPADO! BAH! QUERIA SABER COM O QUÊ? UMA PULGA AMESTRADA CUIDARIA DE TODAS AS CONTAS QUE TEMOS!
BEM, SOU APENAS O DONO DESTA AGÊNCIA... VOCÊ NÃO ESPERARIA QUE EU SOUBESSE COMO TOCÁ-LA, NÃO É?
E NÃO OUSE CONCORDAR COMIGO! VOLTE AO TRABALHO!
OBRIGADO, SENHOR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY
ACABO DE CONHECER O PRESIDENTE... UAU! MINHAS ORELHAS AINDA ESTÃO ARDENDO!
MAS EU O VI QUANDO CHEGOU, PARECIA TÃO DOCE QUANTO UM CARNEIRINHO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-9
SIM, SR. EUGÊNIO! A SALA DO SR. JACINTO? CLARO, SENHOR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
COMO? PASSEI A EXTENSÃO ERRADA? PERDÃO... MAS, SR. EUGÊNIO!
TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO!

DESDE QUE VOLTOU, O SR. EUGÊNIO VEM SE LAMENTANDO DE COMO VÃO OS NEGÓCIOS!
BEM, ELE RECLAMA DE TODOS!
8-11
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SERÁ QUE AS COISAS ESTÃO ASSIM TÃO MAL?
NÃO SEI, TALVEZ SEJA O MODO DE SER DELE! VOU AVERIGUAR!
O QUE ACHA, ZOZÔ? OS NEGÓCIOS VÃO MAL?
ANTES, SIM, MAS AGORA MELHORARAM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
COMO? O QUE ACONTECEU?
ACABO DE GANHAR $ 4,40 COM MINHA **APOSTA!**
TURFE

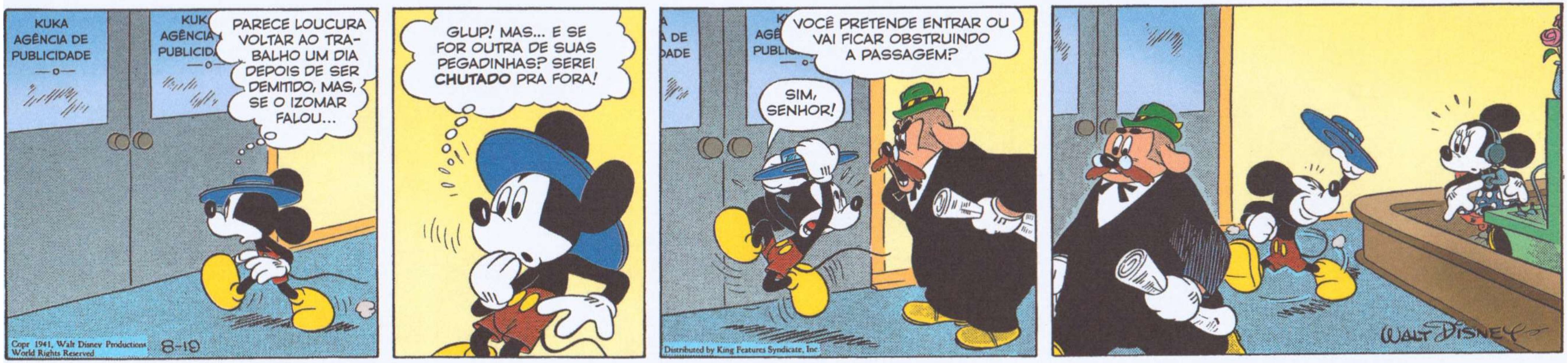

MICKEY? TRAGA A DOCUMENTAÇÃO DOS CIGARROS **EL FUMO!** O SR. EUGÊNIO ESTÁ ESPERANDO NA MINHA SALA! SEJA RÁPIDO!
SIM, ESTOU INDO!
8-12
DA PRÓXIMA VEZ, SEJA MAIS RÁPIDO! O SR. EUGÊNIO DETESTA ESPERAR!
VIM O MAIS RÁPIDO QUE PUDE!
SR. JACINTO
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TSC, TSC! DEVIA TER ORGANIZADO OS DOCUMENTOS... O SR. EUGÊNIO ODEIA DESORDEM!
O SR. EUGÊNIO **SABE FALAR COM A PRÓPRIA BOCA!** FUI CLARO?
S-SIM, NATURALMENTE, SENHOR!
SR. JACINTO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY


QUE DIABOS, JACINTO! NÃO TEM QUE FICAR REPREENDENDO OS FUNCIONÁRIOS SÓ PRA MOSTRAR QUE É EFICIENTE!
SÓ TENTEI SER... PODE IR, MICKEY!
CERTO!
SR. JACINTO
8-13
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! VOLTE AQUI! QUEM DISSE QUE PODIA IR? VOCÊ RECEBE ORDENS DO JACINTO OU DE MIM?
SIM, RECEBO...
RECEBE **O QUÊ?** QUE RAIOS DE RESPOSTA É ESSA?
AH, AH, AH, AH! NÃO DISSE QUE ELE ERA **VIVO,** JACINTO? AH, AH!
SR. JACINTO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY



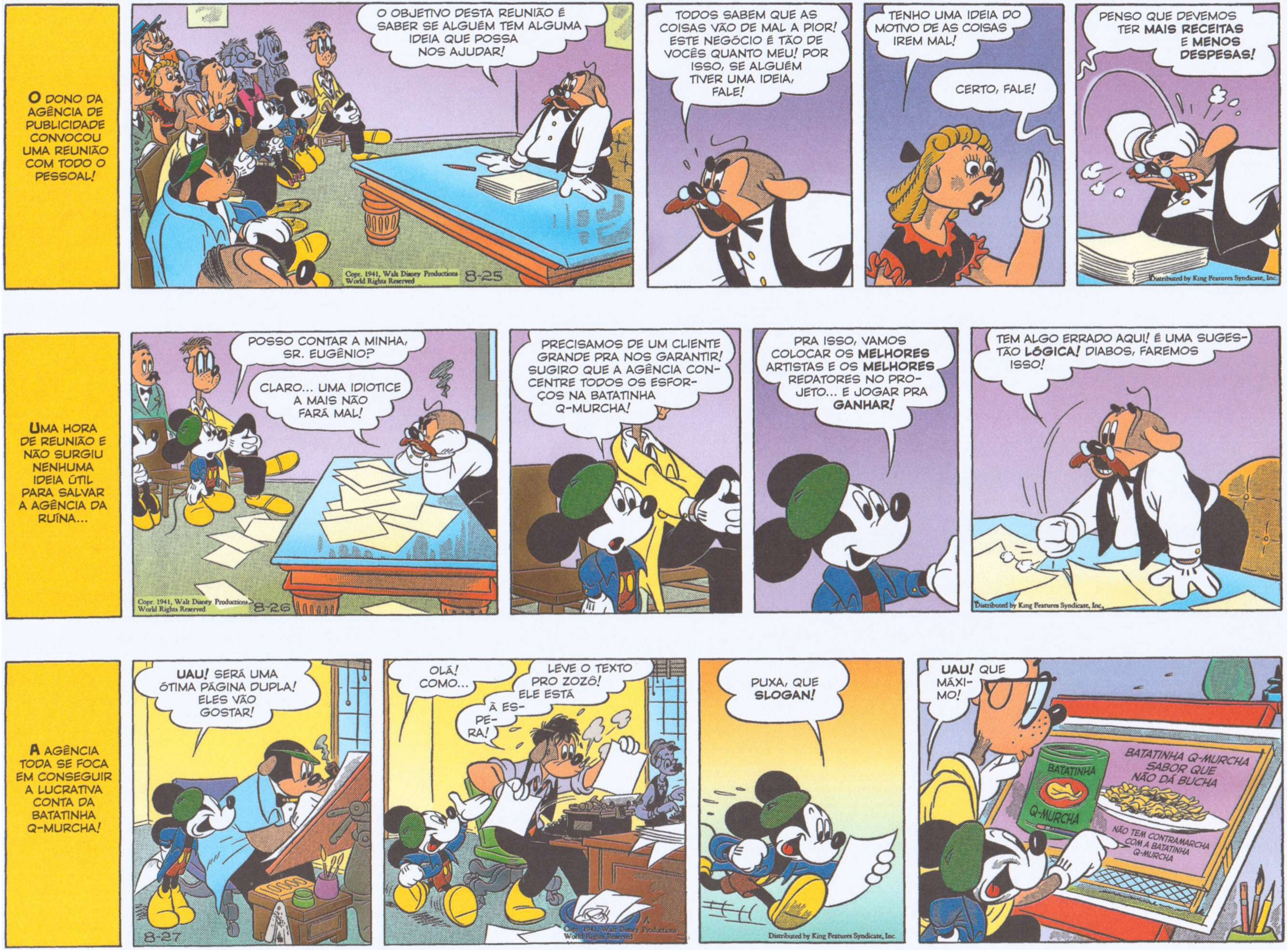
VAMOS FALAR DA CAMPANHA DO EL FUMO! O QUE HÁ DE ERRADO?
BEM, CONFORME EU PENSO, SENHOR...
SR. JAC
8-14
E COMO ESTÁ O CHEFE, AINDA FURIOSO?
SIM, BEM NERVOSO! PARECE PREOCUPADO COM OS NEGÓCIOS!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO ENTENDO! UMA CONTA GRANDE COMO A DO EL FUMO DEVIA NOS DAR UMA CERTA SEGURANÇA!
BEM DITO, RAPAZ, DEVIA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS ACABAMOS DE PERDER O CONTRATO COM ELES! VENCEU ONTEM E NÃO FOI RENOVADO!
OH!
PERDER UM CONTRATO COM EL FUMO DEVE TER SIDO UM DURO GOLPE!
MUITO BEM DITO! NOS DEIXOU A ZERO!
8-15
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PUXA! SE TIVESSE OUTRO CLIENTE PRA OCUPAR ESSE LUGAR...
SIM, COMO A BATATINHA Q-MURCHA! ELES RESOLVERIAM NOSSO PROBLEMA!
É UM CLIENTE GRANDE, NÃO? E SE ALGUÉM FOSSE PROCURAR UM CLIENTE DESSES?
VÁ DEVAGAR, RAPAZ! TEMOS NOSSOS REPRESENTANTES PRA ISSO... SEM CONTAR A CONCORRÊNCIA!
AGORA, ME APONTE ALGUNS LÁPIS E DEIXE ESSE SONHO DE LADO!
CERTO, CERTO... MAS AINDA ACHO QUE...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
APESAR DO AVISO DE ZOZÔ, MICKEY PENSA EM FAZER UMA TENTATIVA DE PROCURAR UM NOVO CLIENTE E TIRAR A AGÊNCIA DO BURACO!
LÁ VEM O SR. EUGÊNIO! ACHO QUE NÃO VOU ME METER EM ENCRENCA SÓ POR PERGUNTAR!
8-16
AHAM... SR. EUGÊNIO, OUVI DIZER QUE PRECISAMOS DE NOVOS CLIENTES E...
E O QUE VOCÊ TEM COM ISSO?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, SE O SENHOR ME LIBERAR... NAS MINHAS HORAS VAGAS, CLARO!
COMO? NAS HORAS VAGAS? SE VOCÊ TEM HORAS VAGAS, NÃO TEM LUGAR AQUI!
ESTÁ DESPEDIDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

O QUE FOI, RAPAZ? CAIU DO CAVALO?
FUI... FUI **DESPEDIDO!**
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-18
JÁ SEI! ENCONTROU O VELHO EUGÊNIO E NÃO VIU O SINAL VERMELHO!
ISSO MESMO! BEM, NÃO ACHO QUE VEREI VOCÊ DE NOVO, ENTÃO...
ESQUECE, MICKEY, E VOLTE AMANHÃ CEDO!
MAS... NÃO ENTENDO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VÁ PRA CASA ATÉ AS COISAS ESFRIAREM E VOLTE AMANHÃ CEDO!
GLUP! SÉRIO?


KUKA AGÊNCIA DE PUBLICIDADE
PARECE LOUCURA VOLTAR AO TRABALHO UM DIA DEPOIS DE SER DEMITIDO, MAS, SE O IZOMAR FALOU...
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-19
GLUP! MAS... E SE FOR OUTRA DE SUAS PEGADINHAS? SEREI **CHUTADO** PRA FORA!
VOCÊ PRETENDE ENTRAR OU VAI FICAR OBSTRUINDO A PASSAGEM?
SIM, SENHOR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

TINHA RAZÃO, ZOZÔ... NÃO FUI DEMITIDO!
VOCÊ VAI TER QUE SE ACOSTUMAR COM ELE! FUI DEMITIDO VEZES SEM CONTA!
RESULTADOS DO TURFE
8-20
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! UM BELO CAVALO NO QUINTO PÁREO!
TUDO BEM, MAS ELE NÃO DEVIA TER FICADO TÃO IRRITADO SÓ PORQUE EU QUIS PROCURAR NOVOS CLIENTES!
RESULTADOS DO TURFE
EU SEI QUE TEMOS REPRESENTANTES, MAS, SE ELES NÃO FAZEM O TRABALHO, POR QUE NÃO...
QUEM DISSE?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

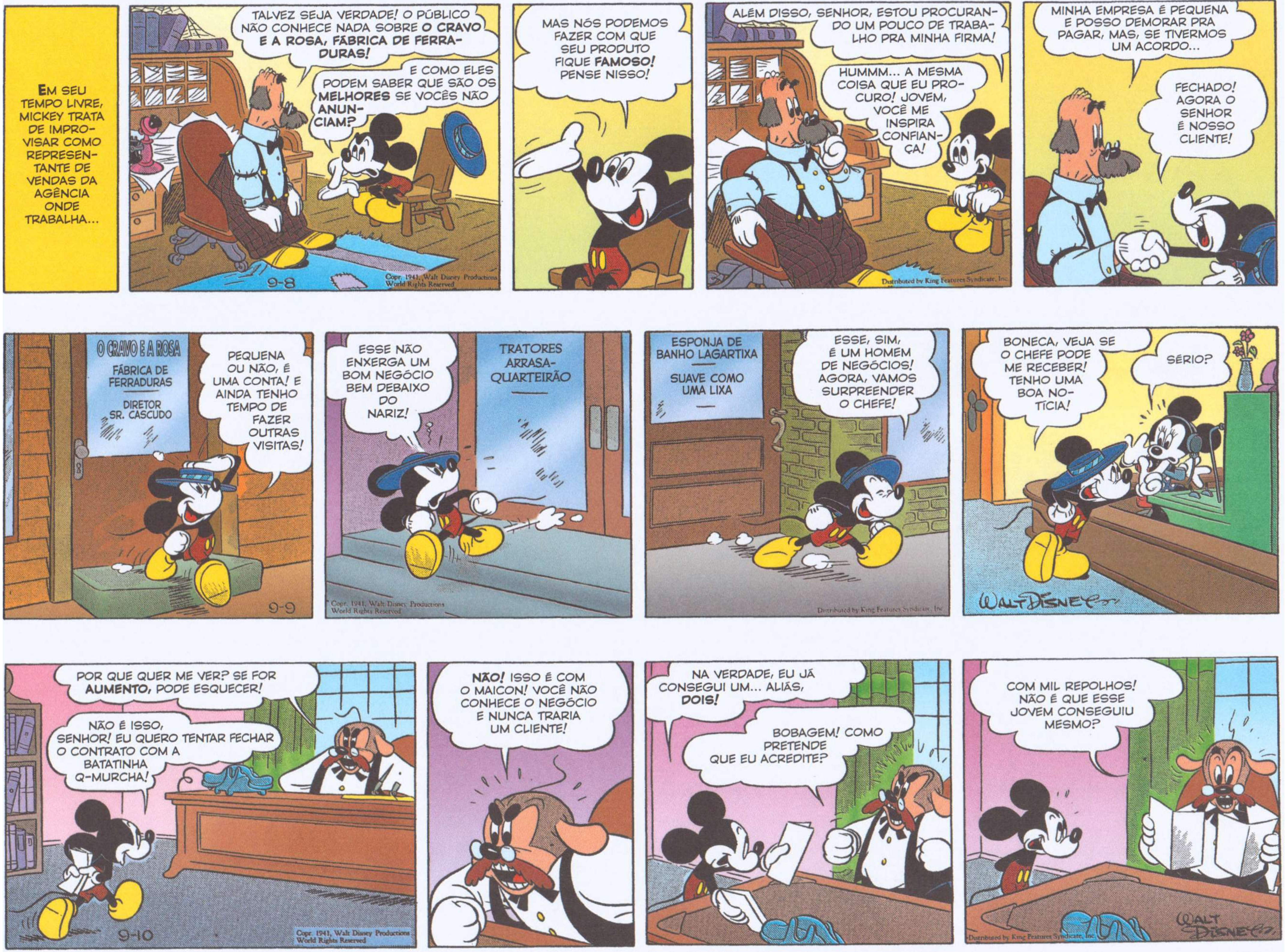
QUEM DISSE QUE NÃO SEI VENDER? ESTE PIOLHO?
OH, NÃO, ELE NÃO SE REFERIA A VOCÊ! FALOU EM GERAL!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-21
ESSE É O MAICON TATO, NOSSO MELHOR REPRESENTANTE! MAICON, ESSE É O MICKEY!
TÁ!
PRAZER EM CONHECÊ-LO, MAICON!
ADMITO QUE TEMOS INCAPAZES NA FIRMA, MAS VOU LHE DIZER UMA OU DUAS COISAS SOBRE MIM...
MELHOR SE SENTAR, MICKEY! ISSO VAI DURAR UM BOCADO!
CALADO, ZOZÔ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MICKEY CONHECE MAICON TATO, O MELHOR REPRESENTANTE DA AGÊNCIA...
QUER SABER QUE TIPO DE VENDEDOR EU SOU, CERTO? POIS OUÇA BEM, RAPAZ!
NÃO OUVI ELE PERGUNTAR, MAS PROSSIGA!
8-22
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUEM TROUXE O CONTRATO DO **EL FUMO?** A CULPA NÃO FOI MINHA QUE NÃO SOUBERAM MANTER! E O CEREAL **NHAC-NHAC?**
E O CREME DENTAL **CÃOGATO?** OU O ABRIDOR DE OSTRAS **PÉROLA?** OU AS CALÇAS **PULA-BREJO?** OU...
E QUEM TRARÁ A BATATINHA **Q-MURCHA** ENQUANTO VOCÊ SE VANGLORIA?
CALMA! TENHO TUDO SOB CONTROLE!
SÉRIO? AGORA, SIM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OUVIU ISSO, ZOZÔ? TEREMOS O CONTRATO DA BATATINHA Q-MURCHA, NÃO É **FANTÁSTICO?**
SIM, SERIA... SE O TIVÉSSEMOS!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-23
OUÇA, BONITÃO... CONSIDERE ESSE CONTRATO ASSINADO! TE VEJO MAIS TARDE!
NÃO ACHA QUE ELE FALOU SÉRIO? PARECIA TÃO CONFIANTE!
SE A GENTE TIVESSE TODOS AQUELES CONTRATOS, NOSSA SEDE SERIA O EMPIRE STATE!
BRR-RR-RINGG-!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ERA O SR. EUGÊNIO! AÍ TEM COISA! ELE CONVOCOU TODOS OS FUNCIONÁRIOS!


O DONO DA AGÊNCIA DE PUBLICIDADE CONVOCOU UMA REUNIÃO COM TODO O PESSOAL!
O OBJETIVO DESTA REUNIÃO É SABER SE ALGUÉM TEM ALGUMA IDEIA QUE POSSA NOS AJUDAR!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-25
TODOS SABEM QUE AS COISAS VÃO DE MAL A PIOR! ESTE NEGÓCIO É TÃO DE VOCÊS QUANTO MEU! POR ISSO, SE ALGUÉM TIVER UMA IDEIA, FALE!
TENHO UMA IDEIA DO MOTIVO DE AS COISAS IREM MAL!
CERTO, FALE!
PENSO QUE DEVEMOS TER **MAIS RECEITAS** E **MENOS DESPESAS!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
UMA HORA DE REUNIÃO E NÃO SURGIU NENHUMA IDEIA ÚTIL PARA SALVAR A AGÊNCIA DA RUÍNA...
POSSO CONTAR A MINHA, SR. EUGÊNIO?
CLARO... UMA IDIOTICE A MAIS NÃO FARÁ MAL!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-26
PRECISAMOS DE UM CLIENTE GRANDE PRA NOS GARANTIR! SUGIRO QUE A AGÊNCIA CONCENTRE TODOS OS ESFORÇOS NA BATATINHA Q-MURCHA!
PRA ISSO, VAMOS COLOCAR OS **MELHORES** ARTISTAS E OS **MELHORES** REDATORES NO PROJETO... E JOGAR PRA **GANHAR!**
TEM ALGO ERRADO AQUI! É UMA SUGESTÃO **LÓGICA!** DIABOS, FAREMOS ISSO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
A AGÊNCIA TODA SE FOCA EM CONSEGUIR A LUCRATIVA CONTA DA BATATINHA Q-MURCHA!
UAU! SERÁ UMA ÓTIMA PÁGINA DUPLA! ELES VÃO GOSTAR!
8-27
OLÁ! COMO...
LEVE O TEXTO PRO ZOZÔ! ELE ESTÁ
À ESPERA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PUXA, QUE **SLOGAN!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
UAU! QUE MÁXIMO!
BATATINHA Q-MURCHA
BATATINHA Q-MURCHA SABOR QUE NÃO DÁ BUCHA
NÃO TEM CONTRAMARCHA COM A BATATINHA Q-MURCHA

CERTO, MAS POR QUE EU?
LEVE ESTES LAYOUTS AO SR. EUGÊNIO! TÊM MAIS CHANCES DE SEREM APROVADOS!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-28
NÃO É SUA FUNÇÃO, ENTÃO ELE NÃO VAI ACHAR QUE ESTÁ SENDO PRESSIONADO!
CERTO, VOU DEIXAR QUE SÓ ELE FALE!
ME DÊ ISTO! EU LEVO PRO EUGÊNIO!
MAS O ZOZÔ PEDIU QUE EU...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ELE NÃO SABE NADA! EU É QUE DEVO VENDER ESSA CAMPANHA!
MAS ESPERE...
WALT DISNEY
SOLTE! APROVAR ESSES LAYOUTS É TRABALHO DE HOMEM!
O ZOZÔ ME DEU PORQUE O CHEFE ODEIA SER PRESSIONADO...
QUE BARULHÃO É ESSE?
8-29
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ER... É A CAMPANHA DA BATATINHA!
PRA SUA APROVAÇÃO!
ENTREM! SÓ NÃO SEI POR QUE DUAS PESSOAS PRA ISSO!
ESTE VAI DEIXÁ-LO DE QUEIXO CAÍDO! VEJA O SLOGAN... SABOR QUE NÃO DÁ BUCHA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO GOSTEI!
OHHH! BEM QUE O ZOZÔ AVISOU!
WALT DISNEY
NA TENTATIVA DE APROVAR A CAMPANHA, MAICON INSISTE DEMAIS E O RESULTADO É O OPOSTO!
JÁ DISSE QUE NÃO GOSTEI!
MAS COMO PODE DIZER UMA COISA DESSAS... DE UMA OBRA DE ARTE?
NÃO POSSO DEIXAR NOSSA CAMPANHA IR PRO LIXO SEM LUTA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-30
CONCORDO COM O SR. EUGÊNIO! ESSA CAMPANHA DE FATO NÃO TEM APELO!
HÃ?
?
SIM, NADA AQUI ME ATRAI! ESTE LAYOUT É TERRÍVEL... EU ACHO QUE ESTÃO TODOS NO MESMO NÍVEL!
E QUEM PEDIU A SUA OPINIÃO? NÃO SABERIA DIFERENCIAR UM BOM ANÚNCIO DE UMA TIRA DE QUADRINHOS!
MOLEQUE PRESUNÇOSO... SÃO OS MELHORES LAYOUTS QUE JÁ CRIAMOS! ONDE ESTÁ MEU LÁPIS?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

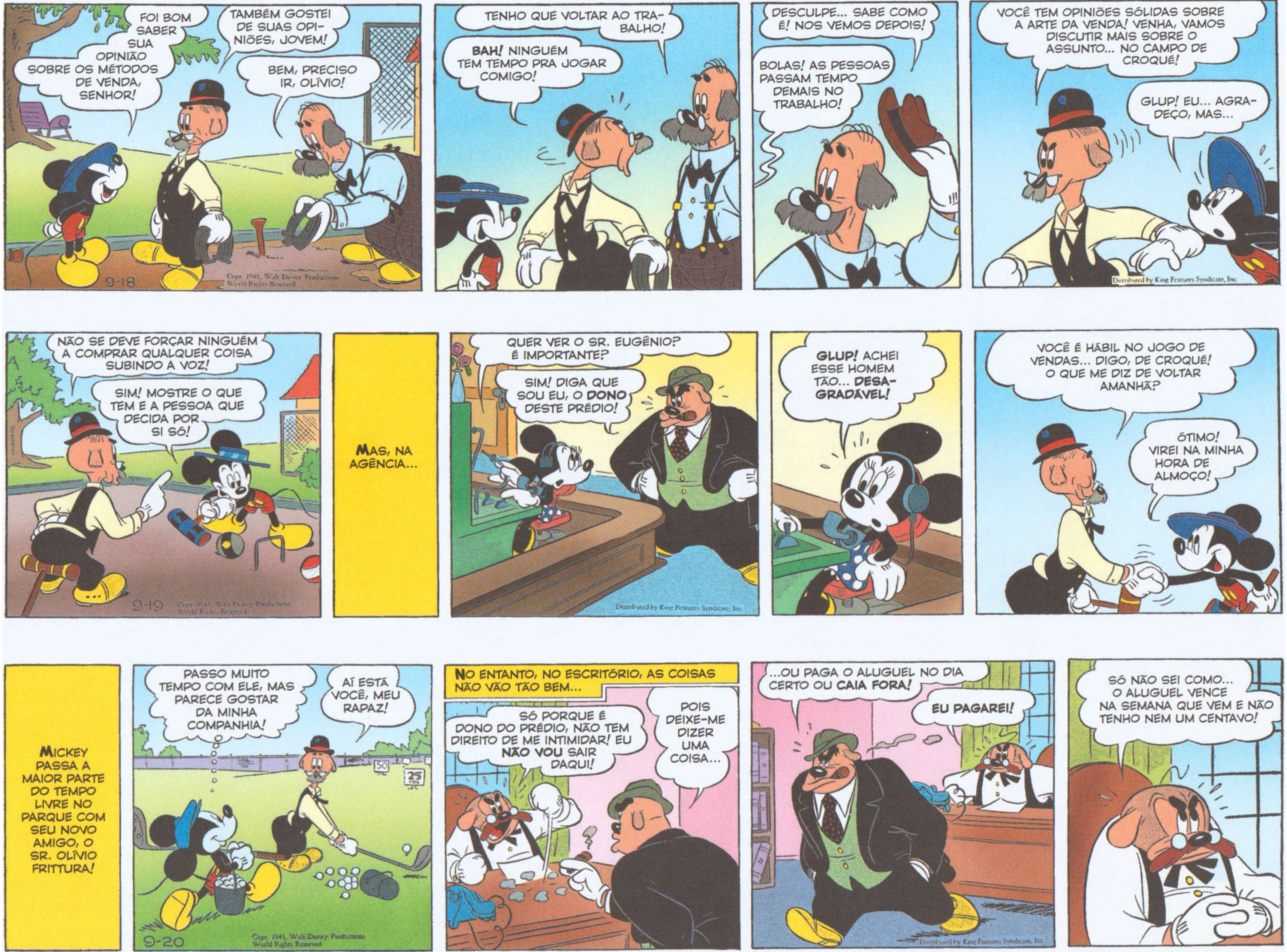
JOGANDO COM A PERSONALIDADE DO CHEFE, MICKEY CONSEGUE A APROVAÇÃO DA CAMPANHA DA BATATINHA Q-MURCHA, DEPOIS QUE A INSISTÊNCIA DE MAICON TATO QUASE COLOCA TUDO A PERDER!
VOCÊ NÃO RECONHECERIA UM BOM CARTAZ NEM SE ELE CAÍSSE NA SUA CABEÇA!
SOU INEXPERIENTE...
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-1
VOU LEVAR TUDO PRO PESSOAL DA ARTE TRABALHAR! OBRIGADO, SR. EUGÊNIO!
EI! AQUELE RAPAZ INSOLENTE ME DOBROU DE UMA VEZ POR TODAS!
QUERIA TER MAIS GENTE COMO ELE... ISSO SE CHAMA VENDER, MAICON!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OS REDATORES E O DIRETOR DE ARTE DERAM O MÁXIMO NA CAMPANHA DA BATATINHA! AGORA DEPENDE DE MAICON TATO, A ESTRELA DOS REPRESENTANTES!
LEVE PRO MAICON, ELE DEVE ESTAR ZARPANDO!
ESPERO QUE ELE FECHE O CONTRATO!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-2
AQUI ESTÁ O... PERDÃO!
SIM, DOIS INGRESSOS PRO TEATRO! NOS VEMOS NO HOTEL FRITZ EM DEZ MINUTOS!
MAS... E A CAMPANHA DA BATATINHA?
QUEM VOCÊ ACHA QUE CONVIDEI PRA ALMOÇAR? O DIRETOR DE VENDAS DA Q-MURCHA, IDIOTA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
BELO VENDEDOR, VOCÊ! APOSTO QUE IRIA AO ESCRITÓRIO DO SUJEITO PRA FALAR DE NEGÓCIOS!
???
WALT DISNEY
MAIS UM DIA SE PASSOU E O MAICON AINDA NÃO FECHOU O GRANDE CONTRATO!
OH! ELE VAI FECHAR!
9-3
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CONVIDA O DIRETOR PRA ALMOÇAR E DÁ INGRESSOS PRO TEATRO, COMO SE ISSO ADIANTASSE...
BEM, ELE GANHA A BOA VONTADE!
MINNIE
TODAS AS AGÊNCIAS FAZEM O MESMO! ENTÃO, SE ELE FECHA LOGO O NEGÓCIO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...O CLIENTE FICA SEM INGRESSOS E ALMOÇOS DE GRAÇA!
MINNIE
CLARO! E, POR ISSO, ELE DEMORA PRA SE DECIDIR! VOCÊ É UM GÊNIO!

LÁ VEM O MAICON... ESTEVE A MANHÃ TODA COM O PESSOAL DA BATATA!
ESTÁ NA HORA DAS BOAS NOTÍCIAS!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-4
BEM, RAPAZES, O CONTRATO É NOSSO!
VIVA! JÁ FOI ASSINADO?
AINDA NÃO... NÃO GOSTARAM MUITO DA CAMPANHA, MAS, COM ALGUNS POUCOS RETOQUES...
...E MAIS COQUETÉIS E JANTARES À **MINHA CUSTA**, PODERÁ DESPERTAR ALGUM **LEVE** INTERESSE NELES! **BAH!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
AI! O CHEFE FICOU FURIOSO COM O MAICON TATO!
NÃO O CULPO! O MAICON NÃO FEZ NENHUM PROGRESSO COM AQUELE CONTRATO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-5
BEM, NÃO ADIANTA ME PREOCUPAR... VAMOS AO TRABALHO!
PENA QUE NÃO HÁ NADA AGORA PRA VOCÊ FAZER!
TURFE
NÃO? ENTÃO... POSSO SAIR UM POUCO?
CLARO, PODE IR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SE FOR AO JOCKEY CLUB, O **PIPOCA** NO QUARTO PÁREO É UMA BOA PEDIDA!
OBRIGADO! ATÉ DEPOIS!
TURFE
WALT DISNEY
COMO HÁ POUCO TRABALHO, MICKEY SAI MAIS CEDO E COLOCA EM AÇÃO UM PLANO QUE VEM ELABORANDO...
PARECE UM BOM LUGAR PRA COMEÇAR!
O CRAVO E A ROSA
FÁBRICA DE FERRADURAS
DIRETOR SR. CASCUDO
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-6
COM QUE PROPÓSITO VOCÊ VEIO VÊ-LO?
FERRADURAS!
SE VEIO ME VENDER ALGO, PERDEU SEU TEMPO! NÃO TENHO DINHEIRO PRA...
EXATO! SABE O QUE HÁ DE ERRADO COM SEU NEGÓCIO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
O **PÚBLICO**... O HOMEM **COMUM**... NÃO SABE NADA DE CRAVOS OU DE FERRADURAS!
PENSANDO BEM... CONCORDO COM VOCÊ!

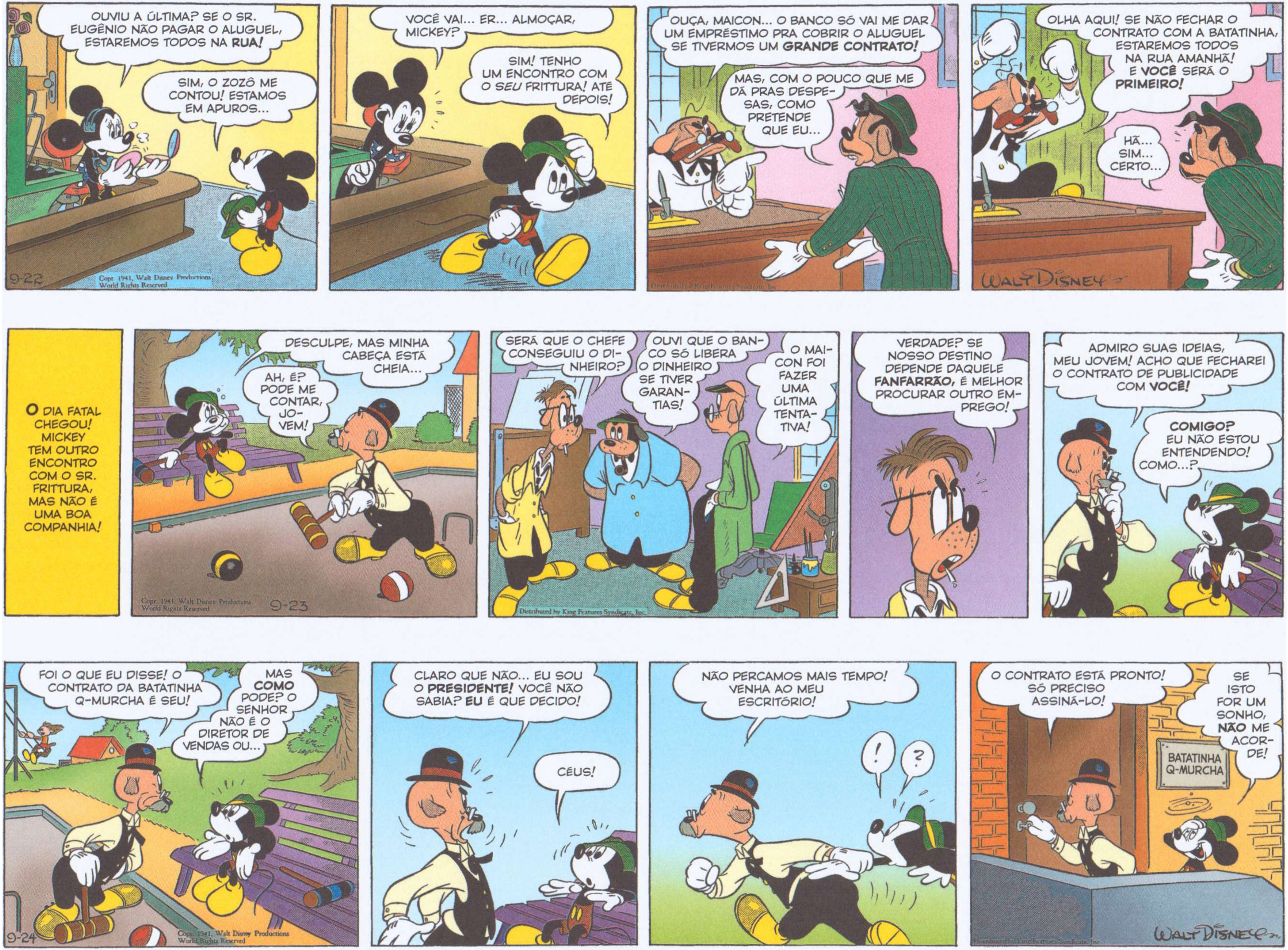

EM SEU TEMPO LIVRE, MICKEY TRATA DE IMPROVISAR COMO REPRESENTANTE DE VENDAS DA AGÊNCIA ONDE TRABALHA...
TALVEZ SEJA VERDADE! O PÚBLICO NÃO CONHECE NADA SOBRE **O CRAVO E A ROSA, FÁBRICA DE FERRADURAS!**
E COMO ELES PODEM SABER QUE SÃO OS **MELHORES** SE VOCÊS NÃO **ANUNCIAM?**
9-8
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS NÓS PODEMOS FAZER COM QUE SEU PRODUTO FIQUE **FAMOSO!** PENSE NISSO!
ALÉM DISSO, SENHOR, ESTOU PROCURANDO UM POUCO DE TRABALHO PRA MINHA FIRMA!
HUMMM... A MESMA COISA QUE EU PROCURO! JOVEM, VOCÊ ME INSPIRA CONFIANÇA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MINHA EMPRESA É PEQUENA E POSSO DEMORAR PRA PAGAR, MAS, SE TIVERMOS UM ACORDO...
FECHADO! AGORA O SENHOR É NOSSO CLIENTE!
O CRAVO E A ROSA
FÁBRICA DE FERRADURAS
DIRETOR SR. CASCUDO
PEQUENA OU NÃO, É UMA CONTA! E AINDA TENHO TEMPO DE FAZER OUTRAS VISITAS!
9-9
ESSE NÃO ENXERGA UM BOM NEGÓCIO BEM DEBAIXO DO NARIZ!
TRATORES ARRASA-QUARTEIRÃO
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESPONJA DE BANHO LAGARTIXA
SUAVE COMO UMA LIXA
ESSE, SIM, É UM HOMEM DE NEGÓCIOS! AGORA, VAMOS SURPREENDER O CHEFE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
BONECA, VEJA SE O CHEFE PODE ME RECEBER! TENHO UMA BOA NOTÍCIA!
SÉRIO?
WALT DISNEY
POR QUE QUER ME VER? SE FOR **AUMENTO,** PODE ESQUECER!
NÃO É ISSO, SENHOR! EU QUERO TENTAR FECHAR O CONTRATO COM A BATATINHA Q-MURCHA!
9-10
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO! ISSO É COM O MAICON! VOCÊ NÃO CONHECE O NEGÓCIO E NUNCA TRARIA UM CLIENTE!
NA VERDADE, EU JÁ CONSEGUI UM... ALIÁS, **DOIS!**
BOBAGEM! COMO PRETENDE QUE EU ACREDITE?
COM MIL REPOLHOS! NÃO É QUE ESSE JOVEM CONSEGUIU MESMO?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MUITO BEM! VOCÊ TEM JEITO PRA COISA, RAPAZ! QUANDO FEZ ISSO?
NESTA TARDE, SENHOR!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-11
ÓTIMO TRABALHO! QUERIA TER MAIS FUNCIONÁRIOS COMO VOCÊ!
OBRIGADO! AGORA, ENTÃO, POSSO TENTAR A BATATINHA Q-MURCHA?
QUÊ?
CLARO QUE NÃO! AQUILO É GRANDE! TRATE DE VOLTAR AO SEU TRABALHO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
OUVI O QUE VOCÊ FEZ E ACHEI MARAVILHOSO!
SIM, MAS O CHEFE NÃO ME DEIXA TENTAR OS CLIENTES IMPORTANTES!
9-12
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PARABÉNS, VOCÊ MOSTROU QUE SABE VENDER!
OBRIGADO! NÃO SÃO GRANDES, MAS...
DISSE BEM! FERRADURAS E ESPONJAS? PUÁ!
EU NÃO ME REBAIXO A NINHARIAS QUE SÓ DÃO TROCADOS!
TROCADOS NA MÃO TÊM MAIS VALOR QUE MILHÕES VOANDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
LEVE O CONTRATO DA EMPRESA DE FERRADURAS PRA ASSINAR! O CLIENTE É SEU!
OBRIGADO!
9-13
ELE SAIU PRA UMA REUNIÃO DE NEGÓCIOS! VOLTARÁ EM UMA HORA!
CERTO, ENTÃO VOU PASSEAR NO PARQUE ENQUANTO ESPERO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PODEM SER PEQUENOS, MAS SÃO CLIENTES... E NÃO QUERO PERDÊ-LOS!
EI! É O SR. CASCUDO E SUA REUNIÃO DE NEGÓCIOS!
ESPAÇO PÚBLICO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

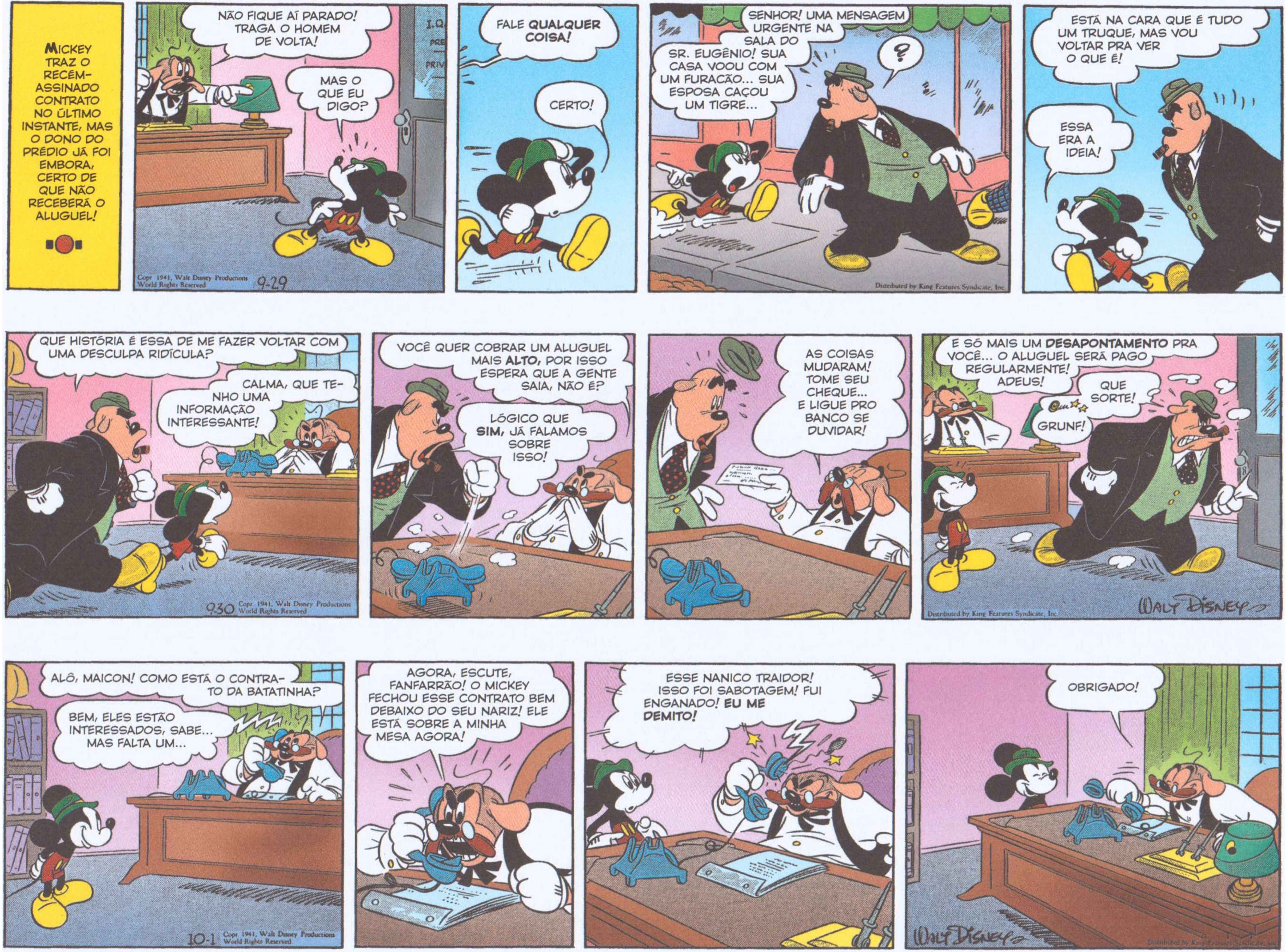
ENQUANTO ESPERA A VOLTA DE SEU CLIENTE DE UMA REUNIÃO DE NEGÓCIOS, MICKEY VAI DAR UMA VOLTA NO PARQUE E...
OLÁ, SR. CASCUDO! PASSEI EM SEU ESCRITÓRIO E...
OH! ER...
VIM FAZER EXERCÍCIOS! ORDENS DO MÉDICO, SABE? A GENTE PRECISA SE CUIDAR...
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-15
BEM, EU TROUXE O CONTRATO DE PUBLICIDADE! PODE ASSINAR AQUI MESMO, SE QUISER!
CLARO! EU TENHO UMA CANETA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESTE É OLÍVIO FRITTURA, MICKEY!
PUBLICIDADE? QUAL AGÊNCIA?
A KUKA, SENHOR!
HUM, AQUELE NINHO DE SERPENTES? A PIOR DA CIDADE, NÃO GOSTO DELES!
HÃ? GLUP!
SIM, ESSA AGÊNCIA SÓ TEM EMBRULHÕES!
ORA, OLÍVIO! VOCÊ PODE NÃO GOSTAR DA AGÊNCIA, MAS ESTE RAPAZ É GENTE BOA!
9-16
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HUM... TALVEZ ESTEJA CERTO! MAS AQUELE MAICON É UM FANFARRÃO E...
MAICON? MAS ONDE O SENHOR O VIU?
AQUELE PESTE ESTÁ PRATICAMENTE ACAMPADO EM NOSSO EDIFÍCIO!
MAS... O SENHOR TEM ALGO A VER COM A BATATINHA Q-MURCHA?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
TENHO! VOCÊ TEM ALGO CONTRA?
CLARO QUE NÃO! É UM PRAZER CONHECÊ-LO!
MICKEY FICA SURPRESO AO DESCOBRIR QUE O SR. OLÍVIO FRITTURA TEM A VER COM A BATATINHA Q-MURCHA...
É BOM SABER SUA OPINIÃO SOBRE OS MÉTODOS DE MAICON TATO!
EU TAMBÉM NÃO APROVO!
AH, É?
9-17
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ACHO ERRADA ESSA TÉCNICA MODERNA DE VENDAS DE MÁXIMA PRESSÃO!
ISSO MESMO! ESTOU DE ACORDO!
E NÃO ACHO CORRETO FICAR CONVIDANDO CLIENTES POTENCIAIS PRA SHOWS E JANTARES!
EXATAMENTE O QUE PENSO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SIM, É ISSO QUE EU ACHO!
SIM, É ISSO QUE EU ACHO!



FOI BOM SABER SUA OPINIÃO SOBRE OS MÉTODOS DE VENDA, SENHOR!
TAMBÉM GOSTEI DE SUAS OPINIÕES, JOVEM!
BEM, PRECISO IR, OLÍVIO!
9-18
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TENHO QUE VOLTAR AO TRABALHO!
BAH! NINGUÉM TEM TEMPO PRA JOGAR COMIGO!
DESCULPE... SABE COMO É! NOS VEMOS DEPOIS!
BOLAS! AS PESSOAS PASSAM TEMPO DEMAIS NO TRABALHO!
VOCÊ TEM OPINIÕES SÓLIDAS SOBRE A ARTE DA VENDA! VENHA, VAMOS DISCUTIR MAIS SOBRE O ASSUNTO... NO CAMPO DE CROQUÉ!
GLUP! EU... AGRADEÇO, MAS...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO SE DEVE FORÇAR NINGUÉM A COMPRAR QUALQUER COISA SUBINDO A VOZ!
SIM! MOSTRE O QUE TEM E A PESSOA QUE DECIDA POR SI SÓ!
9-19
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS, NA AGÊNCIA...
QUER VER O SR. EUGÊNIO? É IMPORTANTE?
SIM! DIGA QUE SOU EU, O DONO DESTE PRÉDIO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
GLUP! ACHEI ESSE HOMEM TÃO... DESAGRADÁVEL!
VOCÊ É HÁBIL NO JOGO DE VENDAS... DIGO, DE CROQUÉ! O QUE ME DIZ DE VOLTAR AMANHÃ?
ÓTIMO! VIREI NA MINHA HORA DE ALMOÇO!
MICKEY PASSA A MAIOR PARTE DO TEMPO LIVRE NO PARQUE COM SEU NOVO AMIGO, O SR. OLÍVIO FRITTURA!
PASSO MUITO TEMPO COM ELE, MAS PARECE GOSTAR DA MINHA COMPANHIA!
AÍ ESTÁ VOCÊ, MEU RAPAZ!
50
25 YDS
9-20
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NO ENTANTO, NO ESCRITÓRIO, AS COISAS NÃO VÃO TÃO BEM...
SÓ PORQUE É DONO DO PRÉDIO, NÃO TEM DIREITO DE ME INTIMIDAR! EU NÃO VOU SAIR DAQUI!
POIS DEIXE-ME DIZER UMA COISA...
...OU PAGA O ALUGUEL NO DIA CERTO OU CAIA FORA!
EU PAGAREI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SÓ NÃO SEI COMO... O ALUGUEL VENCE NA SEMANA QUE VEM E NÃO TENHO NEM UM CENTAVO!


OUVIU A ÚLTIMA? SE O SR. EUGÊNIO NÃO PAGAR O ALUGUEL, ESTAREMOS TODOS NA RUA!
SIM, O ZOZÔ ME CONTOU! ESTAMOS EM APUROS...
9-22
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ VAI... ER... ALMOÇAR, MICKEY?
SIM! TENHO UM ENCONTRO COM O SEU FRITTURA! ATÉ DEPOIS!
OUÇA, MAICON... O BANCO SÓ VAI ME DAR UM EMPRÉSTIMO PRA COBRIR O ALUGUEL SE TIVERMOS UM GRANDE CONTRATO!
MAS, COM O POUCO QUE ME DÁ PRAS DESPESAS, COMO PRETENDE QUE EU...
OLHA AQUI! SE NÃO FECHAR O CONTRATO COM A BATATINHA, ESTAREMOS TODOS NA RUA AMANHÃ! E VOCÊ SERÁ O PRIMEIRO!
HÃ... SIM... CERTO...
WALT DISNEY
O DIA FATAL CHEGOU! MICKEY TEM OUTRO ENCONTRO COM O SR. FRITTURA, MAS NÃO É UMA BOA COMPANHIA!
DESCULPE, MAS MINHA CABEÇA ESTÁ CHEIA...
AH, É? PODE ME CONTAR, JOVEM!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-23
SERÁ QUE O CHEFE CONSEGUIU O DINHEIRO?
OUVI QUE O BANCO SÓ LIBERA O DINHEIRO SE TIVER GARANTIAS!
O MAICON FOI FAZER UMA ÚLTIMA TENTATIVA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VERDADE? SE NOSSO DESTINO DEPENDE DAQUELE FANFARRÃO, É MELHOR PROCURAR OUTRO EMPREGO!
ADMIRO SUAS IDEIAS, MEU JOVEM! ACHO QUE FECHAREI O CONTRATO DE PUBLICIDADE COM VOCÊ!
COMIGO? EU NÃO ESTOU ENTENDENDO! COMO...?
FOI O QUE EU DISSE! O CONTRATO DA BATATINHA Q-MURCHA É SEU!
MAS COMO PODE? O SENHOR NÃO É O DIRETOR DE VENDAS OU...
9-24
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CLARO QUE NÃO... EU SOU O PRESIDENTE! VOCÊ NÃO SABIA? EU É QUE DECIDO!
CÉUS!
NÃO PERCAMOS MAIS TEMPO! VENHA AO MEU ESCRITÓRIO!
! ?
O CONTRATO ESTÁ PRONTO! SÓ PRECISO ASSINÁ-LO!
SE ISTO FOR UM SONHO, NÃO ME ACORDE!
BATATINHA Q-MURCHA
WALT DISNEY

MICKEY FICA ABISMADO AO SABER QUE SEU AMIGO, O SR. OLÍVIO FRITTURA, É O PRESIDENTE DA BATATINHA Q-MURCHA E QUE ELE LHE OFERECE O CONTRATO DE PUBLICIDADE!
SUPONHO QUE SE PERGUNTE O MOTIVO DE O DONO DA EMPRESA ENTRAR PELOS FUNDOS!
CONFESSO QUE SIM!
9-25
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PRIVACIDADE! SE EU ENTRASSE PELA PORTA DA FRENTE, SERIA ATACADO POR UM DAQUELES REPRESENTANTES INFERNAIS ME ESPERANDO!
O SEU AMIGO, MAICON TATO, DEVE ESTAR LÁ FORA, ANSIOSO PRA COMEÇAR A GRITAR NOS MEUS OUVIDOS!
PUXA! ELE TERÁ UMA BELA SURPRESA!
VIVA! O SENHOR SALVOU O DIA, UHUUU!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
FALTAM 25 MINUTOS PARA AS 3 HORAS! AS COISAS ESTÃO INDO MAL NA AGÊNCIA, CUJO DONO AINDA NÃO SABE DO CONTRATO NAS MÃOS DO MICKEY!
ADMITA, EUGÊNIO! NÃO TEM COMO PAGAR O ALUGUEL, PORQUE NÃO TEM UM CENTAVO!
O BANCO SÓ FECHA ÀS 3! SE CONSEGUIR O CONTRATO...
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-26
MAICON? FECHOU ALGUMA COISA COM ESSE PESSOAL?
QUASE, CHEFE! SE PUDER ESTENDER UM POUCO O HORÁRIO, EU...
BAH!
NADA? PARECE QUE VOCÊ VAI SE MUDAR...
SLAM!
SENHOR, EU...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...OPS! DESCULPE, VOLTO DEPOIS!
QUERIA QUE AQUELE HOMEM COM O CHEFE FOSSE EMBORA LOGO! ASSIM, PODERIA MOSTRAR O CONTRATO FECHADO COM A BATATINHA Q-MURCHA!
BRILHANTE PRESIDENTE
9-27
FALTAM 15 PARA AS 3! NÃO CONSEGUIU ME PAGAR O ALUGUEL! ENTÃO, PREPARE-SE PRA SAIR!
ADEUS!
EUGÊNIO BRILHANTE PRESIDENTE
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CONSEGUI! O CONTRATO DA BATATINHA! ESTÁ AQUI!
QUÊ? VOCÊ...
UAU! É ELE!
TRAGA AQUELE HOMEM DE VOLTA... A QUALQUER CUSTO!
LIGUE-ME COM O BANCO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


MICKEY TRAZ O RECÉM-ASSINADO CONTRATO NO ÚLTIMO INSTANTE, MAS O DONO DO PRÉDIO JÁ FOI EMBORA, CERTO DE QUE NÃO RECEBERÁ O ALUGUEL!
NÃO FIQUE AÍ PARADO! TRAGA O HOMEM DE VOLTA!
MAS O QUE EU DIGO?
Copr. 1941, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
9-29
FALE QUALQUER COISA!
CERTO!
SENHOR! UMA MENSAGEM URGENTE NA SALA DO SR. EUGÊNIO! SUA CASA VOOU COM UM FURACÃO... SUA ESPOSA CAÇOU UM TIGRE...
?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESTÁ NA CARA QUE É TUDO UM TRUQUE, MAS VOU VOLTAR PRA VER O QUE É!
ESSA ERA A IDEIA!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE ME FAZER VOLTAR COM UMA DESCULPA RIDÍCULA?
CALMA, QUE TENHO UMA INFORMAÇÃO INTERESSANTE!
9-30
Copr. 1941, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
VOCÊ QUER COBRAR UM ALUGUEL MAIS ALTO, POR ISSO ESPERA QUE A GENTE SAIA, NÃO É?
LÓGICO QUE SIM, JÁ FALAMOS SOBRE ISSO!
AS COISAS MUDARAM! TOME SEU CHEQUE... E LIGUE PRO BANCO SE DUVIDAR!
E SÓ MAIS UM DESAPONTAMENTO PRA VOCÊ... O ALUGUEL SERÁ PAGO REGULARMENTE! ADEUS!
QUE SORTE!
GRUNF!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
ALÔ, MAICON! COMO ESTÁ O CONTRATO DA BATATINHA?
BEM, ELES ESTÃO INTERESSADOS, SABE... MAS FALTA UM...
10-1
Copr. 1941, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
AGORA, ESCUTE, FANFARRÃO! O MICKEY FECHOU ESSE CONTRATO BEM DEBAIXO DO SEU NARIZ! ELE ESTÁ SOBRE A MINHA MESA AGORA!
ESSE NANICO TRAIDOR! ISSO FOI SABOTAGEM! FUI ENGANADO! EU ME DEMITO!
OBRIGADO!
WALT DISNEY

BEM, AGORA FINALMENTE TENHO TEMPO PRA LHE AGRADECER POR SALVAR A AGÊNCIA!
ORA, SEU EUGÊNIO, FOI MUITO DIVERTIDO!
10-2
FOI UM ÓTIMO TRABALHO! O QUE POSSO FAZER POR VOCÊ?
ORA, NÃO ESPERO NADA EM TROCA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUE TAL A VAGA DO MAICON?
NÃO QUERIA FAZER ISSO O TEMPO TODO!
ENTÃO, VOLTE AO TRABALHO COM O ZOZÔ ENQUANTO DECIDO O QUE FAZER COM VOCÊ!
SIM, SENHOR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
BELO TRABALHO, MICKEY! SALVOU NOSSOS EMPREGOS!
SIM, VOCÊ GARANTIU O PÃO NOSSO DE CADA DIA!
COM LICENÇA! O SR. JACINTO ME CHAMOU!
NORMALMENTE, NÃO APROVAMOS QUE OS FUNCIONÁRIOS FAÇAM ALGO FORA DE SUA COMPETÊNCIA, MAS, NESTE CASO, AGIU DE MODO HÁBIL!
OBRIGADO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-3
BELO TRABALHO, MICKEY! ESSE CONTRATO É UM VERDADEIRO MANÁ DOS CÉUS!
OBRIGADO, ZOZÔ!
OH, MICKEY! VOCÊ FOI **MAGNÍFICO!**
AGORA CHEGA DE FALAR DO CONTRATO! QUERO SAIR NESTA NOITE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO ME IMPORTA SE VOCÊ **NÃO QUER** ELOGIOS! EU ACHO QUE VOCÊ FOI ESTUPENDO E...
AHAM... COF, COF!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-4
É **INADMISSÍVEL!** POR CAUSA DISSO, EU O SENTENCIO A RECEBER ESTE EXTRA E A UMA SEMANA DE FÉRIAS!
E A SENHORITA, POR SER **CÚMPLICE,** RECEBERÁ A MESMA **PUNIÇÃO!**
FUI CLARO?
CLARÍSSIMO, SENHOR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

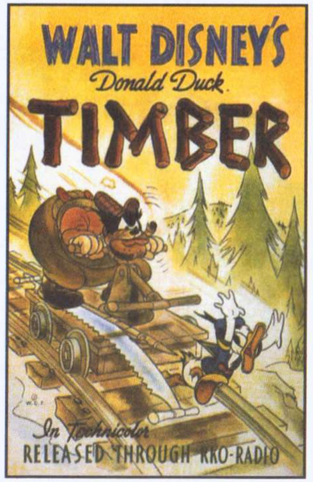
O Mistério do Rio

Maravilhoso exemplo de mistério intercalado com ironia e humor, esta história se desenrola nas florestas do Norte, onde Clarabela desaparece durante um passeio turístico. A Segunda Guerra Mundial (em que os EUA entram em 8 de dezembro de 1941, um mês após o início desta aventura) permanece ao fundo, mas o eco é ouvido quando o agente do FBI a quem Mickey e Minnie recorrem informa que o desaparecimento da Clarabela ocorreu no mesmo lugar em que toras da preciosa madeira molignumite – muito útil para o esforço de guerra – estão sendo roubadas.

◀ Fotograma do curta-metragem *Timber* (1941), no qual Donald confronta um sósia do Bafo-de-Onça

Mickey então decide investigar sozinho e parte para a região madeireira do Norte, chegando finalmente ao Rio Solitário. É então recebido pelo capataz, que não é ninguém menos do que João Bafo-de-Onça. Fingindo ser franco-canadense, o vilão se passa por *Jean Bafedonce* e já não tem mais a proverbial perna de pau, substituída por uma perna artificial mais moderna.

Sobre Bafo e seu membro inferior, Gottfredson lembra: *"Em algum momento, os animadores foram longe demais e deram a impressão de que as caminhadas do personagem lhe provocavam dor, e isso pareceu afetar a sensibilidade de uma parte da plateia. Então, eles transformaram o membro de madeira em uma perna normal. E, quando colocaram um sapato no pé que antes era feito de pau, nós também o fizemos usar um sapato, mas consideramos que seria apropriado dar uma breve explicação para essa mudança".*

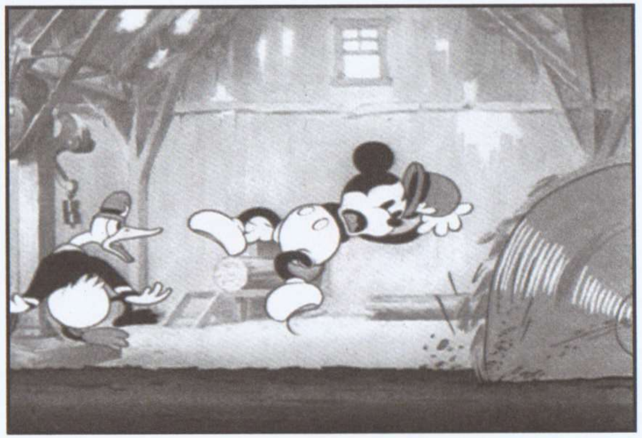


◀ O cartaz do desenho animado *Timber* (1941)

▲ Ilustração de Hank Porter para uma adaptação de *Timber* com texto narrativo que apareceu em *Walt Disney's Comics and Stories* nº 5 (1941)

No desenho animado *Timber* (lançado em 10 de janeiro de 1941), Donald tem que enfrentar um rude lenhador chamado Pierre (um sósia do Bafo-de-Onça e sem a perna de pau). Por causa do nome afrancesado e da aparência do vilão, e das cenas emocionantes em que serras levam ao chão enormes troncos de árvores, *Timber* (que significa "madeira" – o grito que os lenhadores lançam para avisar que uma árvore está prestes a cair) mostra-se uma clara fonte de inspiração para *O Mistério do Rio*. Gottfredson e De Maris, no entanto, criam uma trama muito mais complexa, na qual Mickey tenta descobrir o mistério do Rio Solitário, tendo como coadjuvante a indiazinha Pequena Estrela.

Título original: Mickey Mouse in the Mystery at Hidden River
Autores: Merrill De Maris (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*argumento e lápis*), **Bill Wright** (*arte-final*)
Primeira publicação: tiras diárias de 6/10/1941 a 17/1/1942 [90 tiras]

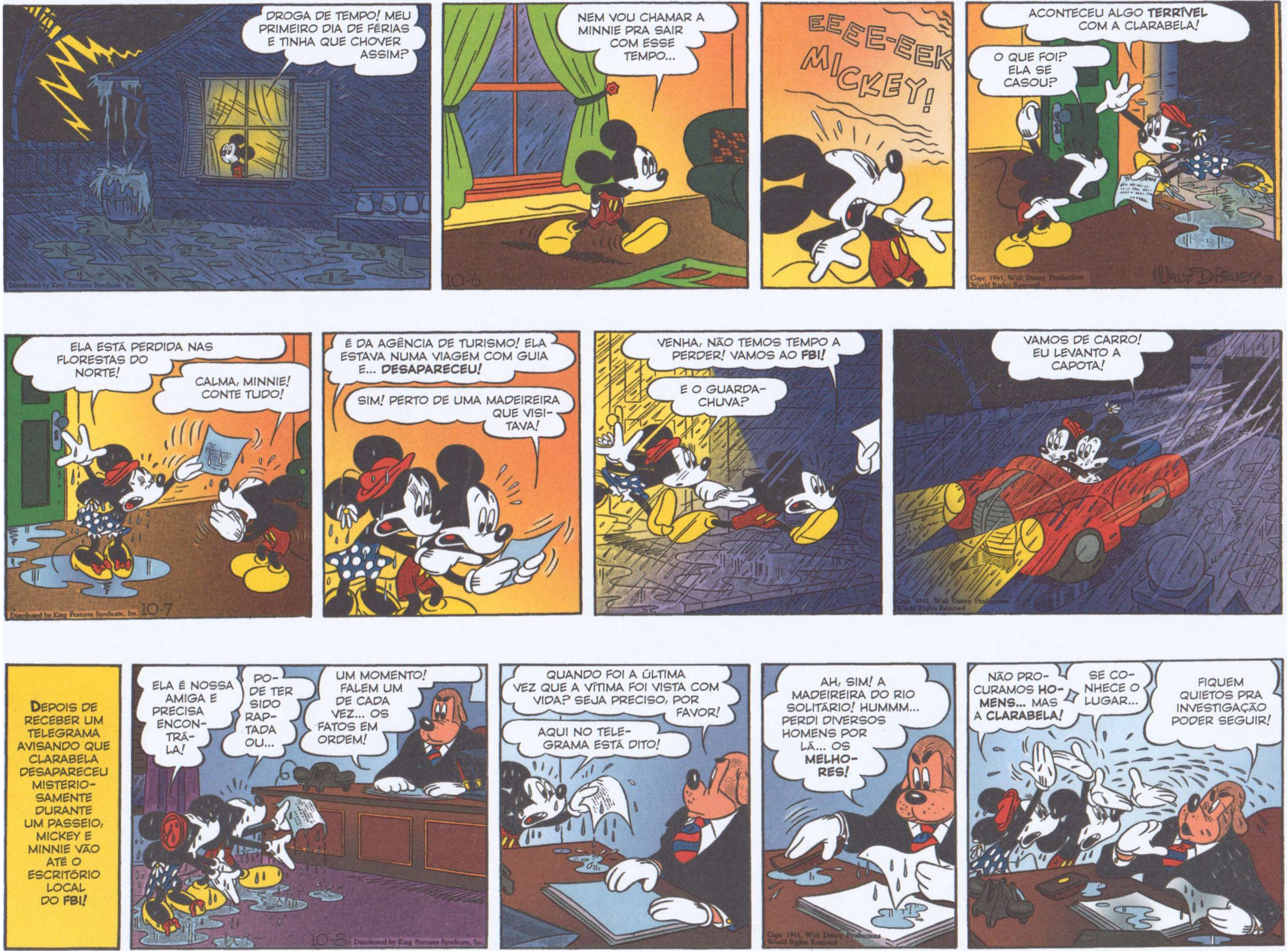


▲ **Um fotograma do curta de animação *The Dognapper* (1934) com a sequência da serra circular que aparece também em *O Mistério do Rio***

Abrigado no esconderijo conhecido como "o Buraco", encontramos um histórico cúmplice do Bafo, Zé Ratão, que em *O Mistério do Rio* aparece pela última vez nas tiras de Gottfredson. É ele o único capaz de deter por várias vezes o ímpeto do Bafo, aqui cínico e implacável como nunca. O gatilho desse instinto assassino do Bafo parece ser o olhar doce que Clarabela dirige a ele na tira de 29 de dezembro de 1941. Os dias "românticos" que ambos passaram em *Lá no Rancho Grande* (1940) parecem agora esquecidos, e o Bafo não hesita em amarrá-la a uma tora que será dividida ao meio por uma enorme serra circular, até que a intervenção do Zé Ratão impede o assassinato. Para fazer essa cena, Gottfredson talvez tenha se lembrado do curta *The Dognapper* (17 de novembro de 1934), ambientado em uma serraria abandonada que os policiais Mickey e Donald descobrem ser o refúgio do Bafo, depois de ele ter raptado o cãozinho da Minnie.

Uma nova versão de *O Mistério do Rio* foi publicada nos números 112 a 116 da revista *Walt Disney's Comics and Stories*, de janeiro a maio de 1950. Bill Wright, autor dos desenhos, era o arte-finalista de Gottfredson na aventura de 1941-1942. Os diálogos desse *remake* são praticamente idênticos aos do original, mas, na versão de Wright, o Bafo não dá nenhuma explicação para o seu novo membro artificial. Nas histórias feitas para as revistas em quadrinhos, o Bafo nunca foi desenhado com a perna de pau, tanto que seu nome – em inglês – muda de Pegleg Pete (Pedro Perneta) para simplesmente Black Pete. Além disso, na versão de Wright, a sequência com a serra circular desaparece.

▲ **Uma página de *The Mystery at Hidden River* (1950), nova versão de *O Mistério do Rio* desenhada por Wright e publicada no Brasil em *O Pato Donald* 134 em 1954**


DROGA DE TEMPO! MEU PRIMEIRO DIA DE FÉRIAS E TINHA QUE CHOVER ASSIM?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NEM VOU CHAMAR A MINNIE PRA SAIR COM ESSE TEMPO...
10-6
EEEE-EEK MICKEY!
ACONTECEU ALGO TERRÍVEL COM A CLARABELA!
O QUE FOI? ELA SE CASOU?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
ELA ESTÁ PERDIDA NAS FLORESTAS DO NORTE!
CALMA, MINNIE! CONTE TUDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc. 10-7
É DA AGÊNCIA DE TURISMO! ELA ESTAVA NUMA VIAGEM COM GUIA E... DESAPARECEU!
SIM! PERTO DE UMA MADEIREIRA QUE VISITAVA!
VENHA, NÃO TEMOS TEMPO A PERDER! VAMOS AO FBI!
E O GUARDA-CHUVA?
VAMOS DE CARRO! EU LEVANTO A CAPOTA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DEPOIS DE RECEBER UM TELEGRAMA AVISANDO QUE CLARABELA DESAPARECEU MISTERIOSAMENTE DURANTE UM PASSEIO, MICKEY E MINNIE VÃO ATÉ O ESCRITÓRIO LOCAL DO FBI!
ELA É NOSSA AMIGA E PRECISA ENCONTRÁ-LA!
PODE TER SIDO RAPTADA OU...
UM MOMENTO! FALEM UM DE CADA VEZ... OS FATOS EM ORDEM!
10-8 Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUANDO FOI A ÚLTIMA VEZ QUE A VÍTIMA FOI VISTA COM VIDA? SEJA PRECISO, POR FAVOR!
AQUI NO TELEGRAMA ESTÁ DITO!
AH, SIM! A MADEIREIRA DO RIO SOLITÁRIO! HUMMM... PERDI DIVERSOS HOMENS POR LÁ... OS MELHORES!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO PROCURAMOS HOMENS... MAS A CLARABELA!
SE CONHECE O LUGAR...
FIQUEM QUIETOS PRA INVESTIGAÇÃO PODER SEGUIR!

NO ESCRITÓRIO DO FBI, MICKEY E MINNIE FICAM SABENDO QUE AGENTES JÁ ESTAVAM ATIVOS NO LOCAL ONDE A CLARABELA DESAPARECEU!
VOCÊS DEVEM TER OUVIDO FALAR QUE CERCA DE 1/4 DOS TRONCOS DERRUBADOS NÃO CHEGA ÀS SERRARIAS! É UM CASO MUITO SÉRIO!
MAS O QUE HÁ DE TÃO SÉRIO? HÁ TANTA MADEIRA POR LÁ...
10-9 Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SIM, MAS A MADEIRA É RARA... MOLIGNUMITE! VITAL PARA ALGUMAS DE NOSSAS INDÚSTRIAS BÉLICAS!
AO DIABO COM O SEU MOLINGA... MARIMBA... SEI LÁ! O QUE NOS DIZ DA CLARABELA?
ESTOU ANSIOSO PRA PARTIR!
VOCÊ, ANSIOSO? JOVEM, ESTE CASO REQUER ALGUÉM DE ALTO CALIBRE, IMPÁVIDO E HÁBIL!
SIM, SENHOR! QUANDO COMEÇO?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
JOVEM, VOCÊ ESTÁ ILUDIDO SE PENSA QUE PODE TRABALHAR PRA NÓS! TAL PROCEDIMENTO IRREGULAR É IMPOSSÍVEL!
ENTÃO, NÃO POSSO IR?
E QUEM VAI PROCURAR A CLARABELA?
Distributed by King Features Syndicate, Inc. 10-10
O CASO ESTARÁ EM MÃOS COMPETENTES, SENHORA!
VOCÊS NEM TÊM IDEIA DO QUE HOUVE! ELA PODE ESTAR MORTA, PELO QUE SE SABE!
É POSSÍVEL! OU PODE TER SIDO RAPTADA PELOS LENHADORES, ATRAÍDOS PELO CHARME FEMININO! JÁ HOUVE CASOS ASSIM!
SIM, MAS ESTAMOS FALANDO DA CLARABELA!
WALT DISNEY
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO INTERESSA O QUE DIZ O FBI! EU VOU PROCURAR A CLARABELA!
SIM, E EU VOU JUNTO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-11
MINNIE, ESTE É UM TRABALHO PRA HOMENS! UMA GAROTA NÃO SERÁ DE AJUDA!
POIS SAIBA QUE NÓS TEMOS INTUIÇÃO!
SIM, E VIRAM À ESQUERDA DANDO SINAL PRA DIREITA! ISSO É ASSUNTO SÉRIO!
MICKEY! VOCÊ VAI VER!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

NOTEI QUE VOCÊ VAI PRO RIO SOLITÁRIO! NEGÓCIOS?
ESPERO... VOCÊ CONHECE O LUGAR? EU VOU ATRÁS DE TRABALHO!
EU TRABALHO LÁ FAZ TEMPO... BOBO QUE SOU!
OUVI A HISTÓRIA DA SABOTAGEM... DOS TRONCOS QUE SOMEM!
É UM PROBLEMÃO! QUANDO 400 TORAS DESCEM O RIO E SÓ 300 CHEGAM, BEM... O QUE PENSAR DISSO?
EU... NÃO SEI!
BEM, SÓ IDIOTA TRABALHA LÁ... COMO EU!
MADEIREIRA RIO SOLITÁRIO
DEPARTAMENTO PESSOAL
ENTÃO É AQUI QUE AS TORAS SOMEM!
SIM! E, SE VOCÊ É LOUCO DE QUERER TRABALHAR AQUI, VÁ ATÉ LÁ!
ESPERO QUE ME CONTRATEM! SUSPEITO QUE ESSE MISTÉRIO E O SUMIÇO DA CLARABELA ESTEJAM LIGADOS!
COMO? EI, ELE QUER TRABALHAR DE **LENHADOR!**
AH, AH! ESTAMOS CORTANDO PALITOS DE DENTE?
NA MALA, ELE DEVE TER LENÇOS DE SEDA! AH, AH, AH!
WALT DISNEY
BEM, NÓS TEMOS UMA VAGA, SE VOCÊ QUISER!
VÁ FALAR COM O CAPATAZ! ELE ESTÁ NA TRILHA SUL, QUEM SABE...?
TORÇA PRA ELE ESTAR SEM FOME! ELE ADORA **MICRÓBIOS** DE LANCHE!
OH, OH, OH!
AH, AH!
ESPERO QUE O CAPATAZ NÃO SEJA COMO ELES DIZEM!
E OUÇA BEM! SE JEAN TIVER QUE QUEBRAR UM MACHADO NA SUA CABEÇA NA PRÓXIMA VEZ... **PREPARE-SE!**
!
WALT DISNEY

VOLTE AO TRABALHO E TRAGA UM MACHADO NOVO PRO JEAN!
ER... POSSO FALAR UM MINUTO COM O SENHOR?
10-16
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O QUE QUER?
JOÃO BAFO-DE-ONÇA?
ESTÁ ENGANADO, *MON AMI!* SOU **JEAN BAFEDONCE,** A SEU DISPOR!
DEIXE DISSO! CONHEÇO VOCÊ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
AH, É? E O QUE VAI FAZER?
NADA! SÓ VIM DAR UM ALÔ!
WALT DISNEY

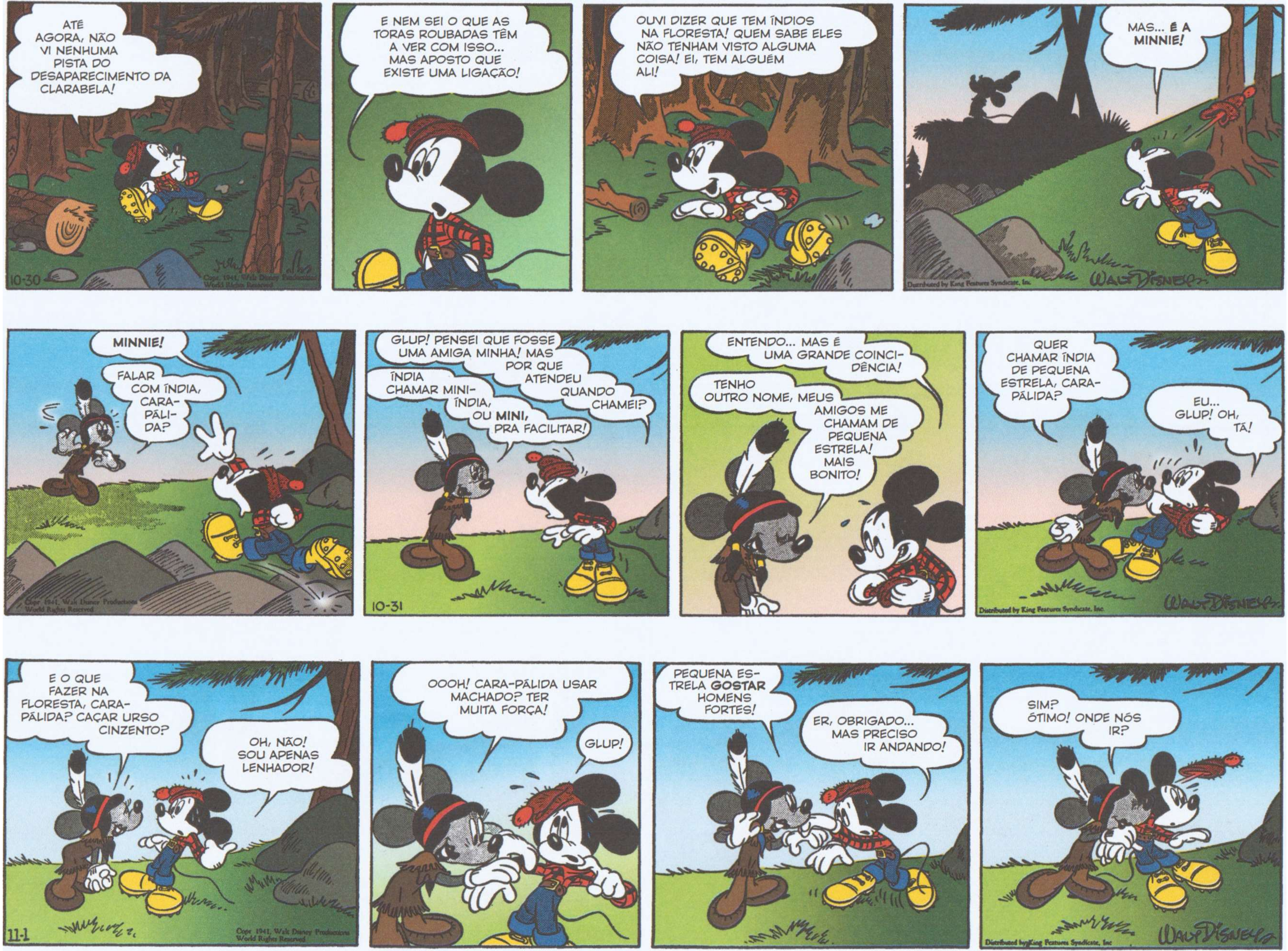
ESCUTE, NANICO! AQUI EU SOU O JEAN BAFEDONCE... E VOCÊ VAI FICAR DE **BICO FECHADO!**
CLARO! COMO QUISER!
10-17
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ASSIM QUE SE FALA!
HUMM... VOCÊ **FUGIU** DA CADEIA, NÃO É? FALTAVAM CINCO ANOS PRA CUMPRIR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
ER... LEMBRE-SE DOS VELHOS TEMPOS! VOCÊ NÃO IRIA ENTREGAR SEU VELHO AMIGO, NÃO É?
E SEI QUE HÁ DUAS OUTRAS CONDENAÇÕES PRA VOCÊ! DIZEM QUE TEM AGENTES DO **FBI** POR AÍ... TSC, TSC!
WALT DISNEY

NÃO VAI FALAR NADA PROS FEDERAIS SOBRE O PASSADO DO SEU VELHO AMIGO, VAI?
NEM UMA PALAVRA... MAS PRECISO DE UM EMPREGO! O QUE ME DIZ?
10-18
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HÃ? QUER DERRUBAR ÁRVORES COM MACHADO?
É PRA MINHA SAÚDE! PRECISO DE EXERCÍCIOS AO AR LIVRE!
CERTO, ESTÁ CONTRATADO, RATO!
ENTÃO VOU AO DEPARTAMENTO PESSOAL!
QUERO VER VOCÊ COM SAÚDE...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...**PERFEITA** SAÚDE!

QUE AZAR! O MICKEY VEIO XERETAR MEUS NEGÓCIOS OUTRA VEZ!
10-20
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO PRECISO SER MUITO ESPERTO PRA SABER QUEM É O **VILÃO!** SÓ TENHO QUE ARRANJAR AS PROVAS CONTRA ELE!
E AINDA FUI OBRIGADO A CONTRATAR O RATO, PRA QUE FIQUE CALADO SOBRE MEU PASSADO! ISSO NÃO É JUSTIÇA!
CHUNK!
BEM, O SERVIÇO É **PERIGOSO...** E ACIDENTES ACONTECEM!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VENHA, JEAN VAI LEVAR VOCÊ ATÉ A FLORESTA!
ESTOU PRONTO!
ESTRANHO... E A PERNA DE PAU?
FERRAMENTAS
10-21
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BAFO, QUE FIM LEVOU A SUA PERNA DE PAU?
AH, JEAN A TROCOU POR UM NOVO MODELO! AGORA ESTOU NA ÚLTIMA MODA!
PODE DEIXAR DE FINGIR COMIGO, BAFO! NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO!
NADA DISSO! VOCÊ QUER PEGAR O JEAN DISTRAÍDO, HEIN, ESPERTINHO?
PRA VOCÊ SABER... NÃO VOU CAIR NESSA! **ENTENDEU?**
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
AGORA VOU MOSTRAR COMO SE USA O MACHADO! FIQUE LONGE, POR CAUSA DAS LASCAS DE MADEIRA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-22
JEAN VAI FICAR MUITO TRISTE SE O NANICO SE MACHUCAR!
CHUNK
MUITO TRISTE MESMO... **OPS!**
SINTO MUITO! JEAN ESQUECEU DE CUSPIR NA MÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ESTÁ CAINDO!
MADEIRA!
NÃO FIQUE MUITO PERTO... HEIN, CADÊ O TAMPINHA?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-23
CRASH! KA-THUD!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WUMP!
AGORA, JEAN VAI LHE DAR O PRIVILÉGIO DE CORTAR A PONTA DA ÁRVORE!
QUER DIZER QUE TENHO QUE SUBIR LÁ?
10-24
BEM, ESTOU MAIS SEGURO AQUI DO QUE NO CHÃO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NADA VAI PODER CAIR SOBRE A MINHA... QUÊ?
CHUNK! CHUK! CHUNK!
O SOLE MIOOO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ELE VAI DERRUBAR A ÁRVORE! PARE!
CHUNK! CHOCK! CHUNK!
10-25
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PARE, BAFO! NÃO ESTÁ ME ESCUTANDO?
STA 'NFRONTE A TEEEEE!
NÃO ESTOU OUVINDO NADA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MADEIRAAAAA!
WALT DISNEY

MADEIRAAAAA!
10-27
BAM! KA-RASH!
HUÁ, HUÁ! ESSE FOI O FIM DAQUELE PIOLHO!
DIABOS! ELE AINDA ESTÁ **VIVO!**
QUE IDEIA FOI ESSA DE CORTAR A ÁRVORE COMIGO LÁ EM CIMA? PODIA ME MACHUCAR!
MAS JEAN AVISOU, NÃO OUVIU? **M-A-D-E-I-R-A!**
QUE GOLPE SUJO! CORTA A ÁRVORE E SÓ DEPOIS AVISA! PRECISO FICAR DE OLHO NO BAFO!
10-28
VOU DAR UM SUSTO NELE!
ESSE RATO TEM UMA SORTE DOS **DIABOS!** DROGA!
AAAHHH!
T-HUD
MADEIRAAAAA!
PUXA, QUE DIA! TOMARA QUE A MINHA SORTE NÃO TERMINE, PORQUE O BAFO QUER ME VER LONGE!
FERRAMENTAS
10-29
AGORA, VOU DAR UMA VOLTA POR AÍ PRA VER SE ACHO PISTAS DA CLARABELA!
TEM UMA COISA QUE ADMIRO NO BAFO! SE HÁ UM CRIME COM **ELE** POR PERTO, VOCÊ TEM QUE PROCURAR AS PROVAS...
...MAS JÁ SABE QUEM É O CRIMINOSO!


10-30
ATÉ AGORA, NÃO VI NENHUMA PISTA DO DESAPARECIMENTO DA CLARABELA!
E NEM SEI O QUE AS TORAS ROUBADAS TÊM A VER COM ISSO... MAS APOSTO QUE EXISTE UMA LIGAÇÃO!
OUVI DIZER QUE TEM ÍNDIOS NA FLORESTA! QUEM SABE ELES NÃO TENHAM VISTO ALGUMA COISA! EI, TEM ALGUÉM ALI!
MAS... **É A MINNIE!**
MINNIE!
FALAR COM ÍNDIA, CARA-PÁLIDA?
10-31
GLUP! PENSEI QUE FOSSE UMA AMIGA MINHA! MAS POR QUE ATENDEU QUANDO CHAMEI?
ÍNDIA CHAMAR MINI-ÍNDIA, OU **MINI,** PRA FACILITAR!
ENTENDO... MAS É UMA GRANDE COINCIDÊNCIA!
TENHO OUTRO NOME, MEUS AMIGOS ME CHAMAM DE PEQUENA ESTRELA! MAIS BONITO!
QUER CHAMAR ÍNDIA DE PEQUENA ESTRELA, CARA-PÁLIDA?
EU... GLUP! OH, TÁ!
11-1
E O QUE FAZER NA FLORESTA, CARA-PÁLIDA? CAÇAR URSO CINZENTO?
OH, NÃO! SOU APENAS LENHADOR!
OOOH! CARA-PÁLIDA USAR MACHADO? TER MUITA FORÇA!
GLUP!
PEQUENA ESTRELA **GOSTAR** HOMENS FORTES!
ER, OBRIGADO... MAS PRECISO IR ANDANDO!
SIM? ÓTIMO! ONDE NÓS IR?

MAS QUEM É VOCÊ, PEQUENA ESTRELA? DE ONDE VEIO?
SER FILHA CHEFE DORME-ACORDADO, DA TRIBO TREME-DEIRA!
VENHA, MOSTRAR TENDAS!
11-3
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS ESSA TRIBO NÃO VIVE NO SUL?
SIM! EU AQUI VISITAR TIA... AJUDAR COLHEITA MILHO! MUITO TRABALHO!
MINHA TIA PARECER COMIGO! CHAMAR **LUA CHEIA!** VEM VER!
ESTÁ BEM, PEQUENA ESTRELA!
TIA, APRESENTAR CARA-PÁLIDA BONITO! NÃO ACHAR?
HAU!
HAU!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
GOSTAR CIDRA E BOLO DE MILHO, CARA-PÁLIDA? MINHA TIA FAZER TUDO!
GOSTO, SIM!
ELA É UMA GRAÇA! E A TIA PARECE SER BOA GENTE!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-4
TALVEZ ELAS SAIBAM ALGUMA COISA SOBRE A CLARABELA! FAREI UMA DESCRIÇÃO DELA, QUEM SABE...?
...E ELA TEM FOCINHO COMPRIDO, OS CHIFRES CURTOS E DENTE SALTADO NA FRENTE! VOCÊS SE LEMBRAM DE TER VISTO ALGUÉM ASSIM?
NÃO VER NINGUÉM! TIA?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EU VER! E SABER ONDE ELA ESTÁ!
VERDADE? ENTÃO ME DIGA LOGO!
WALT DISNEY
QUE SORTE! GRAÇAS À DESCRIÇÃO, ELA SE LEMBROU DA CLARABELA E VAI ME LEVAR ATÉ ELA!
VAMOS, TIA!
MAS ELA NÃO VAI ESCAPAR!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-5
O QUE DISSE?
EU VER CARA-PÁLIDA CHEGAR E AMARRAR ELA NA ÁRVORE!
OH, NÃO! A POBRE CLARABELA FICOU AMARRADA O TEMPO TODO NA ÁRVORE! OH, QUE HORROR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

CARA-PÁLIDA BONITO VISITAR PEQUENA ESTRELA OUTRA VEZ?
CLARO! E OBRIGADO PELA COMIDA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-6
NO DIA SEGUINTE...
DETESTO PERDER TEMPO ASSIM, QUANDO PODERIA ESTAR INVESTIGANDO O SUMIÇO!
E, COM O BAFO TENTANDO PROVOCAR "ACIDENTES", PRECISO TOMAR MAIS... HEIN?
SOLLLL... TIIIII... MIIII...
É A VOZ DA CLARABELA... ELA DEVE ESTAR PRESA E ESTÁ GRITANDO SOLTE-ME!
SOLLLL... TIIIII... MIIII...
!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
AINDA BEM QUE O BAFO ESTÁ EM OUTRA PARTE! NÃO PRECISO TEMER "ACIDENTES"!
O QUE PODE QUERER O ÍNDIO?
11-7
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OUVI DIZER PROCURAR MULHER BRANCA PERDIDA FLORESTA!
SIM! VOCÊ A VIU?
VI, MAS VOCÊ CHEGAR TARDE! CARA-PÁLIDA MAU MATAR ELA E JOGAR CORPO NO RIO!
OH! POBRE CLARABELA! QUE FIM HORRÍVEL!
VOCÊ TEM... CERTEZA?
TER CERTEZA! ÍNDIO LEMBRAR MUITO BEM...
...FAZER SÓ DEZ ANOS ATRÁS!
OH-H-H-H-H-H-H!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OUTRO DIA SE FOI E O BAFO NÃO ME ELIMINOU! MAS NÃO PUDE DESCOBRIR NADA SOBRE A CLARABELA!
EI! MOÇO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUERER SABER SOBRE MULHER BRANCA QUE SUMIU?
PUXA, A NOTÍCIA SE ESPALHOU ENTRE OS ÍNDIOS, HEIN?
11-8
DAR UMA MOEDA... E MIM CONTAR TUDO QUE SABE!
TOME! MANDA!
MIM NÃO SABER NADA... É TUDO QUE SEI!
GRUNF!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

11-10
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAIS DEPRESSA, TAMPINHA! É UMA ÁRVORE ENORME!
GLUP! NÃO SERIA MELHOR EU SAIR DAQUI?
BAH! OS LENHADORES NÃO SÃO MEDROSOS ASSIM!
MAS VOU TE AJUDAR! PRONTO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAIS DEPRESSA, E LOGO CHEGARÁ AO FIM!
CHOP! CHOP! CHUNK! CHOP! CHUNK!
11-11
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HUÁ, HUÁ! O QUE SOBRAR DELE NÃO VAI DAR PRA COLAR UM SELO!
PRONTO, BAFO! TERMINEI! OPS!
E O QUE EU FAÇO AGORA?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
?
ELA NÃO CAIU! O QUE HOUVE?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OHO-O!
FOI ISSO!
11-12
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SUBA LÁ, NANICO, E CORTE OS GALHOS! SÃO SÓ 50 METROS DE ALTURA!
EU? GLUP!
WALT DISNEY

SUBA ATÉ LÁ, MICKEY... E CORTE OS GALHOS! ASSIM A ÁRVORE VAI CAIR!
CERTO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELE NÃO PERCEBEU QUE VAI CAIR COM A ÁRVORE! E, SE UMA QUEDA DE 50 METROS NÃO ACABAR COM ELE...
11-13
HUÁ, HUÁ! TUDO RESOLVIDO!
CRASH!!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EI! O QUE FAÇO AGORA?
NÃO POSSO TIRAR O MACHADO!
WALT DISNEY
DIABOS! ESSE PIOLHO TEM UMA SORTE INFERNAL! MANDO SUBIR 50 METROS E ELE FICA PRESO LÁ?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! COMO FAÇO PRA TIRAR O MACHADO? ENTALOU AQUI!
11-14
HUM! ESSE É UM PROBLEMA E TANTO...
WHOOEE-E-OOT!
OH! O SINAL PRA LARGAR O SERVIÇO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VOU PRA CASA PENSAR NO ASSUNTO!
O PILANTRA DO BAFO FOI EMBORA E ME LARGOU PENDURADO A 50 METROS DO CHÃO!
11-15
50 METROS? IAU! O QUE EU FAÇO?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ZIPPP!
UFA! O JEITO É SAIR PELO TELHADO!
E DESCER PELA ESCADA DE INCÊNDIO! O BAFO PERDEU OUTRA VEZ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

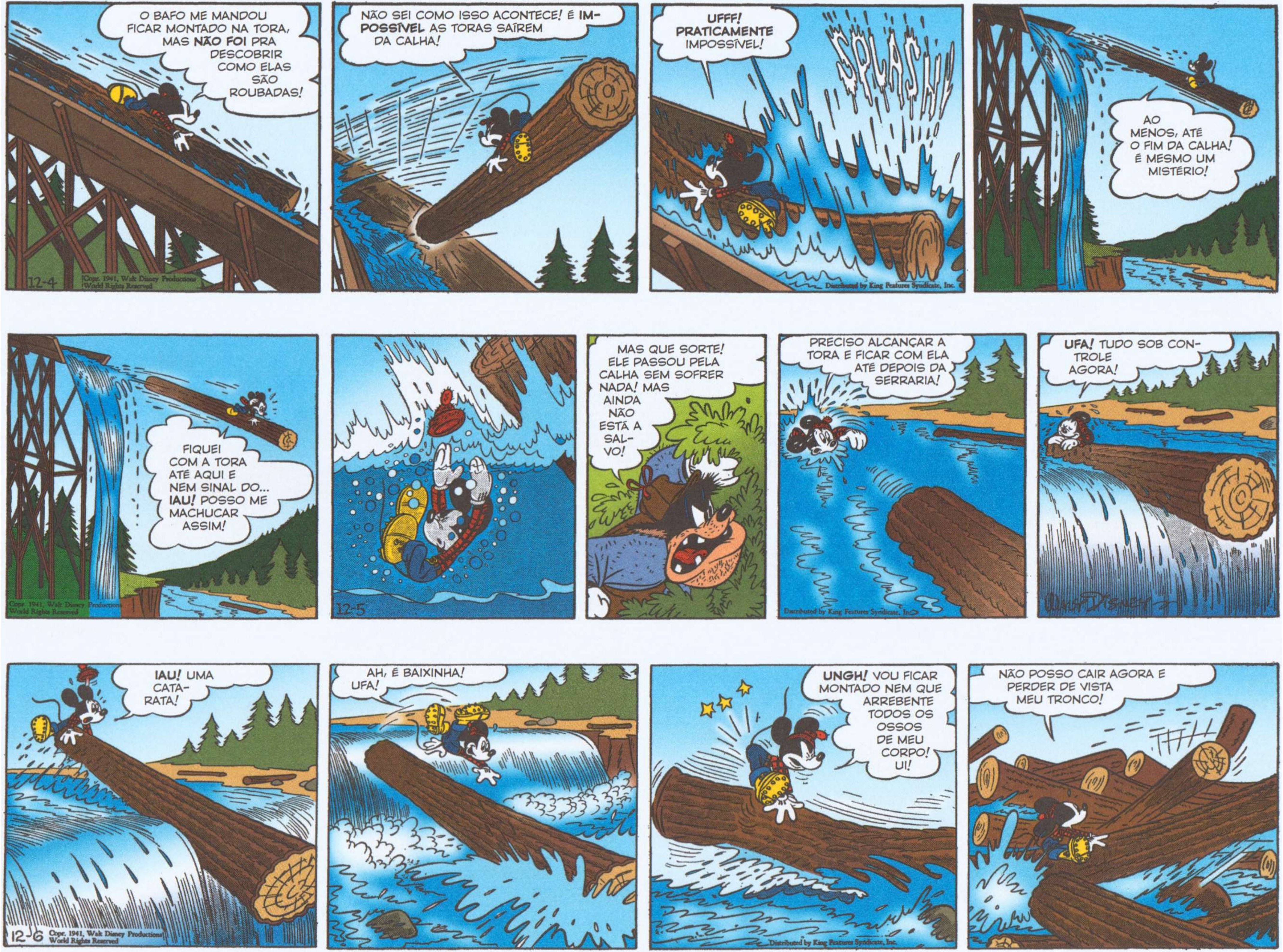
AÇOUGUE E CORREIOS
ESTA NOITE VOU SEGUIR O BAFO E VER O QUE ELE FAZ NA CIDADE! DEVE ACHAR QUE AINDA ESTOU PENDURADO NA ÁRVORE!
11-17
APOSTO QUE ELE TEM UM ESCONDERIJO OU ALGUM CÚMPLICE POR AQUI! VOU DESCOBRIR!
OH! AÍ VEM O PILANTRA!
PEIXE
EMPÓRIO
DEVE ESTAR TRAMANDO ALGO...
PEIXE EM CONSERVA
WALT DISNEY
EMPÓRIO
PSST!
COMO PENSEI! O BAFO VEIO FALAR COM SEU CÚMPLICE!
11-18
!
DROGA! ELES FALAM BAIXO DEMAIS! NÃO CONSIGO OUVIR O QUE ESTÃO TRAMANDO!
FARINHA
ESTÁ FALANDO SÉRIO?
CLARO! QUERO SAIS DE BANHO COM PERFUME... ER... DE GARDÊNIA!
EU ADORO BANHO PERFUMADO!
PFLOFF!!
FARINHA
ELE VAI VER ALGUÉM NA CABANA! DEVE SER O PONTO DE ENCONTRO DELES!
11-19
BEM, NÃO QUERO FICAR FORA DA FESTA... EI! ELE ESTÁ DANDO DINHEIRO AO HOMEM!
NÃO SEI SE DEVO FAZER ISSO, JEAN... O DELEGADO ESTÁ DE OLHO EM MIM!
ORA, SÓ MAIS ESTA VEZ!
ESCOLHA UM BOM CAVALO PRA CORRIDA DE AMANHÃ!
GLUP!

SEGUI O BAFO PELA CIDADE TODA... E O QUE ELE FAZ? COMPRA SAIS DE BANHO...
FERRAMENTAS
...E APOSTA EM CAVALOS DE CORRIDA! LÁ VAI ELE!
PSSST! JEAN!
O SUJEITO VAI DIZER ALGUMA COISA PRO BAFO!
O CHEFE QUER VER VOCÊ NO BURACO!
TUDO BEM! ESTOU INDO!
QUE SORTE! FOI BOM TER SEGUIDO O BAFO E ESCUTADO ESSE RECADO!
AGORA VAI ME LEVAR AO ESCON-DERIJO, ONDE TALVEZ ESTEJA A CLARABE-LA E...
OI, CARA-PÁLIDO BO-NITO!
QUEM, EU?
OH, NÃO! A PEQUENA ESTRELA!
VOCÊ, NÃO, GORDO... HOMEM BONITO ATRÁS DE VOCÊ!
AHÃ!
ANDANDO PELA FLORESTA À NOITE, HEIN?
EU... ER... VIM VER PEQUENA ESTRELA! ELA MORA AQUI PERTO!
VEIO VER ÍNDIA? OH!
E VOCÊ, TAMBÉM GOSTA DE ANDAR PELA FLORESTA?
UM PASSEIO SEMPRE AJUDA O SONO! VOU PRA CAMA AGORA!
APOSTO QUE NÃO SABE QUE ESTRA-GOU TUDO ESTA NOITE!
EU, ESTRAGAR TUDO? NÃO!
ESTAVA ME SEGUINDO, HEIN? AQUELE MALDITO JÁ ENCHEU! AMANHÃ EU ACABO COM ELE!

ASSIM, SE VOCÊ TIVESSE FICADO QUIETA, EU PODIA TER SEGUIDO O BAFO AO ESCONDERIJO E RESOLVIDO O MISTÉRIO!
MIM SENTIR MUITO... NÃO PERCEBER NADA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS PEQUENA ESTRELA QUERER REMEDIAR! MIM AJUDAR CARA-PÁLIDA COMO DETETIVE!
OH, NÃO! JÁ FIZ OUTRA GAROTA DESISTIR DESSA IDEIA! VOCÊS SÓ ATRAPALHAM!
11-24
HUMPF! ELA SER BRANCA, BOBA COMO **COELHO!** ÍNDIA ESPERTA COMO **RAPOSA!**
NÃO RECUSAR! PEQUENA ESTRELA **ADORA** AJUDAR CARA-PÁLIDA BONITO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
POR FAVOR, DEIXAR MIM AJUDAR COMO DETETIVE, CARA-PÁLIDA!
ME LARGUE, NADA DISSO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU TENHO NAMORADA E...
ELA SER BONITA? PARECER COMIGO?
11-25
ELA NÃO SE PARECE COM VOCÊ, MAS... DE QUE ADIANTA FALAR DISSO?
PEQUENA ESTRELA BONITA... NÃO ACHA?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ENQUANTO ISSO, BAFO VAI AO ENCONTRO DO CHEFE...
O QUE SERÁ QUE ELE QUER A ESTA HORA DA NOITE?
ORA, VEJA SÓ QUEM ESTÁ AQUI! O VELHO INIMIGO DO MICKEY E PARCEIRO DO BAFO NO MUNDO DO CRIME, ZÉ RATÃO! EM SEU ESCONDERIJO, O "BURACO"!
11-26
QUAL É O GALHO, ZÉ RATÃO?
VOCÊ TEM QUE TOMAR CUIDADO! A POLÍCIA ANDA APERTANDO O CERCO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
A MADEIRA QUE ESTAMOS ROUBANDO É IMPORTANTE PRO GOVERNO E ELES ESTÃO TRABALHANDO **SÉRIO** NESTE CASO!
ALÉM DISSO, ESTOU PREOCUPADO COM A MULHER QUE VOCÊ RAPTOU! SE ELA FUGIR, SERÁ O NOSSO **FIM!**
POIS DEIXE COMIGO! VOU ELIMINAR ESSE RISCO HOJE MESMO!
NADA DISSO! QUEM RESOLVE AS COISAS POR AQUI **SOU EU!** SENTE-SE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

SEU IDIOTA! É LOUCURA ACABAR COM ELA ANTES DE TERMINAR O SERVIÇO!
ESTÁ BEM! VOU DEIXÁ-LA VIVER UM POUCO MAIS!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-27
MAS VOU ACABAR COM AQUELE RATO **AMANHÃ**, SEM FALTA!
DEIXAR ÍNDIA AJUDAR COMO DETETIVE! MIM SABER SEGUIR PISTAS!
NÃO, NÃO QUERO GAROTAS TRABALHANDO COMIGO! ELAS SÃO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...DISTRAÍDAS E... **OPS!**
IH, IH, IH!
WALT DISNEY
PODE ACABAR COM ELE, MAS VAI TER QUE FAZER PARECER UM **ACIDENTE**, ENTENDEU?
MAS OS ACIDENTES NÃO ESTÃO DANDO CERTO!
POIS APOSTO QUE NÃO PENSOU NESTE... BZZZ... BZZZ...
BOA IDEIA! VOU TENTAR ISSO AMANHÃ!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-28
EI! O QUE FAZ UM LENHADOR TÃO TARDE AQUI?
HUM... **JÁ SEI!**
CASO MUITO DIFÍCIL, NÃO, AGENTE FEDERAL?
HÃ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
COMO É QUE VOCÊ ADIVINHOU QUE EU SOU DO **FBI?**
MUITO FÁCIL!
11-29
QUALQUER UM COM PÉS CHATOS ASSIM DEVE TER FEITO MUITA RONDA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS... UM POLICIAL COMUM NÃO TRABALHARIA COMO LENHADOR SE NÃO FOSSE UM AGENTE INFILTRADO!
MUITO BEM, SHERLOCK! TAMBÉM SEI QUEM É VOCÊ E O QUE ANDA FAZENDO!
TEVE ALGUM RESULTADO?
SIM! MEU APETITE AUMENTOU E FIQUEI MAIS FORTE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MAS NÃO ACHEI PISTA NENHUMA SOBRE A CLARABELA NEM SOBRE A MADEIRA ROUBADA!
NÃO ESTAMOS TENDO SUCESSO TAMBÉM! E A FALTA DA MADEIRA TEM SIDO UM PROBLEMA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NUNCA VI UMA QUADRILHA DEIXAR DE COMETER UM ERRO! AINDA PEGAREMOS ELES!
ASSIM ESPERO! BOA NOITE!
NA MANHÃ SEGUINTE...
BEM, O QUE FAÇO HOJE?
JEAN TEM UM SERVIÇO ESPECIAL! NÃO CONFIO EM MAIS NINGUÉM, A NÃO SER VOCÊ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESTÁ BEM, VAMOS!
ALGO ME DIZ QUE VOU TER ENCRENCAS!
WALT DISNEY
QUE SERVIÇO ESPECIAL É ESSES?
ISSO É SEGREDO, MAS PARTE DE NOSSA VALIOSA MADEIRA ESTÁ SENDO ROUBADA A CAMINHO DA SERRARIA!
12-2
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ORA, MAS TODO MUNDO SABE DISSO! O QUE TEM A VER COM...
VOCÊ É UM BOM DETETIVE E JEAN VAI LHE DAR SUA GRANDE CHANCE! VENHA!
VAI FICAR EM CIMA DA TORA ATÉ A SERRARIA! QUEM SABE ASSIM SOLUCIONE O MISTÉRIO?
DESCOBRIR O CRIME QUE ELE MESMO COMETE? AÍ TEM COISA!
NÃO DEIXE A TORA ATÉ ELA SAIR DO OUTRO LADO DA SERRARIA!
ESTÁ BEM!
NÃO SEI QUAL É A JOGADA, MAS NUNCA SABEREI SE NÃO ACEITAR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO SE ESQUEÇA! FIQUE COM A TORA ATÉ ELA SAIR DA SERRARIA!
PODE LARGAR!
12-3
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FIQUE COM ELA ATÉ O FIM, IDIOTA... O SEU FIM!
LOGO VOU SABER QUAL É O JOGO!
PENSEI QUE FOSSE DURO, MAS É TÃO FÁCIL QUANTO...
...CAIR DE UM GALHO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

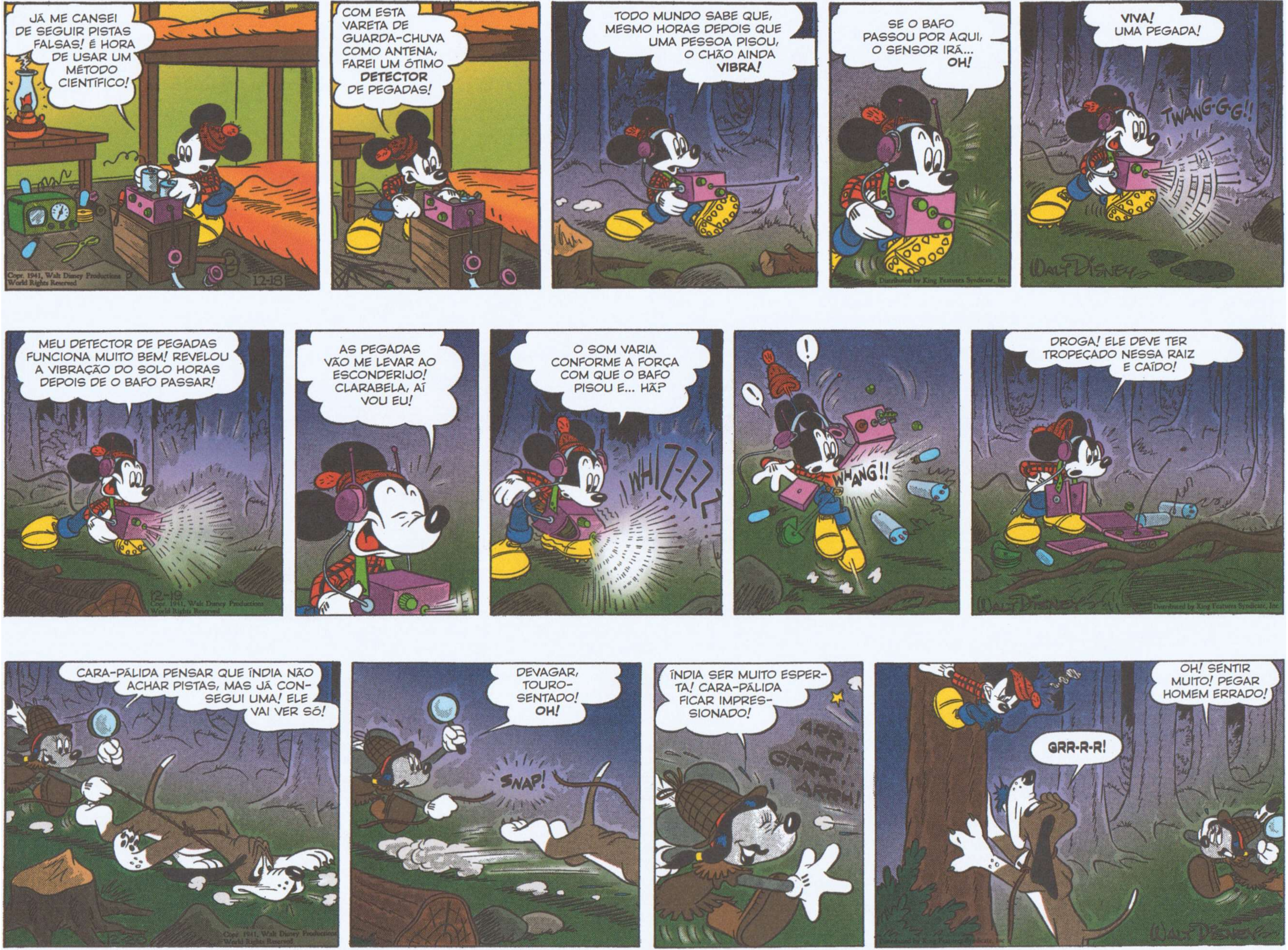


O BAFO ME MANDOU FICAR MONTADO NA TORA, MAS **NÃO FOI** PRA DESCOBRIR COMO ELAS SÃO ROUBADAS!
12-4
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO SEI COMO ISSO ACONTECE! É **IMPOSSÍVEL** AS TORAS SAÍREM DA CALHA!
UFFF! PRATICAMENTE IMPOSSÍVEL!
SPLASH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
AO MENOS, ATÉ O FIM DA CALHA! É MESMO UM MISTÉRIO!
FIQUEI COM A TORA ATÉ AQUI E NEM SINAL DO... **IAU!** POSSO ME MACHUCAR ASSIM!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-5
MAS QUE SORTE! ELE PASSOU PELA CALHA SEM SOFRER NADA! MAS AINDA NÃO ESTÁ A SAL-VO!
PRECISO ALCANÇAR A TORA E FICAR COM ELA ATÉ DEPOIS DA SERRARIA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
UFA! TUDO SOB CONTROLE AGORA!
WALT DISNEY
IAU! UMA CATA-RATA!
12-6
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AH, É BAIXINHA! UFA!
UNGH! VOU FICAR MONTADO NEM QUE ARREBENTE TODOS OS OSSOS DE MEU CORPO! UI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO POSSO CAIR AGORA E PERDER DE VISTA MEU TRONCO!

VIVA! ESTAMOS CHEGANDO A ÁGUAS CALMAS!
THUD!
OH, NÃO! PERDI A TORA DE VISTA! O BAFO VAI FICAR FURIOSO!
EI! LÁ ESTÁ ELE! O TRONCO MAIS SALTITANTE DO RIO!
12-8
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
UFA! FOI UM TRAJETO ACIDENTADO, MAS FIZ O QUE O BAFO MAN-DOU... FICAR NA TORA ATÉ A SERRARIA!
MAS ELE DISSE PRA ESPERAR A TORA SAIR DA SERRARIA! POR QUE SERÁ?
NADA PODE ACONTECER LÁ DENTRO E... ESSA NÃO!
ENTENDI! O BANDIDO QUERIA ACABAR COMIGO!
12-9
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
DIABOS! DEVIA SABER QUE ESSE RATO INFERNAL IRIA ESCAPAR DE NOVO!
BEM, FIQUEI NA TORA, COMO VOCÊ MANDOU, MAS NÃO ACONTECEU NADA!
NÃO? É MESMO UM MISTÉRIO... AGORA, CAIA FORA! JEAN TEM OUTROS PLANOS PRA HOJE!
ENTÃO, VOU DAR UMA VOLTA!
12-10
SE FOSSE DE NOITE, EU PODERIA SEGUIR O BAFO! APOSTO QUE VAI AO ESCONDERIJO!
BEM, POR ENQUANTO, VOU INVESTIGAR O CASO POR AQUI!
ESCUTE, ZÉ RATÃO! NÃO SE PODE ELIMINAR O MICKEY POR ACIDENTE! TERÁ QUE SER DE PROPÓSITO, E RÁPIDO!
WALT DISNEY

NÃO AGUENTO MAIS AQUELE RATO ENXERIDO! VOU...
...TORCER O PESCOÇO DELE!
NÃO FIQUE NERVOSO! SENTE AÍ E ESCUTE!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-11
JÁ FIZ OS CÁLCULOS! SÓ MAIS ALGUMAS CENTENAS DE METROS DE MADEIRA E PODEMOS DAR O FORA!
SÉRIO? VOU PODER LIQUIDAR O RATO E A MULHER? QUE DIA FELIZ!
PSST!
EI! É O AGENTE DO FBI! O QUE FOI?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
O CASO ESTÁ PIORANDO, MICKEY! SE VOCÊ QUISER SALVAR SUA AMIGA, TERÁ QUE AGIR LOGO!
POR QUE ACHA ISSO? O QUE HOUVE DE NOVO?
A QUANTIDADE DE MADEIRA ROUBADA DIARIAMENTE AUMENTOU!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ISSO QUER DIZER QUE A QUADRILHA QUER PEGAR TUDO QUE PUDER PRA PODER FUGIR!
ESSA NÃO! E EU NÃO SEI ONDE ESTÁ A CLARABELA!
12-12
POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES? SE ELA FOI RAPTADA POR TER VISTO DEMAIS, DEVE TER SIDO PERTO DA CALHA! OS LENHADORES PODEM ME DIZER SE VIRAM A CLARABELA!
ALÉM DAS ÍNDIAS, SÓ VIMOS UMA VACA, DUAS LEBRES E UMA ANDORINHA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
DROGA! PRECISO ACHAR A CLARABELA! SE O BAFO PRETENDE FUGIR, NÃO VAI DEIXAR ELA VIVA PRA FALAR!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-13
E VOCÊ TEM RAZÃO, MICKEY!
SÓ MAIS UM POUCO DE MADEIRA... E PODEREI ACABAR COM AS DUAS PESTES!
NEM ME FALE! ESTOU CHEIO DESSA MULHER BIRUTA!
DEPOIS, VOU COMPRAR UMA FAZENDA E SEREI HONESTO PRO RESTO DA VIDA!
HONESTO? O QUE PENSA PLANTAR?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ALGO QUE DÊ DINHEIRO...

É UM BELO FUTURO! ELIMINO O MICKEY E A MULHER, PEGO MINHA PARTE DO NEGÓCIO DOS TRONCOS...
...E VAI VIVER **HONESTAMENTE** NUMA FAZENDA, PLANTANDO ALGO QUE DÊ DINHEIRO? ACORDE, BOBALHÃO!
12-15
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TEMOS QUE AGIR... E **DEPRESSA!** VAMOS DAR O FORA DENTRO DE POUCO TEMPO E NÃO PODEMOS ERRAR!
SEI DISSO! QUANDO FUGIRMOS, DEIXAREI DOIS PASSARINHOS **SEM PODER** CONTAR HISTÓRIAS!
SE AO MENOS EU SOUBESSE ONDE **PROCURAR** A CLARABELA! OU SE ELA ACHASSE UM MEIO DE...
TRAZER BILHETE DE MULHER EM APUROS!
HÃ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SÓ ESPERO QUE NÃO SEJA TARDE DEMAIS! POR QUE NÃO ME TROUXE ISTO ANTES?
CARA-PÁLIDA APRESSADO... MIM NÃO PODER ENTREGAR BILHETE **ANTES** DE SER ESCRITO!
WALT DISNEY
UM BILHETE DE UMA MULHER EM APUROS! DEVE SER A CLARABELA...
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-16
NOSSA! É DA PEQUENA ESTRELA! *"GRANDE PROBLEMA NA INVESTIGAÇÃO! CARA-PÁLIDA BONITO VEM AJUDAR! DEPRESSA!"*
EM QUE ENCRENCA ELA SE METEU? EU AVISEI PRA NÃO SE INTROMETER... MAS ELA PODE TER ACHADO UMA **PISTA!**
MIM COMPRAR ESTOJO DE DETETIVE... MAS LENTE DE AUMENTO DIMINUIR COISAS!
ESSA NÃO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PRA ONDE ESTÁ INDO?
NÃO POSSO CONTAR A NINGUÉM... MAS VOU AO BURACO UM POUCO!
DEVE SER DA GANGUE DO BAFO! **BURACO** É O ESCONDERIJO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-17
O MOMENTO QUE EU ESPERAVA! ELE ME LEVARÁ DIRETO AO QUARTEL-GENERAL!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS... PUF! COMO FICA LONGE! NÃO SEI O QUANTO JÁ ANDAMOS...
TOMARA QUE TENHA MUITOS PEIXES NESTE BURACO HOJE!
URP!
WALT DISNEY



JÁ ME CANSEI DE SEGUIR PISTAS FALSAS! É HORA DE USAR UM MÉTODO CIENTÍFICO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-18
COM ESTA VARETA DE GUARDA-CHUVA COMO ANTENA, FAREI UM ÓTIMO DETECTOR DE PEGADAS!
TODO MUNDO SABE QUE, MESMO HORAS DEPOIS QUE UMA PESSOA PISOU, O CHÃO AINDA VIBRA!
SE O BAFO PASSOU POR AQUI, O SENSOR IRÁ... OH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VIVA! UMA PEGADA!
TWANG-G-G!!
WALT DISNEY
MEU DETECTOR DE PEGADAS FUNCIONA MUITO BEM! REVELOU A VIBRAÇÃO DO SOLO HORAS DEPOIS DE O BAFO PASSAR!
12-19
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AS PEGADAS VÃO ME LEVAR AO ESCONDERIJO! CLARABELA, AÍ VOU EU!
O SOM VARIA CONFORME A FORÇA COM QUE O BAFO PISOU E... HÃ?
WHIZ-Z-Z-Z!
!
!
WHANG!!
DROGA! ELE DEVE TER TROPEÇADO NESSA RAIZ E CAÍDO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
CARA-PÁLIDA PENSAR QUE ÍNDIA NÃO ACHAR PISTAS, MAS JÁ CONSEGUI UMA! ELE VAI VER SÓ!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DEVAGAR, TOURO-SENTADO! OH!
SNAP!
ÍNDIA SER MUITO ESPERTA! CARA-PÁLIDA FICAR IMPRESSIONADO!
ARR... ARF! GRRR ARRH!
OH! SENTIR MUITO! PEGAR HOMEM ERRADO!
GRR-R-R!
WALT DISNEY

EU DEVIA TER ADIVINHADO... SÓ PODIA SER VOCÊ E SEU CÃO! GAROTAS SÓ ATRAPALHAM MESMO!
MIM SENTIR MUITO! NÃO SABER TOURO-SENTADO SEGUIR PISTA CARA-PÁLIDA BONITO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-22
VOU LEVAR CÃO PRA CASA E VOCÊ PODE DESCER!
HUÃ, HUÃ, HUÃ!
? ?
ENTÃO O NOSSO DETETIVE ACABOU ENTRANDO PELO CANO, HEIN?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NA NOITE SEGUINTE, MICKEY SE ENCONTRA COM O AGENTE...
ACHO QUE FOMOS DERROTADOS! PARECE QUE OS BANDIDOS DEVEM FUGIR HOJE OU AMANHÃ!
ENTÃO, ELES VÃO LIQUIDAR A CLARABELA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-23
SÓ TENHO UMA CHANCE! O BAFO AINDA ESTÁ NO ACAMPAMENTO E NÃO FOI AO ESCONDERIJO!
QUANDO ELE FOR, IREI ATRÁS DELE! OH! LÁ VEM ELE!
ELE ESTÁ LEVANDO MALAS! VAI MESMO DAR O FORA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
É AGORA OU NUNCA! O BAFO ESTÁ INDO PRO ESCONDERIJO E VAI ME LEVAR ATÉ LÁ!
12-24
ARF-ARF-ARF ARF!!
EI! QUE DIABOS...
É O CACHORRO DA PEQUENA ESTRELA DE NOVO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AH, AH, AH! E QUEM ENTROU PELO CANO AGORA?
?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OH, NÃO! O QUE ESTOU FAZENDO?
WALT DISNEY

ESTAVA ME SEGUINDO DE NOVO, HEIN? EU DEVIA ACABAR COM VOCÊ AGORA MESMO, SEU PIOLHO!
12-25
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS TENHO COISAS MAIS URGENTES PRA FAZER! SE ME SEGUIR, SERÁ O SEU **FIM!** ENTENDEU?
VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ? ARRUINOU MINHA ÚLTIMA CHANCE DE DESCOBRIR O ESCONDERIJO DELE!
MIM NÃO ARRUINAR NADA...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
CARA-PÁLIDA BONITO ARRUINAR **SOZINHO!**
HEIN? ER... BEM, SIM... MAS... DIGO...

ESTÁ TUDO PRONTO! SAIU COMO O PLANEJADO! O SERVIÇO MAIS LIMPO QUE JÁ FIZEMOS!
O NANICO COMEÇOU A ME SEGUIR, MAS BOTEI ELE PRA CORRER!
QUANDO IREMOS?
12-26
AMANHÃ CEDO! PRECISAMOS DE MAIS ALGUMAS TORAS PRA FINALIZAR O NEGÓCIO!
ÓTIMO! ASSIM TEREI TEMPO PRA ACABAR COM O INTROMETIDO!
OUVI ESSES CARAS FALANDO DE LEVAR COMIDA PRO "BURACO"!
ELES ESTÃO LÁ?
SIM, JÁ AVISEI!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UAU! NEM ACREDITO QUE VOU TER OUTRA OPORTUNIDADE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

TIVE SORTE EM OUVIR ESSES DOIS DIZENDO ALGO SOBRE COMIDA E O "BURACO"! É MAIS UMA CHANCE...
O VELHO SAM É COMILÃO!
MAS NÃO VAI VENCER A APOSTA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELE VAI FICAR VERMELHO!
QUANDO ACHAR QUE VENCEU...
...DIREMOS QUE VIMOS ELE COMER TODAS AS ROSQUINHAS, MAS NÃO OS **BURACOS!** AH, AH, AH!
ARGH! OUTRO **FURO N'ÁGUA!**
12-27
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
AMANHÃ VAMOS FICAR RICOS! A LEI NÃO PODERÁ MAIS NOS PEGAR!
HUÁ, HUÁ! ESTAREI CHEIO DA GRANA E LIVRE DE DUAS PESTES! QUE DIA!
WALT DISNEY

AMANHECEU... E AINDA NADA! TODAS AS PISTAS DERAM EM NADA! AGORA DEVE SER TARDE DEMAIS...
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-29
COMETEMOS O **CRIME PERFEITO!** DENTRO DE UMA HORA, ESTAREMOS BEM LONGE DAQUI!
AONDE VAMOS, LINDÃO?
NÃO É DA SUA CONTA AONDE **EU** VOU!
MAS... PRA ONDE **VOCÊ** VAI... DEPENDE DO QUE APRONTOU EM SUA VIDA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VOU DAR UMA ÚLTIMA ESPIADA EM TORNO DAS CALHAS! SE NÃO ACHAR NADA, EU DESISTO!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-30
VOCÊ NÃO VAI MAIS SE METER NA MINHA VIDA, SUA **PESTE!**
SPRRRANNG-GG!!
PARE, SEU IDIOTA! NÃO QUERO NENHUMA... BAGUNÇA!
VAMOS CUIDAR DELA DE MODO LIMPO E GENTIL!
SEMPRE ACABA COM MINHA DIVER-SÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
É INÚTIL MESMO! NÃO ACHEI NADA... O BAFO LEVOU A ME-LHOR!
12-31
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HEIN? ISSO É UMA PORTA DE **ALÇAPÃO?**
UMA ESCADA! **VIVAAA!** ACHEI A ENTRADA DO "BU-RACO"!
TALVEZ AINDA DÊ TEMPO DE... HEIN?
OLÁ, CARA-PÁLIDA BONITO!
AAHHH!
NOSSA! ELA VAI CAIR NA CALHA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

AAHHH!
SOCOR-
RO!
MAS
JUSTO
AGORA?
BEM QUANDO ACHEI O
ESCONDERIJO DO BAFO!
DEVO SALVAR A
CLARABELA
OU...
SOCORRO!
AAAHHH!
SOCORROOOO!
ACUDAM!
FIRME AÍ,
PEQUENA ESTRELA!
ESTOU INDO!
NÃO SEI O QUE
FAZER SE PEGAR
A GAROTA, MAS
TENHO QUE
TENTAR!
SEGURE-SE! E CUIDADO
COM A CURVA
ADIANTE!
OH, NÃO!
ESTAMOS
FRITOS!
AAAHHH!
NA TENTATIVA DE SALVAR PEQUENA ESTRELA, MICKEY SE ATIRA NUM TRONCO ATRÁS DELA! MAS UMA SEÇÃO DA CALHA SE ABRE E AMBOS SÃO ATIRADOS NO AR...
ACHO
QUE É O FIM!
MINNIE!
MAS... MAS...
ENGANEI
VOCÊ,
NÃO?
WALT DISNEY

MINNIE? QUER DIZER QUE VOCÊ E A ÍNDIA SÃO A **MESMA** PESSOA?
CLARO! MIM TER BOM DISFARCE, HEIN, CARA-PÁLIDA?
1-5
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS... **POR QUE** VOCÊ FEZ ISSO?
COMO NÃO QUIS A MINHA COMPANHIA, VIM PROVAR QUE PODIA SER UMA DETETIVE... E CONSEGUI!
VOCÊ ME ENGANOU MESMO! MAS VAMOS SAIR DA ÁGUA E...
VEJA! SABE ONDE ESTAMOS? NO **BURACO!** ACHEI O ESCONDERIJO, AFINAL!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
E COMO SABE QUE ESSE É O ESCONDERIJO?
JÁ ENTENDI TUDO! QUANDO A SEÇÃO DA CALHA SE ABRIU, CAÍMOS POR ELA...
1-6
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...DO MESMO MODO QUE AS TORAS ROUBADAS! A SEÇÃO ABRE E FECHA EM INTERVALOS CERTOS, FAZENDO COM QUE PARTE DOS TRONCOS CAIA AQUI EMBAIXO!
MAS, SE CLARABELA ESTÁ LÁ DENTRO, PRECISA FAZER **ALGO!**
TEM RAZÃO! PRECISO ACHAR UMA ARMA, E DEPRESSA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO É MELHOR ASSIM? MAIS DELICADO? ESTAREMOS LONGE QUANDO ACONTECER!
HUÁ, HUÁ! POSSO IMAGINAR!
TOMARA QUE NÃO SEJA TARDE PRA SALVAR A CLARABELA!
VEREMOS, LOGO QUE ARRANJAR UMA **ARMA!**
1-7
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ADEUS, BONECA! SINTO NÃO FICAR ATÉ O FIM, MAS VAI SER UM **ESTOURO!** HUÁ, HUÁ!
CHEGA DE PAPO E VAMOS!
SE FOSSE UM FILME, OS FUZILEIROS CHEGARIAM AGORA!
MAS NADA VAI SALVAR... **UNGH!**
DESCULPE METER A COLHER!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

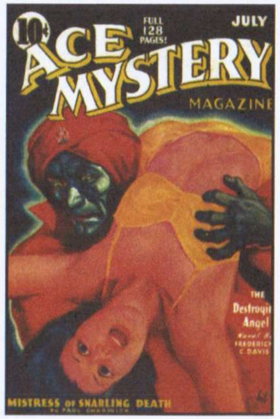
ORA, SEU TAMPINHA DE UMA FIGA!
ACABOU A FESTA, BAFO! APAGUE O PAVIO OU EU ACERTO DE NOVO!
1-8
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NINGUÉM VAI CHEGAR PERTO DO PAVIO! VOCÊ PENSOU QUE PODIA SALVAR A MOCREIA, MAS...
...ELA VAI VOAR ALTO COMO UMA PIPA!
E **VOCÊ** VAI VOAR JUNTO COM A GENTE!
HEIN?
IAU! POR QUE NÃO ME AVISOU LOGO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
AGORA VOCÊ VAI PAGAR CARO POR ACHAR QUE ME VENCEU... **UFFF!**
1-9
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUER BRIGAR, É? BEM... FOI VOCÊ QUEM PEDIU!
CR-RUNCH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
TOME! NÃO QUERO QUE DIGAM QUE ESMAGUEI UM RATO DESARMADO!
WALT DISNEY
E AGORA, SEU PIOLHO, VOU FAZER **FERTILIZANTE** DE VOCÊ! PREPARE-SE!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-10
DIABOS! VOU VER POR QUE O BAFO ESTÁ DEMORANDO! ELE PODE EXPLODIR COM A MULHER!
OH, MINNIE! ESTOU SALVA!
SIM, MAS VENHA! TEMOS QUE AJUDAR O MICKEY!
HÃ?
NÃO LIGUE PRO BAFO! CUIDEMOS **DESTE!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

GLUG!
NENHUMA MULHER VAI... **AI! UI!**
1-12
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
TOME ISTO! E MAIS **ISTO!**
NÃO VOU MAIS PERDER TEMPO COM VOCÊ!
NÃO EXAGERE, BAFO! LEMBRE-SE DA SUA **IDADE!**
CRACK!
ORA, SEU RATO MISERÁ...
CUI-DADO COM O LUM-BAGO, HEIN?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
MALDITO PIOLHO DE UMA FIGA!
VOCÊ PRECISA ESFRIAR A CABEÇA!
INCÊNDIO
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
1-13
E POSSO AJUDAR!
INCÊNDIO
QUANDO EU PUSER AS MÃOS EM VOCÊ...
MELHOR CHECAR SUA PRESSÃO!
VIVAAA! CESTA!
BLEM! BLEM! BLEM! SOA O SINO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
CHEGA! ISSO FERIU A MINHA **DIG-NIDA-DE!**
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
1-14
VOU FAZER UMA OMELETE COM ISTO! **UNGH!**
BAFO, PARE! VEJA O QUE ESTÁ...
BOM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EH, EH, EH! SANSÃO DERRUBOU O TEMPLO SOBRE A PRÓPRIA CABEÇA!
WALT DISNEY

DEPRESSA, SE QUISER PEGAR O RESTO DO BANDO! ELES IAM ESPERAR O ZÉ RATÃO E O BAFO NO GRANDE ROCHEDO!
BEM QUE GOSTARIA DE TER OS AGENTES DO FBI PRA ME AJUDAR!
1-15
MICKEY, SÃO OS AGENTES!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ÍAMOS INVESTIGAR A CAVERNA, MAS VOCÊ CHEGOU ANTES! COMO CONSEGUIU FAZER ISSO?
EXPLICO DEPOIS! MANDE SEUS HOMENS PRENDEREM O RESTO DO BANDO NO GRANDE ROCHEDO!
NÓS JÁ PRENDEMOS OS BANDIDOS VINDO PRA CÁ! MAS QUEREMOS OS CHEFES!
BEM, AÍ ESTÃO ELES! DENTRO DE UMA TINA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
MUITO OBRIGADO PELA AJUDA, MICKEY, E PARABÉNS!
E PARABÉNS A VOCÊS POR TEREM AGARRADO O RESTO DO BANDO!
FALANDO NISSO, TAMBÉM MEREÇO OS PARABÉNS!
1-16
SIM, PARABÉNS POR SEU CÃO TER ME ATACADO E PELO...
AH, É? SE EU NÃO TIVESSE CAÍDO NA CALHA, VOCÊ NUNCA TERIA ENCONTRADO O ESCONDERIJO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ORA, PRA QUE DISCUTIR? O QUE EU QUERO AGORA É SOSSEGO! CHEGA DE BRIGA POR HOJE!
ENTÃO, NÃO... OH! OUÇA, O APITO DA 1 HORA!
WHOOOOOOWOOT!
DESCANSE DEPOIS! TEMOS QUE PEGAR O TREM PRA CASA!
DOCE LAR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ALGUÉM SE LEMBROU DE TELEGRAFAR PRO PATETA?
SIM! EU DISSE QUE TIVEMOS UMA BATALHA TERRÍVEL PRA PEGAR OS BANDIDOS!
NEM PRECISAVA DIZER... PRA ELE, VOCÊ É UM HERÓI!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ORA, QUE POSSO FAZER SE O PATETA CONFIA EM MIM?
SÓ ESPERO QUE ELE NÃO TENHA ARRUMADO UMA BANDA DE MÚSICA PRA SAUDAR VOCÊ! JÁ TEVE MUITAS HOMENAGENS!
ESTAMOS CHEGANDO, PESSOAL!
1-17
AMBULÂNCIA
Q.R.R.
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

Festas, Roubos e Festas

Agradavelmente equilibrada entre o humor e o mistério, *Festas, Roubos e Festas* começa assim que os ricos tios da Minnie, Lauro e Laura, chegam à cidade para visitá-la. Os roubos acontecem durante as festas organizadas em homenagem aos visitantes e oferecidas pelos expoentes da alta sociedade local, como a Condessa Van Tajem ou os Matosos. O inteligente ladrão hipnotizador que Mickey enfrenta é conhecido como "O Brilhante".



▲ **Para criar o hipnotizador desta história, Gottfredson e De Maris se inspiraram em numerosos magos de turbante que apareciam na literatura popular e nos filmes dos anos 1920 e 1930. À esquerda, o cartaz do filme *Chandu, o Mágico* (1932), com Bela Lugosi, que foi baseado em um programa radiofônico. À direita, a capa da revista *Ace Mystery* de julho de 1936**

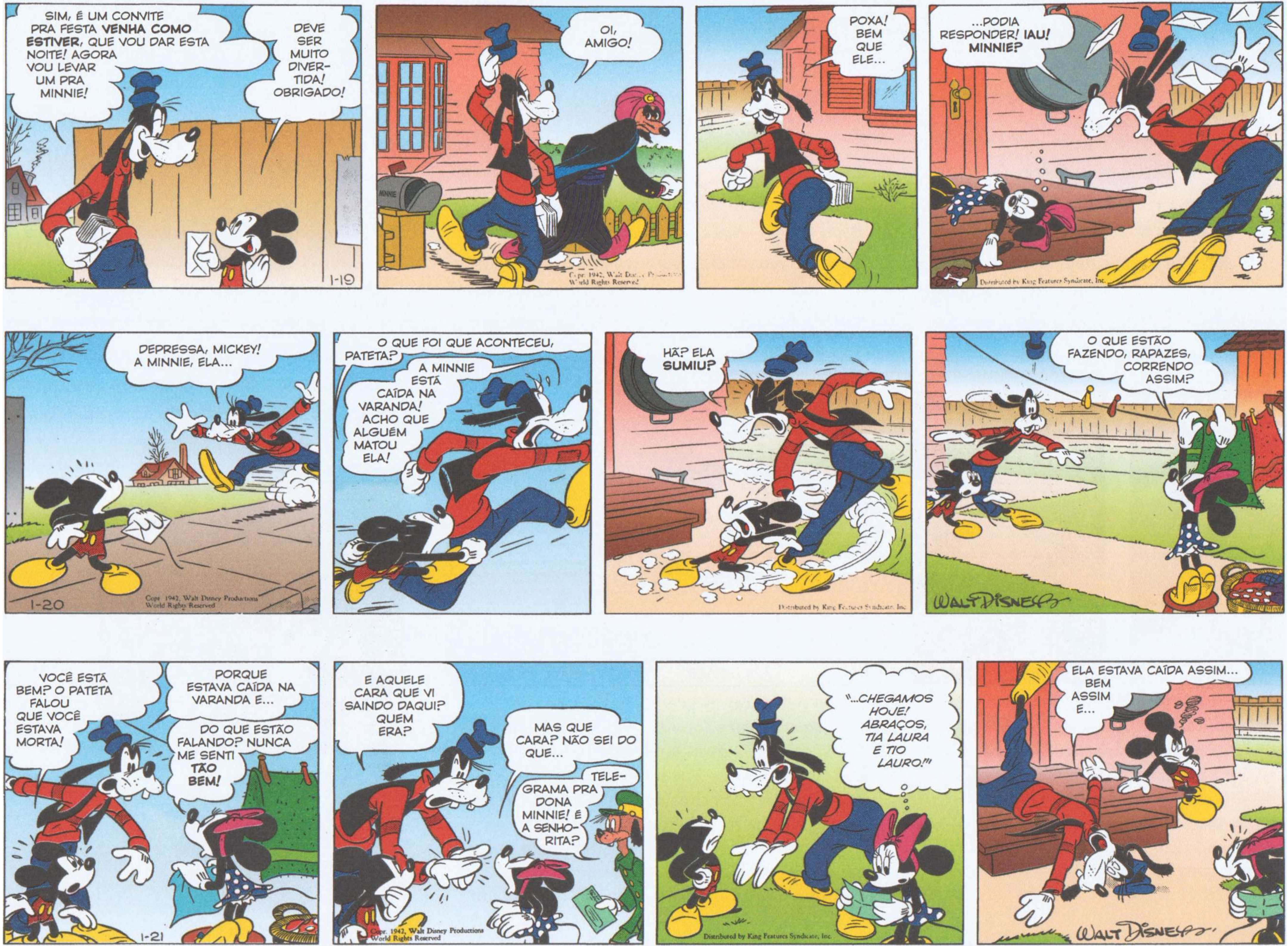
No livreto *Mickey Mouse and the Stolen Jewels*, publicado pela Whitman em 1948 como *Better Little Book* nº 1464, páginas de texto narrativo espelham quadrinhos tirados da história, mas privados de balões.

▲ **Ao remontar as tiras de *Festas, Roubos e Festas* para o gibi *Topolino* nº 585 (4 de maio de 1946) e 588 (25 de maio de 1946), em formato tabloide, o gráfico Michele Rubino – que decalcou diversas tiras de Gottfredson para publicação na Itália – redimensionou vários quadrinhos e redesenhou sete deles, em parte ou em sua totalidade. Especialmente grotesco é o último, onde aparece um Pateta deformado**

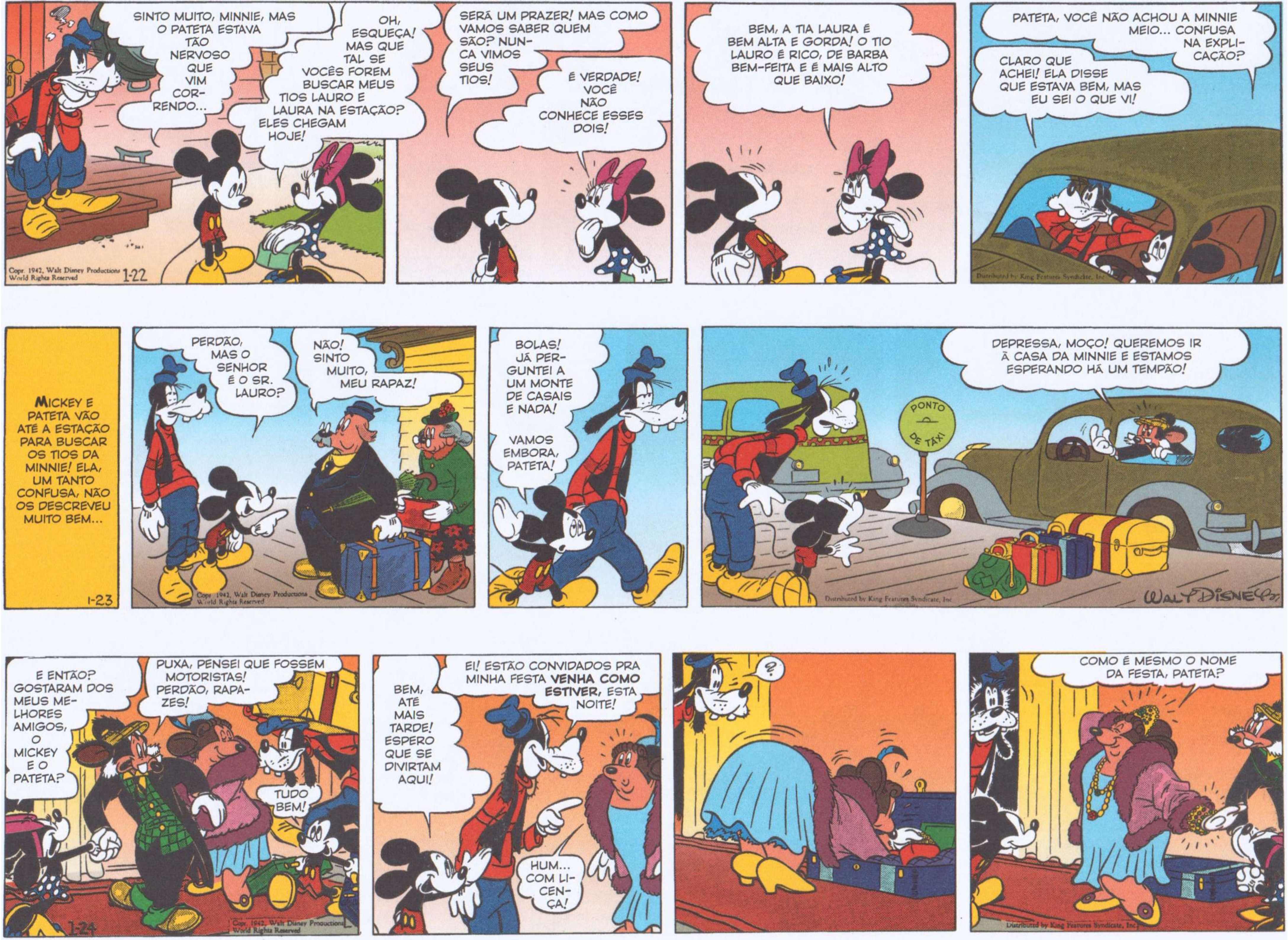
No volume nº 5 da série *Walt Disney Collection Mystère*, da editora Hachette (França, 1997), sai uma nova versão desta história de Gottfredson, mas na forma de texto narrativo (de Charlie Meunier) e ilustrações (de Benoît Bayart), com o título de *Arnacadabra*. Na Itália, a Disney Libri a publica em 1999 com o título *Abracadabra* na coleção *Disney Mystery*.

▲ **Uma das ilustrações de Benoît Bayart para *Arnacadabra* (1997)**

Título original: Mickey Mouse in the Jewel Robbery
Autores: Merrill De Maris (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*argumento e lápis*), **Bill Wright** (*arte-final*)
Primeira publicação: tiras diárias de 19/1/1942 a 2/5/1942 [90 tiras]



Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.



SINTO MUITO, MINNIE, MAS O PATETA ESTAVA TÃO NERVOSO QUE VIM COR-RENDO...
OH, ESQUEÇA! MAS QUE TAL SE VOCÊS FOREM BUSCAR MEUS TIOS LAURO E LAURA NA ESTAÇÃO? ELES CHEGAM HOJE!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-22
SERÁ UM PRAZER! MAS COMO VAMOS SABER QUEM SÃO? NUN-CA VIMOS SEUS TIOS!
É VERDADE! VOCÊ NÃO CONHECE ESSES DOIS!
BEM, A TIA LAURA É BEM ALTA E GORDA! O TIO LAURO É RICO, DE BARBA BEM-FEITA E É MAIS ALTO QUE BAIXO!
PATETA, VOCÊ NÃO ACHOU A MINNIE MEIO... CONFUSA NA EXPLI-CAÇÃO?
CLARO QUE ACHEI! ELA DISSE QUE ESTAVA BEM, MAS EU SEI O QUE VI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MICKEY E PATETA VÃO ATÉ A ESTAÇÃO PARA BUSCAR OS TIOS DA MINNIE! ELA, UM TANTO CONFUSA, NÃO OS DESCREVEU MUITO BEM...
1-23
PERDÃO, MAS O SENHOR É O SR. LAURO?
NÃO! SINTO MUITO, MEU RAPAZ!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BOLAS! JÁ PER-GUNTEI A UM MONTE DE CASAIS E NADA!
VAMOS EMBORA, PATETA!
PONTO DE TÁXI
DEPRESSA, MOÇO! QUEREMOS IR À CASA DA MINNIE E ESTAMOS ESPERANDO HÁ UM TEMPÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
E ENTÃO? GOSTARAM DOS MEUS ME-LHORES AMIGOS, O MICKEY E O PATETA?
PUXA, PENSEI QUE FOSSEM MOTORISTAS! PERDÃO, RAPA-ZES!
TUDO BEM!
1-24
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, ATÉ MAIS TARDE! ESPERO QUE SE DIVIRTAM AQUI!
EI! ESTÃO CONVIDADOS PRA MINHA FESTA VENHA COMO ESTIVER, ESTA NOITE!
HUM... COM LI-CEN-ÇA!
?
COMO É MESMO O NOME DA FESTA, PATETA?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

LÁ DENTRO, NA FESTA **VENHA COMO ESTIVER** DO PATETA, HÁ MÚSICA, RISOS E DANÇA, ENQUANTO QUE, LÁ FORA...
1-26
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SERVIDA? HÃ... MAS O QUE VOCÊ TEM, MINNIE?
NADA, SÓ ESTOU COM FRIO! PODE PEGAR MEU CASACO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc
CLARABELA, POSSO TER A HONRA DE... EI! O **QUE HOUVE?**
AAAAHHHH! AS LUZES!
O QUE FOI?
CALMA! DEVE SER UM FUSÍVEL! TEM UMA LANTERNA, PATETA?
TENHO... POXA! SERÁ QUE ESQUECI DE PAGAR A CONTA DE LUZ?
QUANDO ESTÃO TODOS SE DIVERTINDO NA FESTA, AS LUZES SE APAGAM DE REPENTE E MICKEY PENSA QUE FOI UM FUSÍVEL!
OS FUSÍVEIS ESTÃO PERFEITOS, MAS... VEJA! OS FIOS FORAM **CORTADOS!**
1-27
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ENTÃO, EU PAGUEI A CONTA?
ESTRANHO! ACHO MELHOR A GENTE... EPA!
SOCORRO! ROUBARAM AS MINHAS JOIAS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
POLÍCIA! SOCORRO!
POXA! A MINNIE TAMBÉM FOI ROUBADA! NÃO ESTÁ DENTRO DOS SAPATOS!
WALT DISNEY
O QUE ACONTECEU? O QUE FOI ROUBADO?
A MINNIE E AS JOIAS DA TIA SUMIRAM!
CHAME A POLÍCIA, PATETA! PRECISO ENCONTRAR A MINNIE!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-28
ISSO MESMO, TELEFONISTA... A **POLÍCIA!**
E TRAGA UM ELETRICISTA, CORONEL! ESTAMOS NO ESCURO!
A MINNIE ESTÁ DESMAIADA NA COZINHA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
HÃ? ELA **SUMIU!**
DEVE ESTAR PONDO A ROUPA NO VARAL!
WALT DISNEY

MAS, PATETA, HÁ DOIS MINUTOS, ELA ESTAVA CAÍDA LÁ!
EU NÃO ACREDITO! ASSIM COMO VOCÊ **NÃO** ACREDITOU EM MIM HOJE CEDO...
1-29
CALMA, AMIGOS! A POLÍCIA JÁ VAI CHEGAR E...
TOC! TOC! TOC!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É UM ROUBO, CORONEL, E TALVEZ UM **RAPTO!** A MINNIE SUMIU!
CERTO, MAS, ANTES, VAMOS CONSERTAR A LUZ NA CASA!
TUDO BEM AGORA!
EEEEEEEEEKK!!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
É A CLARABELA!
EEEEEEKK!!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-30
VEJAM!
MAS... É A **MINNIE!**
QUE SUSTO! POR ONDE VOCÊ ANDOU, MINNIE?
PENDURANDO ROUPA LÁ FORA É QUE NÃO FOI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EU? ESTAVA SENTINDO FRIO... E FUI BUSCAR O MEU CASACO!
WALT DISNEY
MAS VOCÊ ESTAVA DESMAIADA NA COZINHA!
ORA, SE FOR UMA PIADA, NÃO TEM **GRAÇA!**
ROUBARAM AS JOIAS DA SUA TIA, E ISSO NÃO É PIADA!
1-31
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, VAMOS COMEÇAR... QUANDO O CRIME ACONTECEU, ESTAVAM TODOS AQUI?
SIM! PATETA, A TIA LAURA, CLARABELA, MINNIE...
LAURO! O MEU LAURO **SUMIU!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

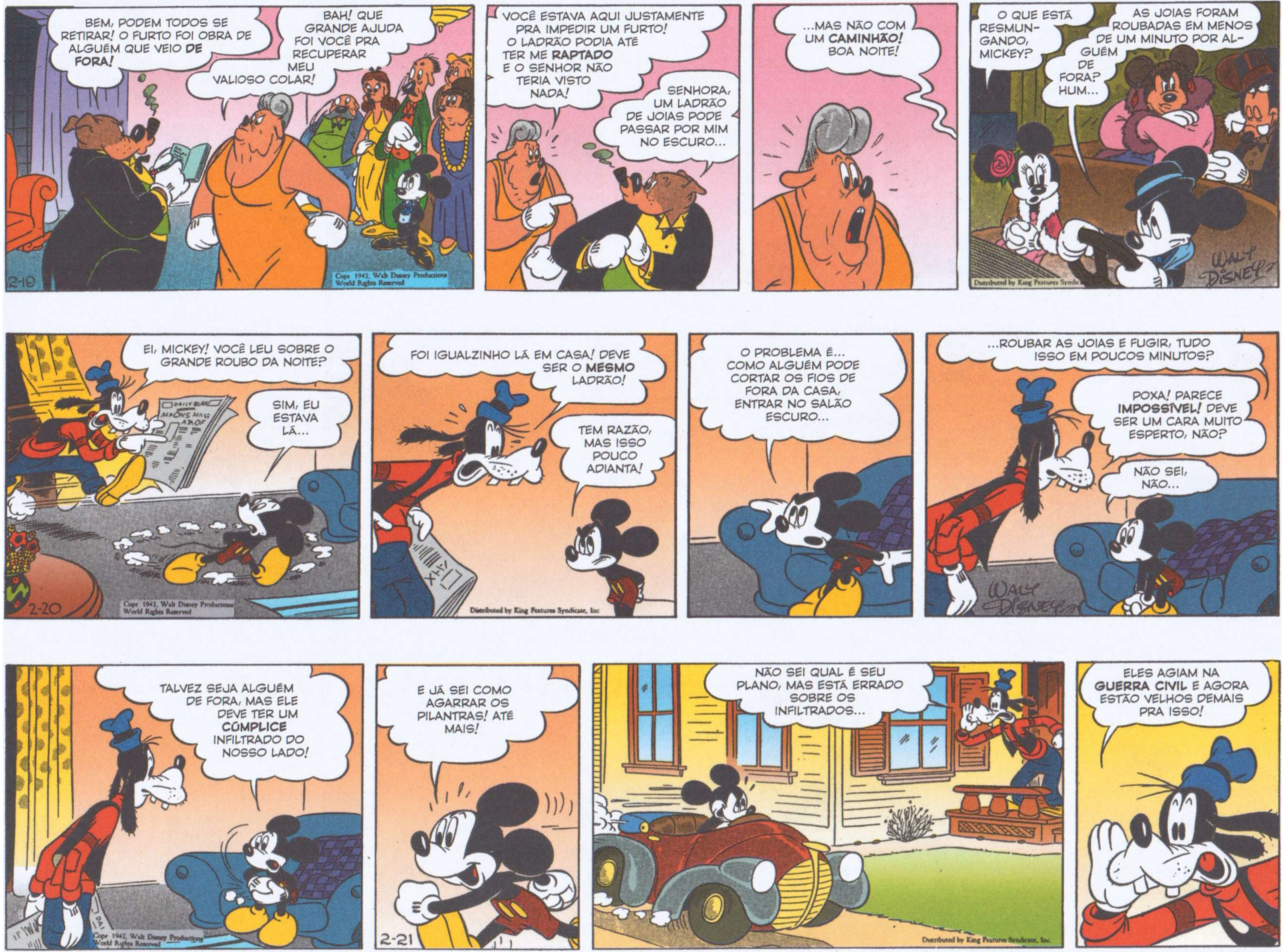
OH, COITADO! EU GOSTAVA TANTO DELE!
UM CASO BEM SIMPLES, CORONEL! ELE É O **CULPADO!**
2-2
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
USE A CABEÇA, JOCA! NINGUÉM ROUBA A PRÓPRIA MULHER! VAMOS REVISTAR A CASA!
SIM, CHEFE!
PRECISAMOS VASCULHAR A CASA TODA, PATETA!
DETESTO BANCAR O XERETA E... POXA! ESQUECI... A CASA É **MINHA!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc
ZZZZ-Z-Z- BZZ-Z ZOOP BZZ-Z...
ESSA NÃO!
WALT DISNEY
ACORDE, TIO LAURO! TODO MUNDO ESTÁ À SUA PROCURA!
ZZZ... HEIN?
2-3
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AQUI ESTÁ ELE! ESTAVA DORMINDO!
OH! ELE **SEMPRE** FAZ ISSO! EU TERIA LEMBRADO, SE NÃO ESTIVESSE PREOCUPADA COM MINHAS JOIAS ROUBADAS!
BEM, ERA TARDE! QUASE 9 E MEIA...
ELE ADORA IR A FESTAS, MAS DEPOIS NÃO AGUENTA FICAR ACORDADO!
FOI DURO DORMIR ESTA NOITE, COM TODO ESSE BARULHO!
UMA FESTA NÃO PRECISA SER TÃO BARULHENTA E... HEIN? SUAS JOIAS? **POLÍCIA!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc
ELES JÁ ESTÃO INVESTIGANDO O CASO, SENHOR!
BOLAS! TUDO ISSO ACONTECENDO E NINGUÉM ME ACORDA?
2-4
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
REVISTAMOS DENTRO E FORA DA CASA E SEM PISTAS! FOI UM GOLPE MUITO BEM DADO!
NÃO DESISTA, CORONEL! AQUELAS JOIAS VALEM **UMA NOTA!**
MINHA TIARA DE BRILHANTES, MEU COLAR DE ESMERALDAS... **BUÁÁÁÁ!**
SINTO MUITO! NINGUÉM NUNCA PERDEU UMA JOIA NA MINHA CASA! NA VERDADE...
Distributed by King Features Syndicate, Inc
...MEUS CONVIDADOS **NUNCA** TÊM JOIAS!

NO DIA SEGUINTE, NA CASA DA MINNIE, O ROUBO DAS JOIAS AINDA É UM MISTÉRIO INSOLÚVEL...
ENTÃO, VOCÊ NÃO VIU O LADRÃO?
CLARO QUE NÃO! ESTAVA ESCURO E ELE AGIU DEPRESSA!
2-5 Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU GOSTARIA DE BOTAR MINHAS **MÃOS** NELE!
AINDA NÃO ACREDITO QUE HOUVE UM FURTO! DEVE TER SIDO **BRINCADEIRA!**
MAS QUEM IRIA TER TANTO TRABALHO SÓ PRA BRINCAR?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VOCÊ! AFINAL, TEM ANDADO ESTRANHO NESSES ÚLTIMOS DIAS!
GLUP! **E-EU?**
WALT DISNEY
NÃO ENTENDO A MINNIE! ELA DESMAIOU ONTEM À NOITE E NÃO QUER ACREDITAR!
ESTOU FICANDO PREOCUPADO!
RRRINGGG!
ALGUÉM À PORTA!
2-6 Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OI, TIA LAURA! EU QUERIA SUBSTITUIR O QUE FOI ROUBADO NA MINHA CASA!
OH! PATETA, NÃO DEVIA SE PREOCUPAR!
EU INSISTO! SEI QUE NÃO VALE TANTO QUANTO AS SUAS JOIAS, MAS...
...ERA O COLAR MAIS **CHIQUE** DO CAMELÔ! IAC, IAC!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
APESAR DE ESTARMOS FAZENDO NOSSO MELHOR, AINDA ESTAMOS NO ESCURO, MICKEY!
POR ISSO EU VIM! QUERO TRABALHAR COM VOCÊS! ELES SÃO TIOS DA MINNIE, AFINAL!
2-7 Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ENTENDO... MAS SERIA BOM QUE ESSE ACORDO FICASSE APENAS ENTRE NÓS!
PRA QUE OS BANDIDOS NÃO DESCONFIEM DE MIM! FEITO, CORONEL!
NINGUÉM SABE QUE VIM AQUI, EXCETO A MINNIE, E ELA...
ELA ESTÁ NO TELEFONE! É O AMOR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OH! MICKEY, QUE NOTÍCIA **MARAVILHOSA!** NÃO VIA A HORA DE CONTAR!
O QUE FOI? CONTE-ME!

VOCÊ NÃO VAI ADIVINHAR! É INCRÍVEL!
VAMOS, FALE! ACHARAM AS JOIAS? PEGARAM OS LADRÕES?
2-9
Copr 1942 Walt Disney Productions World Rights Reserved
DO QUE ESTÁ FALANDO? ESTOU TENTANDO DIZER QUE A CONDESSA VAN TAJEM ORGANIZOU UMA FESTA EM HOMENAGEM AOS MEUS TIOS! NÃO É O MÁXIMO?
AH, SIM... CLARO!
HUM... NADA IMPORTANTE, HEIN?
APENAS ENTUSIASMO POR UMA FESTA DOS VAN TAJEM...
AS MULHERES SÃO ASSIM MESMO! MINHA MULHER FAZ O MESMO COM UM CHURRASCO NA LAJE... BOA SORTE, MICKEY!
OBRIGADO, CORONEL! MANTEREI CONTATO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
E, ASSIM, NA NOITE DA FESTA...
ESTOU TÃO FELIZ DE IR A ESSA FESTA!
INTERESSANTE, MINNIE!
TEMOS SORTE POR VOCÊ CONHECER GENTE
SIM, EU ADORO FESTAS!
2-10
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ENTÃO, VEJA SE FICA ACORDADO DESTA VEZ!
PODE DEIXAR! HOJE ESTOU EM FORMA!
ALGUMAS HORAS MAIS TARDE, A FESTA ESTÁ ANIMADA, EM TODO SEU ARISTOCRÁTICO ESPLENDOR...
ESSA FESTA ME DEU UM SONO... O TIO LAURO ME CONTAGIOU!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
BEM, O JEITO É VOLTAR PRA LÁ E SUPORTAR ATÉ O FIM!
2-11
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OI, INSPETOR JOCA! O QUE VEIO FAZER AQUI?
VIM PARTICIPAR DA FESTA, ORA!
ELES SEMPRE CHAMAM UM POLICIAL PRA FICAR DE OLHO NAS JOIAS DAS MADAMES! MAS NÃO CONTE PRA NINGUÉM!
CLARO QUE NÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
MINNIE! O QUE ACONTECEU? ESTÁ DOENTE?
NÃO... SÓ SINTO ALGO ESTRANHO!

NOSSA, ENTÃO VOU LEVÁ-LA PRA CASA!
NÃO, ESTOU BEM, SÓ MEIO... ESTRANHA!
2-12
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VENHA, É UM BOM MOTIVO PRA IRMOS EMBORA DESTA FESTA! PODEMOS JOGAR DOMINÓ!
NÃO! TEMOS QUE FICAR, É PELA TIA LAURA E...
SIM, MAS... EI!
AS LUZES!
ISSO É TERRÍVEL!
TRAGAM AS VELAS!
O QUE ACONTECEU?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EEEEEEEEKK!
MINHAS JOIAS! FUI ROUBADA!
POLÍCIAAA!
DROGA! FOI IGUAL À FESTA DO PATETA!
WALT DISNEY
ACENDAM AS LUZES!
MINHAS JOIAS... ACUDAM!
NÃO SE MOVAM! FIQUEM CALMOS, SOU DA POLÍCIA!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
2-13
COMO ESTAMOS SEM LUZ, SENHOR, ISTO AJUDA?
SIM! USAREMOS ISSO!
QUE CATÁSTROFE!
TERRÍVEL!
É UM ULTRAJE!
SILÊNCIO, TODOS! CHAME O CORONEL PELO RÁDIO, MICKEY!
CERTO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
FICOU DIVERTIDO! E EU QUASE VOLTEI PRA CASA!
WALT DISNEY
QUE HORROR! MEU VALIOSO COLAR DE PÉROLAS FOI ROUBADO! DEBAIXO DO MEU NARIZ!
CALMA, MADAME! ESTOU AQUI, NADA TEMA!
2-14
O QUE ACONTECEU?
E AS LUZES, MICKEY?
O MESMO QUE NA FESTA DO PATETA! AS LUZES SE APAGARAM E ROUBARAM AS JOIAS DA CONDESSA VAN TAJEM!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH, DE NOVO? CÉUS! ACHO QUE DESMAIEI E NÃO VI NADA!
PUXA, VOCÊ NÃO ANDA BEM, MINNIE!
WHEEE-E-U... WHEE-E-E-U...
DEVE SER O CEL. CINTRA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ENTÃO, CONSERTOU AS LUZES! E DESCOBRIU ALGO, GUARDA?
NADA, A NÃO SER OS FIOS, QUE FORAM TODOS **CORTADOS!**
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
2-16
OS OUTROS ESTÃO PROCURANDO PISTAS LÁ FORA!
CERTO, VÁ COM ELES E EU CUIDO DE TUDO POR AQUI!
REÚNA OS CONVIDADOS, MADAME, PRA QUE EU POSSA COMEÇAR A INVESTIGAÇÃO IMEDIATAMENTE!
ISSO É TÃO EMBARAÇOSO... CONHEÇO APENAS A **METADE** DELES!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
EEEEEEEEEEK!!
MAS O QUE...
O QUE FOI ISSO?
WALT DISNEY
AAAAAAAAAAAH! QUE HORROR!
CALMA, MOÇA! O QUE ACONTECEU?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
S-SENHOR, EU... EU... TEM UM **CADÁVER** NA BIBLIOTECA!
2-17
GLUP! AGORA O NEGÓCIO COMPLICOU, MICKEY!
NOSSA!
MAS, ORA VEJA! É O TIO LAURO, QUE SEMPRE DORME NAS FESTAS!
ZZZZ-ZZ Z-Z
Distributed by King Features Syndicate, Inc
ENTÃO, O CADÁVER É UM **IDIOTA** ADORMECIDO?
E ATENÇÃO, AÍ VEM A MULHER DELE!
Z-Z-Z!
2-18
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DORMIU DE NOVO, HEIN? O LAURO NÃO ENDIREITA MESMO!
C-COM A FLOR, FICOU MAIS BONITO!
HÃ? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? O QUE ACONTECEU?
MUITA COISA! E VAI TER **MUITO MAIS** QUANDO VOLTARMOS PRA CASA!
DEIXE ISSO PRA QUANDO FOR PRA CASA, SENHORA! QUERO TODOS PRO INTERROGATÓRIO! VAMOS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


BEM, PODEM TODOS SE RETIRAR! O FURTO FOI OBRA DE ALGUÉM QUE VEIO DE FORA!
BAH! QUE GRANDE AJUDA FOI VOCÊ PRA RECUPERAR MEU VALIOSO COLAR!
2-19
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ ESTAVA AQUI JUSTAMENTE PRA IMPEDIR UM FURTO! O LADRÃO PODIA ATÉ TER ME RAPTADO E O SENHOR NÃO TERIA VISTO NADA!
SENHORA, UM LADRÃO DE JOIAS PODE PASSAR POR MIM NO ESCURO...
...MAS NÃO COM UM CAMINHÃO! BOA NOITE!
O QUE ESTÁ RESMUNGANDO, MICKEY?
AS JOIAS FORAM ROUBADAS EM MENOS DE UM MINUTO POR ALGUÉM DE FORA? HUM...
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
EI, MICKEY! VOCÊ LEU SOBRE O GRANDE ROUBO DA NOITE?
SIM, EU ESTAVA LÁ...
2-20
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FOI IGUALZINHO LÁ EM CASA! DEVE SER O MESMO LADRÃO!
TEM RAZÃO, MAS ISSO POUCO ADIANTA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
O PROBLEMA É... COMO ALGUÉM PODE CORTAR OS FIOS DE FORA DA CASA, ENTRAR NO SALÃO ESCURO...
...ROUBAR AS JOIAS E FUGIR, TUDO ISSO EM POUCOS MINUTOS?
POXA! PARECE IMPOSSÍVEL! DEVE SER UM CARA MUITO ESPERTO, NÃO?
NÃO SEI, NÃO...
WALT DISNEY
TALVEZ SEJA ALGUÉM DE FORA, MAS ELE DEVE TER UM CÚMPLICE INFILTRADO DO NOSSO LADO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E JÁ SEI COMO AGARRAR OS PILANTRAS! ATÉ MAIS!
2-21
NÃO SEI QUAL É SEU PLANO, MAS ESTÁ ERRADO SOBRE OS INFILTRADOS...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ELES AGIAM NA GUERRA CIVIL E AGORA ESTÃO VELHOS DEMAIS PRA ISSO!

POR ISSO, CORONEL, ACHO **IMPOSSÍVEL** ROUBAR AS JOIAS SEM UM CÚMPLICE! NÃO ACHA?
SIM, TEM RAZÃO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
2-23
MAS EU TENHO UM PLANO PRA PEGAR OS PILANTRAS! CONTO COM SUA AJUDA, CLARO!
MUITO BEM! DO QUE PRECISA?
ÓTIMO, MICKEY! AVISE QUANDO FOR A HORA DE A POLÍCIA INTERVIR!
OBRIGADO, CORONEL! LIGO DEPOIS!
OI, MINNIE! VIM VER SUA TIA, ELA ESTÁ?
ESTÁ, MAS...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...POR QUE QUER FALAR COM ELA, MICKEY?
ELA VAI ME AJUDAR A PEGAR O LADRÃO DE JOIAS, DE ACORDO COM MEU PLANO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU SEI QUE VAI TER **MAIS UMA** FESTA PROS SEUS TIOS, NÃO É?
ISSO MESMO!
AMANHÃ À NOITE, NA CASA DOS MATOSOS...
2-24
ÓTIMO! PRECISO TELEFONAR, ENTÃO!
SERÁ AMANHÃ À NOITE, CORONEL, NA CASA DOS MATOSOS!
CERTO, MICKEY! FAREMOS COMO O PLANEJADO! ATÉ AMANHÃ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
COMPREENDI, JOVEM! VOCÊ QUER QUE EU SIRVA DE ISCA!
ISSO MESMO! USE QUANTAS JOIAS PUDER, E EU SEREI A SUA SOMBRA!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
2-25
VAMOS TER UMA PORÇÃO DE VELAS PRA NÃO TER ESCURIDÃO! E OS GUARDAS VÃO CERCAR A CASA!
PUXA, RAPAZ, ISSO NÃO VAI FALHAR! QUERO SER O PRIMEIRO A COLOCAR AS MÃOS NO BANDIDO!
TCHAU, MINNIE! VENHO BUSCAR VOCÊ ÀS 8 PRA ESSA **FESTA**!
OH! ESPERO QUE DÊ TUDO CERTO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

E, ASSIM, OUTRA FESTA TEM LUGAR NA CIDADE, E TUDO FOI PREPARADO PARA CAPTURAR O MISTERIOSO LADRÃO DE JOIAS...
OHH... ESTOU TÃO NERVOSA! A TODO INSTANTE, PENSO QUE AS LUZES SE APAGARÃO!
MAS É ISSO MESMO QUE EU QUERO! AS VELAS VÃO PEGAR O LADRÃO DE SURPRESA!
2-26
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJAM, O LAURO AINDA ESTÁ ACORDADO! É UM MILAGRE!
HUM... PRECISO FALAR COM ELE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
SÃO ARMAS... E NÃO VEJO A HORA DE USÁ-LAS!
HÃ... CERTO... SERIA DECEPCIONANTE SE NÃO HOUVESSE UM FURTO ESTA NOITE...
WALT DISNEY
SERÁ QUE O LADRÃO NÃO VEM? TALVEZ MEU PLANO TENHA SIDO BOM DEMAIS!
OH, QUE FRIO... PARECE QUE TEM UMA CORRENTE DE VENTO...
2-27
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TEM, SIM... EI! AS LUZES ESTÃO SE APAGANDO!
!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
QUE DIABOS! COMO PODE...
OH, CÉUS!
O QUE HOUVE?
QUEM FEZ ISSO?
EEEEKK!
MINHAS JOIAS! ACUDAM!
DROGA! OUTRA VEZ?
WALT DISNEY Co
MINHAS JOIAS, TÃO PRECIOSAS!
CALMA, PESSOAL! VOU ACENDER AS VELAS!
LADRÕES!
CADÊ A POLÍCIA?
2-28
ACHO QUE VOU DESMAIAR... OHHHH!
QUE HORROR!
CIDADE SEM LEI!
A POLÍCIA ESTÁ LÁ FORA! VOU VER SE...
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E ENTÃO, COMISSÁRIO, PEGOU O BANDIDO?
NÃO EXATAMENTE, MAS...
...TIREI UMA FOTO DELE! VAMOS RECONHECER SUA CARA DA PRÓXIMA VEZ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

BELA PROTEÇÃO! MINHAS JOIAS FORAM ROUBADAS DEBAIXO DO MEU NARIZ! HUMPF!
EU NÃO ESTAVA AQUI, SRA. MATOSO! COMO AS VELAS SE APAGARAM, MICKEY?
É O QUE EU GOSTARIA DE SABER!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-2
DE REPENTE, VEIO UMA CORRENTE DE VENTO, QUANDO FICOU TUDO ESCURO E...
EI! VEJA, COMISSÁRIO! UM VENTILADOR LIGADO A UMA BATERIA!
AHÁ! JÁ TEMOS UMA PROVA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
SIM, UMA PROVA DE QUE O BANDIDO É MAIS SABIDO DO QUE NÓS!
WALT DISNEY
COMISSÁRIO, SE ESTAVA TÃO PERTO A PONTO DE FOTOGRAFAR O LADRÃO, POR QUE NÃO O AGARROU DE UMA VEZ?
EU IA FAZER ISSO, MAS O FLASH ME CEGOU E ELE FUGIU!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, ATENÇÃO! QUAIS SENHORAS FORAM ROUBADAS?
SÓ EU, INSPETOR! NINGUÉM MAIS!
3-3
QUE ESTRANHO! EU TINHA CERTEZA DE QUE ELE IA PEGAR AS SUAS JOIAS, TIA LAURA!
O LADRÃO DEVIA SABER, MICKEY, QUE...
Distributed by King Features Syndicate, Inc
...SÓ ESTOU USANDO IMITAÇÕES!
HEIN?
DROGA! COMO DAS OUTRAS VEZES, NENHUM SUSPEITO!
MUITO BEM! PODEM TODOS IR PRA CASA!
3-4
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VENHA, LAURO, VAMOS! MAS ONDE ELE SE METEU?
EU ESCUTEI UM RONCO ALI NO CORREDOR!
VAMOS INDO! A FESTA TERMINOU!
HÃ? UMA FESTA! OBA, VAMOS LÁ!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

SEM DÚVIDA, ESSE BANDIDO É MUITO **ESPERTO!** ELE USOU UM VENTILADOR PRA APAGAR AS VELAS...
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...MAS COMO ELE SABIA QUE ELAS ESTARIAM ALI? NÃO VIMOS PISTAS DE SEU **CÚMPLICE!**
3-5
E OS CONVIDADOS ERAM DIFERENTES NAS TRÊS FESTAS! NINGUÉM ESTAVA DISFARÇADO...
RRRRR RRINGG!!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
SOU EU, O CEL. CINTRA! VENHA À DELEGACIA AGORA! TENHO NOVIDADES SOBRE O LADRÃO!
OBA! JÁ ESTOU INDO!
O CORONEL PARECIA MUITO CONTENTE! DEVE SER IMPORTANTE!
3-6
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJA, MICKEY! NÃO PEGAMOS O LADRÃO, MAS O JOCA TIROU UMA FOTO DELE ONTEM!
SIM, ELE NÃO USOU ARMA, MAS USOU A MÁQUINA FOTOGRÁFICA!
BEM, DE FATO! PESQUISAMOS A FOTO DO BANDIDO...
...E DESCOBRIMOS QUE SE TRATA DE UM **CRIMINOSO INTER-NACIONAL!**
!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUER DIZER QUE ESTA FOTO DO LADRÃO FOI **IDENTIFICADA** EM OUTROS LUGARES?
NÃO SÓ AQUI, MAS TAMBÉM NO **EXTERIOR!** NOSSO HOMEM É PROCURADO NO MUNDO TODO!
3-7
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELE É CONHECIDO COMO **O BRILHANTE,** POR CAUSA DA PEDRA QUE USA EM SEU TURBANTE! ELE NUNCA FOI PRESO E, SE CONSEGUIRMOS ISSO...
MAS POR QUE ELE VEIO A PATÓ-POLIS?
ACHO QUE ELE DESCOBRIU, DE ALGUM MODO, QUE OS TIOS RICOS DA MINNIE VINHAM PRA CÁ E DEDUZIU QUE A ALTA SOCIEDADE DARIA FESTAS PRA ELES!
PUXA! ENTÃO É ISSO...
SIM! ESTAMOS LIDANDO COM UM GÊNIO DO CRIME!
BEM... NOS VEMOS DEPOIS, CORONEL!
O PATETA DESCREVEU UM SUJEITO PARECIDO SAINDO DA CASA DA MINNIE! MAS NÃO PODE SER, DEVE SER UM **ENGA-NO!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

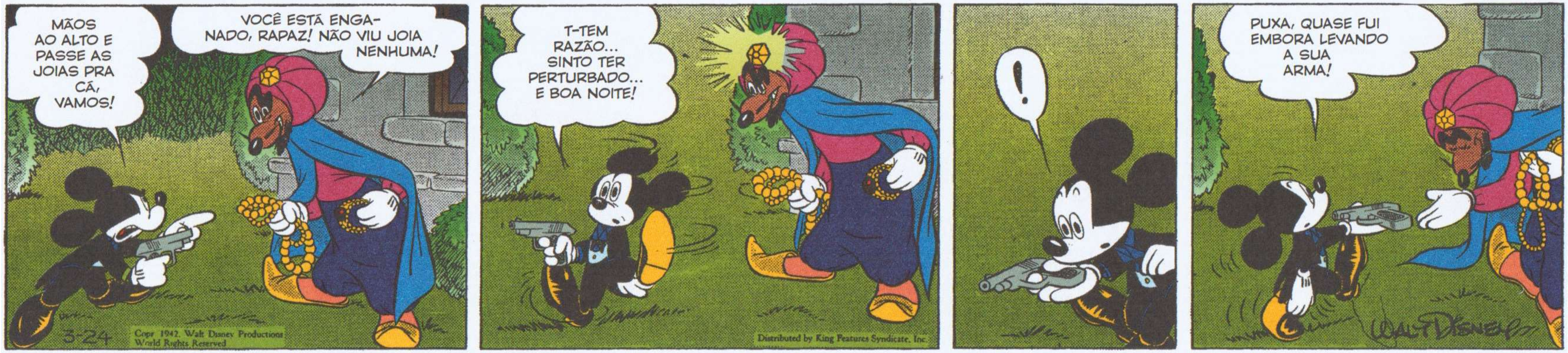
VAMOS VER SE O PATETA RECONHECE O BANDIDO DA FOTO! MAS NÃO POSSO **CRER** QUE A MINNIE ESTEJA ENVOLVIDA!
3-9
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
JÁ VIU ESSE HOMEM?
CLARO! FOI O SUJEITO QUE SAIU DA CASA DA MINNIE E NEM ME CUMPRIMENTOU!
VOCÊ TEM CERTEZA, PATETA?
ABSOLUTA! NÃO É TODO MUNDO QUE USA **TOALHAS** NA CABEÇA!
E COM UMA PEDRA TÃO BRILHANTE ASSIM!
ESTÁ BEM! VOU RESOLVER ISSO AGORA MESMO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
CONHECE ESTE HOMEM, MINNIE?
NÃO! NUNCA VI!
3-10
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TEM CERTEZA? OLHE BEM!
LÓGICO QUE TENHO! QUEM É ELE?
O **XEQUE DE DUBAIXO?**
MINNIE, VOCÊ É MARAVILHOSA!
EI! O QUE DEU EM VOCÊ?
VIVA! EU SABIA QUE A MINNIE NÃO TINHA NADA A VER COM O LADRÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS... SE TIVESSE, ELA NEGARIA TUDO! VOLTEI À ESTACA ZERO!
WALT DISNEY
EI, MICKEY! DESCOBRI UMA COISA SOBRE O ROUBO DE JOIAS!
O QUE FOI?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-11
VOCÊ DISSE QUE O LADRÃO DEVE TER UM **CÚMPLICE...**
...E EU PENSEI...
BEM, EU SEI **QUEM** ESTAVA NAS FESTAS EM **TODOS** OS ROUBOS!
QUEM?
VOCÊ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

OUTRA FESTA É ORGANIZADA EM HOMENAGEM AOS TIOS RICOS DA MINNIE, NOVOS PLANOS SÃO ELABORADOS PARA PRENDER O **BRILHANTE** E, NOVAMENTE, ELE ESCAPA!
3-12
NA MANHÃ SEGUINTE...
QUER DIZER QUE O LADRÃO ATACOU DE NOVO?
ISSO MESMO! AS LUZES SE APAGARAM E... A MESMA HISTÓRIA DE SEMPRE!
1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESPALHAMOS VELAS POR TODA A PARTE PRA ELE NÃO APAGAR E... O QUE ACONTECEU?
SEI LÁ! EU NÃO FUI À FESTA!
A DONA DA CASA FOI ATENDER O TELEFONE NO CORREDOR, O ÚNICO LUGAR QUE NÃO ESTAVA ILUMINADO E... **ZÁS!** FOI ROUBADA!
POXA! ESSE CARA PARECE SABER DE **TUDO!**
O QUE ME DEIXA LOUCO É... **QUEM** ESTÁ DANDO AS INFORMAÇÕES?
EU NÃO SOU! NEM FUI CONVIDADO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OUTRA FESTA ONTEM, MICKEY? OUVI DIZER...
SIM... O BANDIDO NOS TAPEOU DE NOVO, NEM ME LEMBRE DISSO!
3-13
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAIS DOIS ROUBOS NESTA SEMANA! E O QUE ME DIZ SOBRE ISSO, JOCA?
NÃO SEI, CORONEL! TODAS AS ARMADILHAS QUE ARMAMOS ACABAM FALHANDO!
DIÁRIO DO DIA
SEXTA-FEIRA, 13 DE MARÇO DE 1942
BRILHANTE ATACA DE NOVO
O BRILHANTE
MAIS JOIAS SÃO ROUBADAS PELO DEMÔNIO DA ESCURIDÃO! A POLÍCIA ESTÁ NO ESCURO!
As joias roubadas já somam mais de $ 450 mil!
BRILHANTE
DROGA! NA FESTA DE AMANHÃ, EU RESOLVO ESSE CASO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
CORONEL, PRA FESTA DESTA NOITE, NÃO QUERO QUE MANDE NENHUM GUARDA NEM TOME QUALQUER PROVIDÊNCIA! OK?
MAS ISSO É ERRADO, MICKEY! O LADRÃO PODE APARECER! QUAL O PLANO?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-14
PREFIRO NÃO DIZER! MAS VAI PROVAR UMA COISA!
BEM, VOCÊ SEMPRE NOS AJUDA! ENTÃO, TUDO BEM! MAS NÃO ENTENDO!
ESTÁ SE DIVERTINDO, MINNIE?
CLARO! VOCÊ ESTÁ TÃO ATENCIOSO, NEM SAIU DE PERTO DE MIM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SIM, MAS... O QUE FOI?
NÃO ME APERTE! ME SOLTE...
ME SOLTE...
WALT DISNEY

MICKEY! JÁ DISSE...
...PRA ME LARGAR!
CALMA, MINNIE, PARE DE LUTAR! VOCÊ NÃO ESTÁ BEM!
3-16
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EEEEEEEEKK!
AS LUZES SE APAGARAM!
É O LADRÃO DE NOVO!
FIQUE QUIETA, MINNIE!
DEPRESSA! AS VELAS!
SIM, MADAME!
AIII! UM HOMICÍDIO!
TRAGAM UM POUCO DE ÁGUA! ELA DESMAIOU!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
VOCÊ ESTÁ BEM, MINNIE?
S-SIM!
POBREZINHA! ELA DESMAIOU!
COM ESSE LADRÃO À SOLTA E AS LUZES APAGADAS...
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-17
NOSSA! E QUEM ELE ROUBOU, DESTA VEZ?
NINGUÉM! É ESTRANHO! PARECE QUE ELE SAIU DE MÃOS VAZIAS!
ESTOU CONTENTE COM ISSO, MAS NINGUÉM SABE O QUE DISSUADIU O LADRÃO!
EU SEI... MAS NÃO POSSO ACREDITAR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MINNIE, CÚMPLICE DE UM LADRÃO! NEM POSSO CRER QUE SEJA VERDADE!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS É... EU A SEGUREI QUANDO AS LUZES SE APAGARAM E NADA FOI ROUBADO!
3-18
ELA TEM ANDADO ESTRANHA DESDE QUE OS TIOS CHEGARAM... SÓ QUE ISSO É LOUCURA!
RRRRING RRR G!
MAS TENHO QUE CONTAR À POLÍCIA! É O MEU DEVER!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ALÔ, É O CEL. CINTRA! PROVOU O QUE QUERIA NA FESTA DE ONTEM?
SIM... ISTO É, NÃO! NADA DEFINIDO!

EU NÃO QUERIA A POLÍCIA NA FESTA, CORONEL, ASSIM EU PODERIA PROVAR... QUER DIZER...
OUÇA, MICKEY! É MELHOR VIR ATÉ AQUI E ME EXPLICAR **MELHOR**!
É SOBRE O CÚMPLICE DO BRILHANTE! EU DESCONFIAVA DE CERTA PESSOA!
E QUEM É? TEMOS QUE VIGIAR ESSA PESSOA!
3-19
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, É QUE... SABE, EU POSSO ESTAR ERRADO E...
OUÇA, RAPAZ, SE VOCÊ ESTIVER PROTEGENDO ALGUÉM OU NEGANDO INFORMAÇÕES À POLÍCIA...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...VAI SE METER EM **ENCRENCA**!
GLUP! SIM, SENHOR, OBRIGADO! TCHAU!
WALT DISNEY
NÃO SEI O QUE FAZER, MAS JAMAIS VOU DENUNCIAR A MINNIE À POLÍCIA!
3-20
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJA, MICKEY! OUTRA FESTA EM HOMENAGEM AOS MEUS TIOS!
ESTIVE PENSANDO, MINNIE! VOCÊ NÃO DEVIA MAIS IR A ESSAS FESTAS! COM TANTOS ROUBOS, PODE SER PERIGOSO!
NÃO SEJA TOLO! O QUE AS PESSOAS DIRIAM SE EU NÃO FOSSE? PODERIAM PENSAR ATÉ...
Distributed by King Features Syndicate, Inc
...QUE EU TENHO **ALGO A VER** COM ESSES ROUBOS!
!
QUE TOLICE! COMO NÃO IR A UMA FESTA EM HOMENAGEM AOS **MEUS** TIOS?
MAS, MINNIE, VOCÊ NÃO TEM PASSADO BEM E...
AÍ ESTÃO OS TIOS DELA! QUEM SABE POSSAM ME AJUDAR!
3-21
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TOLICE, MICKEY! FESTAS NÃO FAZEM MAL A NINGUÉM! SÃO ATÉ MUITO ESTIMULANTES PRA MIM!
FOR DEFENSE BUY
DEVEM SER... VISTO QUE ESTÁ SEMPRE DORMINDO...
NÃO VOU CONSEGUIR CONVENCER A MINNIE... TENHO QUE PEGAR ESSE "BRILHANTE" DE QUALQUER JEITO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY

OUTRA FESTA É ORGANIZADA PARA OS TIOS DA MINNIE, E, EM DADO MOMENTO, MICKEY SAI SEM SER NOTADO...
3-23
PRECISO PEGAR O LADRÃO ANTES QUE A POLÍCIA SAIBA DA MINNIE!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! AS LUZES SE APAGARAM!
LÁ ESTÁ ELE E... CÉUS! É MESMO A MINNIE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
PARE, "BRILHANTE"! SEUS DIAS DE CRIME TERMINARAM!
WALT DISNEY


MÃOS AO ALTO E PASSE AS JOIAS PRA CÁ, VAMOS!
VOCÊ ESTÁ ENGANADO, RAPAZ! NÃO VIU JOIA NENHUMA!
3-24
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
T-TEM RAZÃO... SINTO TER PERTURBADO... E BOA NOITE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
!
PUXA, QUASE FUI EMBORA LEVANDO A SUA ARMA!
WALT DISNEY

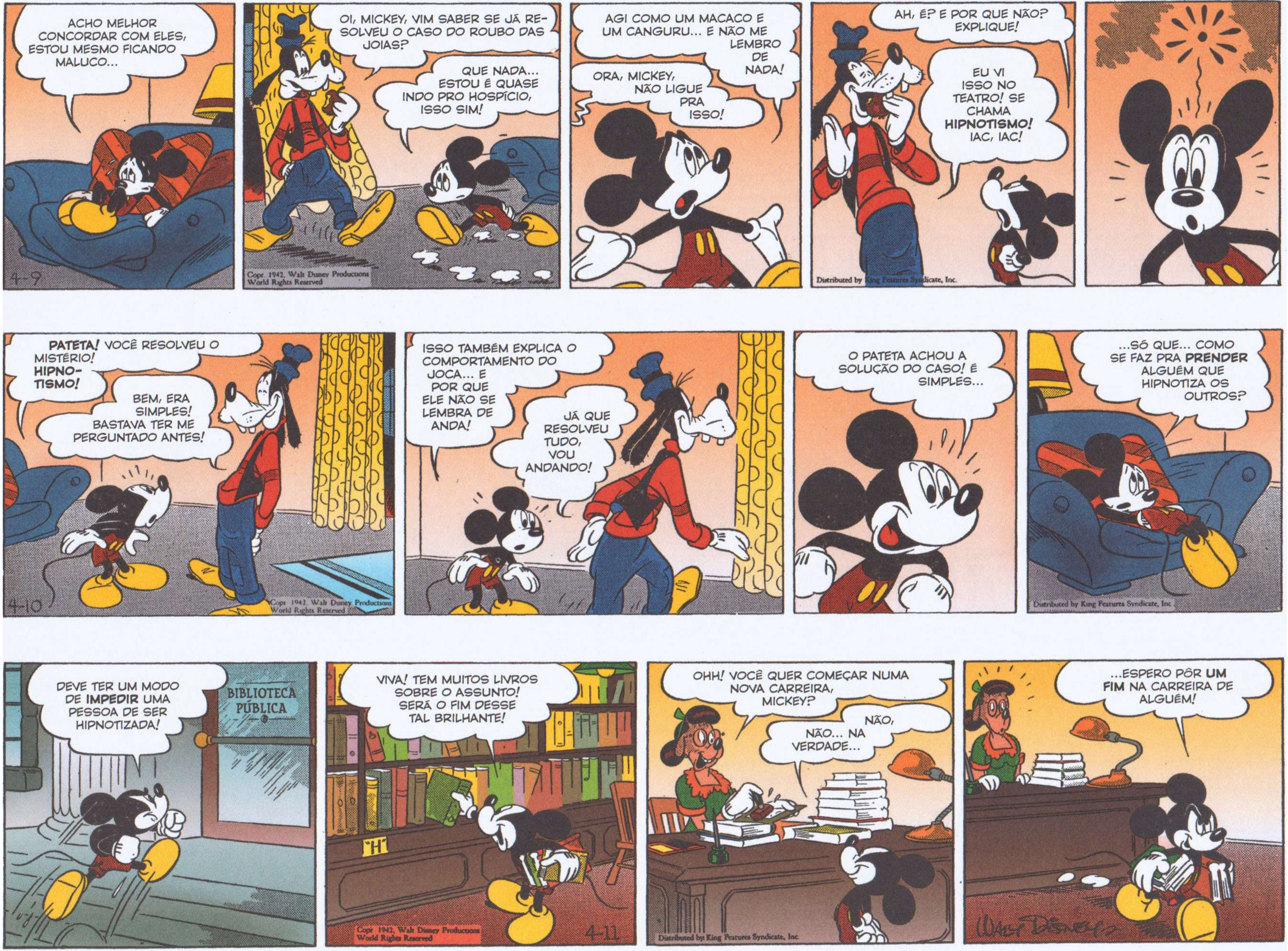
ESPERO QUE ME PERDOE PELO MEU ERRO, SR. BRILHANTE!
CLARO, MEU JOVEM! NÃO FOI NADA!
3-25
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MICKEY! AFINAL, ONDE ESTEVE? ACONTECEU OUTRO ROUBO!
ROUBO? NÃO TEVE ROUBO NENHUM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
O PRÓPRIO BRILHANTE ME FALOU! ALÉM DISSO, COMO POSSO SABER DAS COISAS...
...SE SOU APENAS UM CHIMPANZÉ?
WALT DISNEY

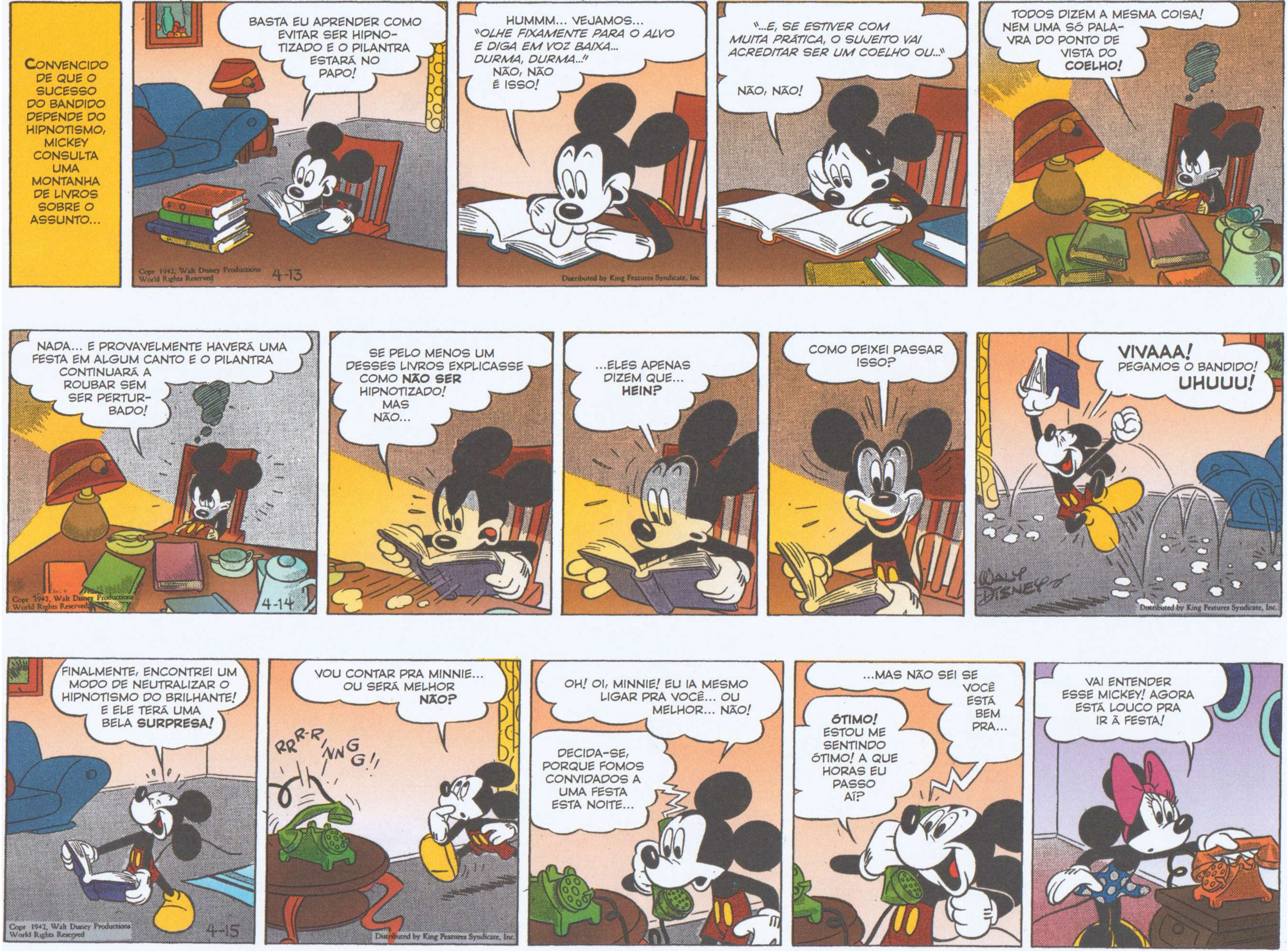
MICKEY? O QUE DEU EM VOCÊ? DEIXE DE SE PENDURAR NO LUSTRE!
ISSO MESMO! COMO PODE FICAR BRINCANDO AÍ...
HÃ? O QUE FOI?
3-26
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...E BANCAR O MACACO DEPOIS DE MAIS UM **ROUBO?**
VOCÊ ESTÁ FICANDO MALUCO, JOCA?
MACACO, **EU?** SOU UM **CANGURU!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
UHUUU! SOU UM CANGURU DE TIMBUCTU!
BAH! AGORA CHEGA DE PALHAÇADAS!
POBREZINHO... DEVE ESTAR RUIM DA CA-BEÇA!
3-27
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PENSANDO BEM... EU NÃO DEVIA ESTAR NA AUSTRÁLIA?
MICKEY! EU QUERO IR **PRA CASA!**
VOCÊ PRECISA CONSULTAR UM MÉDICO, MICKEY! TEM AGIDO DE MODO MUITO ESTRANHO!
EU, ESTRANHO? AH, AH, AH! OLHA QUEM FALA!
Distributed by King Features Syndicate,
NA MANHÃ SEGUINTE...
PUXA, NÃO ME LEMBRO DA FESTA DE ONTEM! NEM SEI SE TEVE ALGUM ROUBO!
3-28
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS PARECE QUE VI A MINNIE ENTREGANDO AS JOIAS AO BANDIDO!
R-RRRING!!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OI, CEL. CINTRA!
MELHOROU, MICKEY? SOUBE QUE ESSE CASO ESTRESSOU VOCÊ!
MAS EU ESTOU BEM!
PELO QUE ME CONTARAM, VOCÊ ESTÁ BEM... **MAL!**
MAS, MAS...
A MINNIE TAMBÉM ME DISSE ISSO! SERÁ QUE TODO MUNDO ESTÁ FICANDO **MALUCO?**

DROGA! TODOS DIZEM QUE EU PARECIA MALUCO NA FESTA DE ONTEM, MAS NÃO ME LEMBRO DE NADA!
3-30
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SE FOSSE SÓ A MINNIE, EU NEM LIGAVA, PORQUE ELA NÃO ANDA BEM FAZ TEMPO...
MINN
OI, COMO SE SENTE HOJE?
MAS, MINNIE...
NÃO SE CANSE TENTANDO FALAR... RELAXE E FIQUE À VONTADE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
MAS EU NÃO ESTOU DOENTE!
EU SEI! MAS FIQUE QUIETO E DESCANSE!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-31
ESSES ROUBOS DEIXARAM VOCÊ MUITO PREOCUPADO E...
MAS EU NÃO TENHO NADA!
BAH!
ESCUTE, MINNIE! VAI TER OUTRA FESTA AMANHÃ À NOITE?
SIM, MAS **VOCÊ** NÃO PODE IR PORQUE NÃO ESTÁ BEM!
NÃO ESTOU BEM... BOLAS! MAS VOU À FESTA ASSIM MESMO, PRA ACABAR COM ESSE MISTÉRIO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
À NOITE, MICKEY NOVAMENTE FICA ESCONDIDO FORA DA CASA PARA TENTAR CAPTURAR O LADRÃO!
PUXA! PARECE QUE ELE NÃO VEM HOJE!
4-1
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POLÍCIA! SOCORRO! LADRÃO!
GLUP! FALEI ANTES DA HORA!
MAS QUE AZAR! FUI ME ESCONDER NO LUGAR ERRADO!
TOME, AMIGO! PONHA ISTO NA SUA COLEÇÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

MICKEY! VOCÊ VIU O BRILHANTE?
NÃO, ELE NÃO PASSOU PELO MEU ESCONDE-RIJO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-2
MAS O COMISSÁRIO JOCA ESTÁ LÁ FORA!
COM MIL... MAS O QUE É ISSO?
ERK, ERK, ERK!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PUXA, VOCÊ NÃO RECONHECE UMA FOCA AMESTRADA? ERK, ERK, ERK!
CLAP! CLAP! CLAP!
WALT DISNEY
ESSA NÃO! O COMISSÁRIO JOCA FICOU MALUCO! PENSA QUE É UMA FOCA!
OOOOH! FAÇAM ALGUMA COISA!
?
NÃO MEREÇO UM PEIXE? ERK, ERK, ERK!
CLAP! CLAP!
4-3
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VENHA QUIETINHO, SENHOR, OU MANDO TRAZER UMA CAMISA DE FORÇA!
HEIN? O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
ONDE JÁ SE VIU CHAMAR SEU SUPERIOR DE LOUCO? VAI SER SUSPENSO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO SE LEMBRA DE NADA, COMO EU... CONTRA O QUE ESTAMOS LUTANDO, AFINAL?
NA MANHÃ SEGUINTE, NA CHEFATURA DE POLÍCIA...
OI, MICKEY! CONTE O QUE VIU O COMISSÁRIO JOCA FAZER ONTEM À NOITE!
BEM, ELE PENSAVA SER UMA FOCA AMESTRADA! MAS NÃO SEI EX-PLICAR!
4-4
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E O QUE TEM ISSO COM OS ROUBOS? VOCÊ PENSOU QUE ERA UM MACACO E UM CANGURU!
É O QUE DIZEM! MAS NÃO ME LEMBRO DE NADA!
PELO QUE ANDAM CRITICANDO A POLÍCIA, EU SEI O QUE VOU SER...
O QUÊ, CORONEL?
UM BURRO! IÓÓÓÓ... IÓÓÓÓ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

P.D.
NÃO POSSO CULPAR O CORONEL!
O BANDIDO TEM ENGANADO TODO MUNDO NESSES ROUBOS!
4-6
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É ESPANTOSO COMO ELE... IAU! O BRILHANTE EM PLENO DIA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESTÁ ME TOMANDO POR OUTRA PESSOA, MEU RAPAZ?
BEM, POR UM MOMENTO, EU PENSEI QUE...
Quando eu morrer, não quero choro nem vela Quero uma fita amarela gravada com o nome dela
WALT DISNEY
Não quero flores nem coroa
UM DOIDO!
CHAMEM A POLÍCIA!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-7
EU CONHEÇO O RAPAZ! É APENAS UM ATAQUE!
MELHOR INTERNAR NUM MANICÔMIO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VENHA, MICKEY, É O TIO LAURO!
EI! NÃO SE DEVE ENTRAR NO PALCO E INTERROMPER UM NÚMERO!
WALT DISNEY
ESTÁ MELHOR, RAPAZ?
ESTOU, MAS ESSA É A CASA DA MINNIE! COMO VIM PARAR AQUI?
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-8
ELE TEVE OUTRO ATAQUE! ESTAVA CANTANDO E DANÇANDO NA RUA!
DANÇANDO? EU SAÍ DA CHEFATURA DE POLÍCIA E VIM PARAR AQUI!
POBREZINHO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESPEREM! EU VI O BANDIDO! MAS... POR QUE NÃO PRENDI ELE?
EU DEIXEI QUE ELE FOSSE EMBORA... O QUE DEU EM MIM, AFINAL?
CALMA! DEIXE QUE EU CUIDE DE VOCÊ!


ACHO MELHOR CONCORDAR COM ELES, ESTOU MESMO FICANDO MALUCO...
4-9
OI, MICKEY, VIM SABER SE JÁ RESOLVEU O CASO DO ROUBO DAS JOIAS?
QUE NADA... ESTOU É QUASE INDO PRO HOSPÍCIO, ISSO SIM!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AGI COMO UM MACACO E UM CANGURU... E NÃO ME LEMBRO DE NADA!
ORA, MICKEY, NÃO LIGUE PRA ISSO!
AH, É? E POR QUE NÃO? EXPLIQUE!
EU VI ISSO NO TEATRO! SE CHAMA HIPNOTISMO! IAC, IAC!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PATETA! VOCÊ RESOLVEU O MISTÉRIO! HIPNOTISMO!
BEM, ERA SIMPLES! BASTAVA TER ME PERGUNTADO ANTES!
4-10
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ISSO TAMBÉM EXPLICA O COMPORTAMENTO DO JOCA... E POR QUE ELE NÃO SE LEMBRA DE ANDA!
JÁ QUE RESOLVEU TUDO, VOU ANDANDO!
O PATETA ACHOU A SOLUÇÃO DO CASO! É SIMPLES...
...SÓ QUE... COMO SE FAZ PRA PRENDER ALGUÉM QUE HIPNOTIZA OS OUTROS?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
DEVE TER UM MODO DE IMPEDIR UMA PESSOA DE SER HIPNOTIZADA!
BIBLIOTECA PÚBLICA
VIVA! TEM MUITOS LIVROS SOBRE O ASSUNTO! SERÁ O FIM DESSE TAL BRILHANTE!
"H"
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-11
OHH! VOCÊ QUER COMEÇAR NUMA NOVA CARREIRA, MICKEY?
NÃO, NÃO... NA VERDADE...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...ESPERO PÔR UM FIM NA CARREIRA DE ALGUÉM!
WALT DISNEY

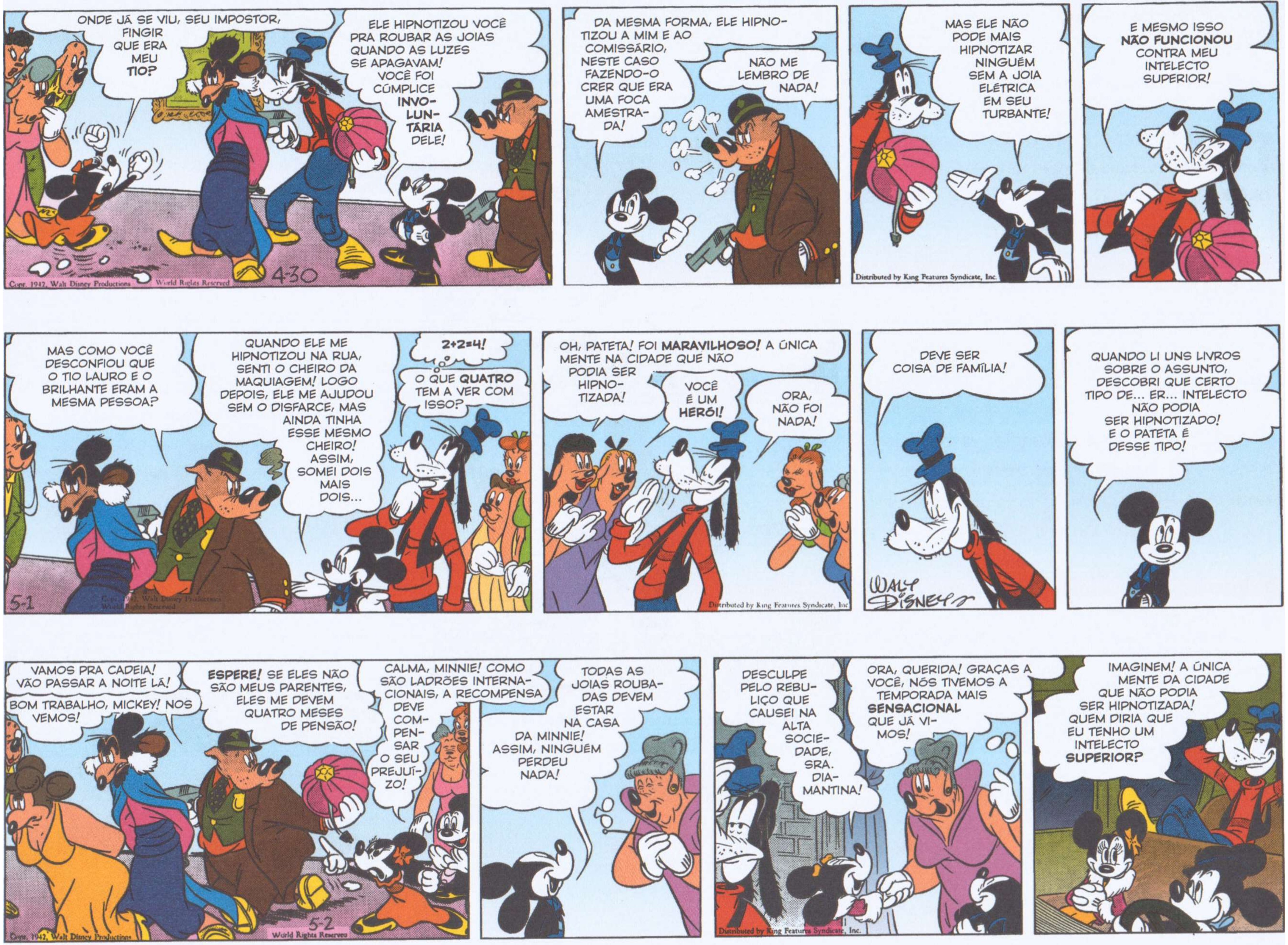

CONVENCIDO DE QUE O SUCESSO DO BANDIDO DEPENDE DO HIPNOTISMO, MICKEY CONSULTA UMA MONTANHA DE LIVROS SOBRE O ASSUNTO...
BASTA EU APRENDER COMO EVITAR SER HIPNOTIZADO E O PILANTRA ESTARÁ NO PAPO!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-13
HUMMM... VEJAMOS... *"OLHE FIXAMENTE PARA O ALVO E DIGA EM VOZ BAIXA... DURMA, DURMA..."* NÃO, NÃO É ISSO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
"...E, SE ESTIVER COM MUITA PRÁTICA, O SUJEITO VAI ACREDITAR SER UM COELHO OU..."
NÃO, NÃO!
TODOS DIZEM A MESMA COISA! NEM UMA SÓ PALAVRA DO PONTO DE VISTA DO **COELHO!**
NADA... E PROVAVELMENTE HAVERÁ UMA FESTA EM ALGUM CANTO E O PILANTRA CONTINUARÁ A ROUBAR SEM SER PERTURBADO!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-14
SE PELO MENOS UM DESSES LIVROS EXPLICASSE COMO **NÃO SER** HIPNOTIZADO! MAS NÃO...
...ELES APENAS DIZEM QUE... **HEIN?**
COMO DEIXEI PASSAR ISSO?
VIVAAA! PEGAMOS O BANDIDO! **UHUUU!**
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
FINALMENTE, ENCONTREI UM MODO DE NEUTRALIZAR O HIPNOTISMO DO BRILHANTE! E ELE TERÁ UMA BELA **SURPRESA!**
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-15
VOU CONTAR PRA MINNIE... OU SERÁ MELHOR **NÃO?**
RRR-RINNGG!!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OH! OI, MINNIE! EU IA MESMO LIGAR PRA VOCÊ... OU MELHOR... NÃO!
DECIDA-SE, PORQUE FOMOS CONVIDADOS A UMA FESTA ESTA NOITE...
...MAS NÃO SEI SE VOCÊ ESTÁ BEM PRA...
ÓTIMO! ESTOU ME SENTINDO ÓTIMO! A QUE HORAS EU PASSO AÍ?
VAI ENTENDER ESSE MICKEY! AGORA ESTÁ LOUCO PRA IR À FESTA!

TENHO CERTEZA DESTA VEZ, CORONEL! E ACHO QUE PODE SER A NOSSA ÚLTIMA CHANCE!
SUAS IDEIAS NÃO TÊM SIDO MUITO FELIZES, MICKEY...
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-16
...ASSIM COMO AS NOSSAS! POR ISSO, VÁ EM FRENTE E SIGA COM SEU PLANO!
OBRIGADO, CORONEL!
VOCÊ ME CHAMOU, MICKEY?
SIM! PRECISO DE UM FAVOR SEU ESTA NOITE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
BZZ-BZZ-Z... BZZ-BZZZ...!
POXA! ASSIM A GENTE VAI PEGAR O PILANTRA NA CERTA! QUE SURPRESA!
E, NA FESTA À NOITE...
EI, MICKEY! AONDE VAI COM ESSE AR MISTERIOSO?
NADA DE MISTERIOSO! EU SÓ VOU TOMAR UM POUCO DE AR FRESCO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-17
UUUHHH! UUH! UUH...!
UUUHHH! UUHH...!
UUUHHH!
UU-UHHH! UUH!
UUHH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
UUUH! ESTA CORUJA ESTÁ PRONTA, MICKEY!
WALT DISNEY
DIABOS! ESTÁ FICANDO TARDE! SERÁ O CÚMULO SE O BANDIDO NÃO APARECER!
4-18
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EEEEEEK! SOCORRO! POLÍCIA!
AHÁ! LÁ ESTÁ ELE! E A MINNIE ESTÁ ENTREGANDO AS JOIAS PELA ÚLTIMA VEZ, EU ESPERO!
PSSST! PATETA? É A SUA VEZ!
COM LICENÇA, MAS ESTÁ PRESO, SEU BRILHANTE! LEVANTE AS MÃOS E ASSIM ECONOMIZO AS BALAS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

VAMOS, ESTÁ PRESO! ME PASSE AS JOIAS!
DEVE SER ENGANO, MEU RAPAZ! VOCÊ **NÃO ESTÁ** VENDO JOIA ALGUMA!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-20
NÃO ME VENHA COM ESSA DE HIPNOTISMO! TENHO UMA MENTE ESPECIAL!
MAS NÃO TENHO JOIAS AQUI!
ESTÁ DANDO CERTO! NÃO HIPNOTIZOU O PATETA!
SEU IDIOTA! VOCÊ É UM **ESQUILO!** SUBA NUMA ÁRVORE E FIQUE LÁ!
PODE PARAR! NÃO RECONHECE UM INTELECTO SUPERIOR NA SUA FRENTE? NÃO SOU COMO OS OUTROS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
NÃO HOUVE ROUBO E EU NÃO TENHO JOIA NENHUMA! ENTENDEU OU QUER QUE EU DESENHE?
ESSE TRUQUE PODE SERVIR PROS OUTROS, MAS NÃO PRA MIM, COM UMA INTELIGÊNCIA SUPERIOR!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-21
ELE ESTÁ FAZENDO DE TUDO PRA HIPNOTIZAR O PATETA, MAS NÃO CONSEGUE!
CHEGA DE PERDER TEMPO, SENHOR! CONHEÇO SEUS TRUQUES! ME PASSE AS JOIAS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
ESTÁ BEM... VOCÊ É SABIDO DEMAIS PRA MIM! MAS POSSO PEDIR UM FAVOR?
ISSO DEPENDE... TENHO BOM CORAÇÃO!
QUE FAVOR VOCÊ QUER, ANTES DE EU CHAMAR A POLÍCIA?
TENHO UM CÚMPLICE ME ESPERANDO NO CARRO! ELE NÃO SABE QUE EU FUI PRESO E...
4-22
...NÃO É DE BOM TOM DEIXAR O COITADO ESPERANDO, NÃO É?
DE FATO! PODE IR ATÉ LÁ DIZER PRA ELE QUE PODE VOLTAR PRA CASA!
Copr 1942 Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS VÁ DEPRESSA E NÃO TENTE ME **ENGANAR!**
VOLTO LOGO! OBRIGADO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
MINHA NOSSA! O PATETA ESTÁ DEIXANDO O PILANTRA IR EMBORA! PRECISO FAZER **ALGUMA COISA!**
WALT DISNEY

COMISSÁRIO JOCA! VAMOS! O BRILHANTE ESTÁ FUGINDO!
TEMOS QUE CORTAR O CAMINHO DELE!
4-23
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POR QUE ESSE NERVOSISMO? O BANDIDO TEM **MEDO** DE MIM...
...ELE VAI VOLTAR!
MÃOS AO ALTO!
ESTÁ PRESO!
QUE INTERESSANTE! MAS TOTENS NÃO FALAM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
ELE AINDA NÃO VOLTOU! SERÁ QUE QUIS ME ENGANAR?
MAS ELE É MESMO UM **PILANTRA!** ONDE JÁ SE VIU, QUERER ME FAZER DE BOBO?
4-24
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TRATEI ELE BEM E O SUJEITO SE APROVEITA!
NA PRÓXIMA VEZ, EU... OH!
BEM, JOVENS, PRECISO IR ANDANDO! MAS SÃO OS MAIS BELOS TOTENS QUE JÁ VI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NADA DISSO, **SABIDÃO!** VOLTE LÁ E DESIPNOTIZE OS DOIS, OU VAI LEVAR CHUMBO!
ANDE LOGO! MEU DEDO ESTÁ COÇANDO PRA APERTAR O GATILHO!
MAS NÃO VIU QUE SÃO APENAS DOIS TOTENS?
4-25
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO ME VENHA COM ESSA CONVERSA MOLE!
SIM, SENHOR!
É PRECISO TER UMA MENTE SUPERIOR PRA PRENDER UM GÊNIO DO CRIME! QUE SURPRESA OS CONVIDADOS VÃO TER!
NÃO SÃO APENAS **ELES** QUE TERÃO UMA SURPRESA!

ESSE É O FIM DA CARREIRA DO BRILHANTE, PESSOAL!
FOI FÁCIL, DEPOIS QUE ME PUSERAM NA PISTA DELE!
PUXA! ELES PRENDERAM O LADRÃO!
COMO CONSE-GUIRAM?
4-27 Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SEGUREM ESSA MULHER! ELA É CÚMPLICE DO BRILHANTE!
MAS... ELA É A CONVIDADA DE HONRA DA FESTA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
EU DISSE E REPITO! ELA É CÚMPLICE DO LADRÃO DE JOIAS!
ISSO É UM ULTRAJE! NUNCA VI ESSE HOMEM EM MINHA VIDA!
PODE PROVAR ISSO, MICKEY? É UMA ACUSAÇÃO SÉRIA!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CLARO QUE POSSO! PATETA, TIRE O TURBANTE DELE!
PRA QUE ISSO?
4-28
IRC! MAS É O TIO LAURO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
IMAGINE! ELE ERA O LADRÃO!
INCRÍVEL!
MEU TIO... UM LADRÃO DE JOIAS! OHHHH!
MAS ELE NÃO É SEU TIO, MINNIE!
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved 4-29
MAS EU NÃO...
VOCÊ NÃO SE LEMBRA, MAS ELE TE HIPNOTIZOU ANTES DE CHEGAREM, PRA ACREDITAR QUE TINHA UM TIO LAURO E UMA TIA LAURA!
MUITO BEM! ACORDE, GAROTA! NÃO É PRECISO CONTINUAR HIPNOTIZADA! AGORA TUDO TERMINOU!
OHHH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SEU IMPOSTOR! ME USOU PRA ROUBAR ESSAS PESSOAS INOCEN-TES! ISSO É DESO-NESTO!
E TRAIÇOEIRO!
WALT DISNEY

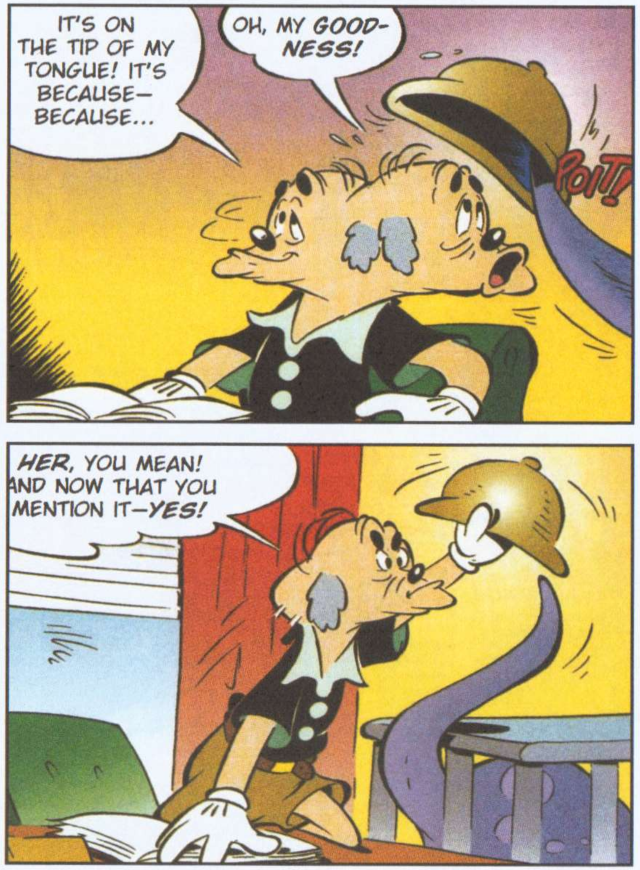


ONDE JÁ SE VIU, SEU IMPOSTOR, FINGIR QUE ERA MEU TIO?
ELE HIPNOTIZOU VOCÊ PRA ROUBAR AS JOIAS QUANDO AS LUZES SE APAGAVAM! VOCÊ FOI CÚMPLICE INVOLUNTÁRIA DELE!
4-30
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DA MESMA FORMA, ELE HIPNOTIZOU A MIM E AO COMISSÁRIO, NESTE CASO FAZENDO-O CRER QUE ERA UMA FOCA AMESTRADA!
NÃO ME LEMBRO DE NADA!
MAS ELE NÃO PODE MAIS HIPNOTIZAR NINGUÉM SEM A JOIA ELÉTRICA EM SEU TURBANTE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
E MESMO ISSO NÃO FUNCIONOU CONTRA MEU INTELECTO SUPERIOR!
MAS COMO VOCÊ DESCONFIOU QUE O TIO LAURO E O BRILHANTE ERAM A MESMA PESSOA?
QUANDO ELE ME HIPNOTIZOU NA RUA, SENTI O CHEIRO DA MAQUIAGEM! LOGO DEPOIS, ELE ME AJUDOU SEM O DISFARCE, MAS AINDA TINHA ESSE MESMO CHEIRO! ASSIM, SOMEI DOIS MAIS DOIS...
2+2=4!
O QUE QUATRO TEM A VER COM ISSO?
5-1
OH, PATETA! FOI MARAVILHOSO! A ÚNICA MENTE NA CIDADE QUE NÃO PODIA SER HIPNOTIZADA!
VOCÊ É UM HERÓI!
ORA, NÃO FOI NADA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
DEVE SER COISA DE FAMÍLIA!
WALT DISNEY
QUANDO LI UNS LIVROS SOBRE O ASSUNTO, DESCOBRI QUE CERTO TIPO DE... ER... INTELECTO NÃO PODIA SER HIPNOTIZADO! E O PATETA É DESSE TIPO!
VAMOS PRA CADEIA! VÃO PASSAR A NOITE LÁ!
BOM TRABALHO, MICKEY! NOS VEMOS!
ESPERE! SE ELES NÃO SÃO MEUS PARENTES, ELES ME DEVEM QUATRO MESES DE PENSÃO!
CALMA, MINNIE! COMO SÃO LADRÕES INTERNACIONAIS, A RECOMPENSA DEVE COMPENSAR O SEU PREJUÍZO!
Copr. 1942, Walt Disney Productions
5-2
World Rights Reserved
TODAS AS JOIAS ROUBADAS DEVEM ESTAR NA CASA DA MINNIE! ASSIM, NINGUÉM PERDEU NADA!
DESCULPE PELO REBULIÇO QUE CAUSEI NA ALTA SOCIEDADE, SRA. DIAMANTINA!
ORA, QUERIDA! GRAÇAS A VOCÊ, NÓS TIVEMOS A TEMPORADA MAIS SENSACIONAL QUE JÁ VIMOS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
IMAGINEM! A ÚNICA MENTE DA CIDADE QUE NÃO PODIA SER HIPNOTIZADA! QUEM DIRIA QUE EU TENHO UM INTELECTO SUPERIOR?

O personagem: Professor Ossoduro

Estudioso de civilizações e criaturas que viveram no passado, os dinossauros em particular, o Prof. Ossoduro (Deeping Dustibones, no original) começa sua carreira nos quadrinhos na aventura *Na Idade da Pedra*, cujos responsáveis são Merrill De Maris (roteiro), Floyd Gottfredson (argumento e lápis) e Bill Wright (arte-final). Catedrático de Ciências, ele aparece para Mickey e os leitores americanos em 23 de dezembro de 1940 em uma tira de jornal vendido em banca. Para Mickey em especial, ele aparece em um sonho que não é um sonho. Depois de conduzir Mickey e Pateta para a ilha vulcânica objeto de seus estudos, o Professor Ossoduro será retratado novamente em histórias em quadrinhos apenas em 1994, por iniciativa de Byron Erickson, diretor editorial da área de quadrinhos Disney produzidos pela editora dinamarquesa Egmont. Assim, Ossoduro é o protagonista de *O Rancho dos Dinossauros*, uma história publicada no Brasil em *Mickey* 555 em 1996, com roteiro do americano Pat McGreal e desenhos do catalão César Ferioli Pelaez.

O Prof. Ossoduro desenhado por Marco Rota em 1969 para o volume *Trilogia di Topolino*



Ossoduro desenhado por Noel Van Horn para o episódio *Lagarto à Solta!* (2001)

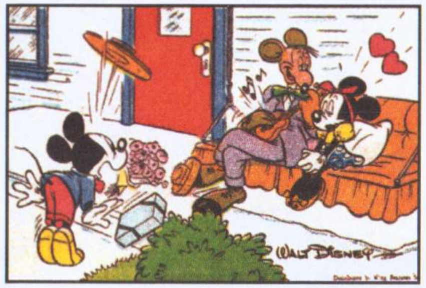
Ossoduro reaparece então, pelos mesmos autores, em *A Estrada para Mandalay* (produzida em 1996 e publicada no Brasil em *Pato Donald* 2123, de 1997) e *Our Dinosaurs Are Missing* (*Anders And & Co.* 45-46, de 1996). Após essas aventuras com as quais ele se apresenta aos leitores mais jovens, Ossoduro retorna várias vezes em roteiros de John Moore, Don Markstein, Carol McGreal e Byron Erickson. E desenhos de Antoni Pujadas, Noel Van Horn, Joaquin Sanchez, Xavier Mateu, Fabrizio Petrossi e Francisco Rodriguez Peinado. O personagem também dá as caras em uma trama italiana produzida pelo roteirista Giorgio Salati e pelo desenhista Roberto Vian, que o trazem de volta no episódio *Topolino e il Preistoriclub*, lançado em *Topolino* 2729, de 18 de março de 2008.

Luca Boschi

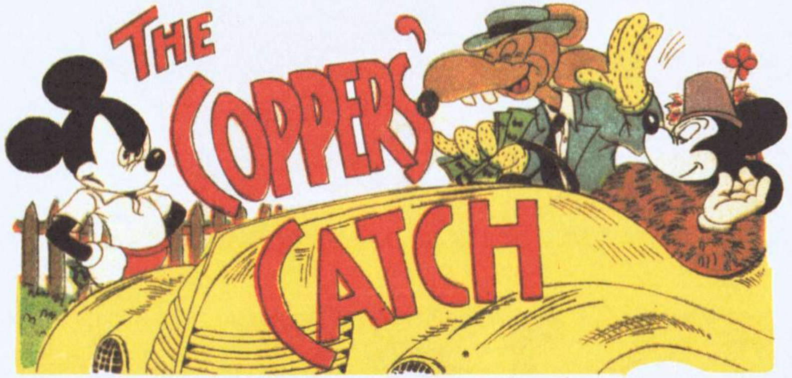
A versão do professor de César Pelaez para a história *O Enigma do Lago Mess* (2003)

O personagem: Monty Ratón

A estreia de Monty Ratón (Montmorency Rodent, no original) se dá em *Por Amor Também Se Briga*, de Merrill De Maris (roteiro), Floyd Gottfredson (argumento e lápis) e Bill Wright (arte-final). Esse melífluo fanfarrão faz sua primeira aparição na tira de 17 de abril de 1941. Mais um rival de Mickey a fazer corte para a Minnie, ele irá mostrar, no decorrer da história, suas habilidades como dançarino e mágico, revelando-se no final um vigarista: era um motorista de um senhor rico de quem emprestou suas roupas. Uma aparição nova e fugaz de Monty, sempre no campo da produção de quadrinhos para jornais, ocorre em 21 de abril de 1946 na página dominical escrita por Bill Walsh e desenhada por Manuel Gonzales. Ao mesmo tempo, o alter ego de Monty (ou talvez ele mesmo, como tudo faz supor) participa do conto em texto narrativo *The Coppers' Catch*, publicado em *Walt Disney's Comics and Stories* nº 67.



◀ O Monty de Manuel Gonzales na página dominical de 21 de abril de 1946



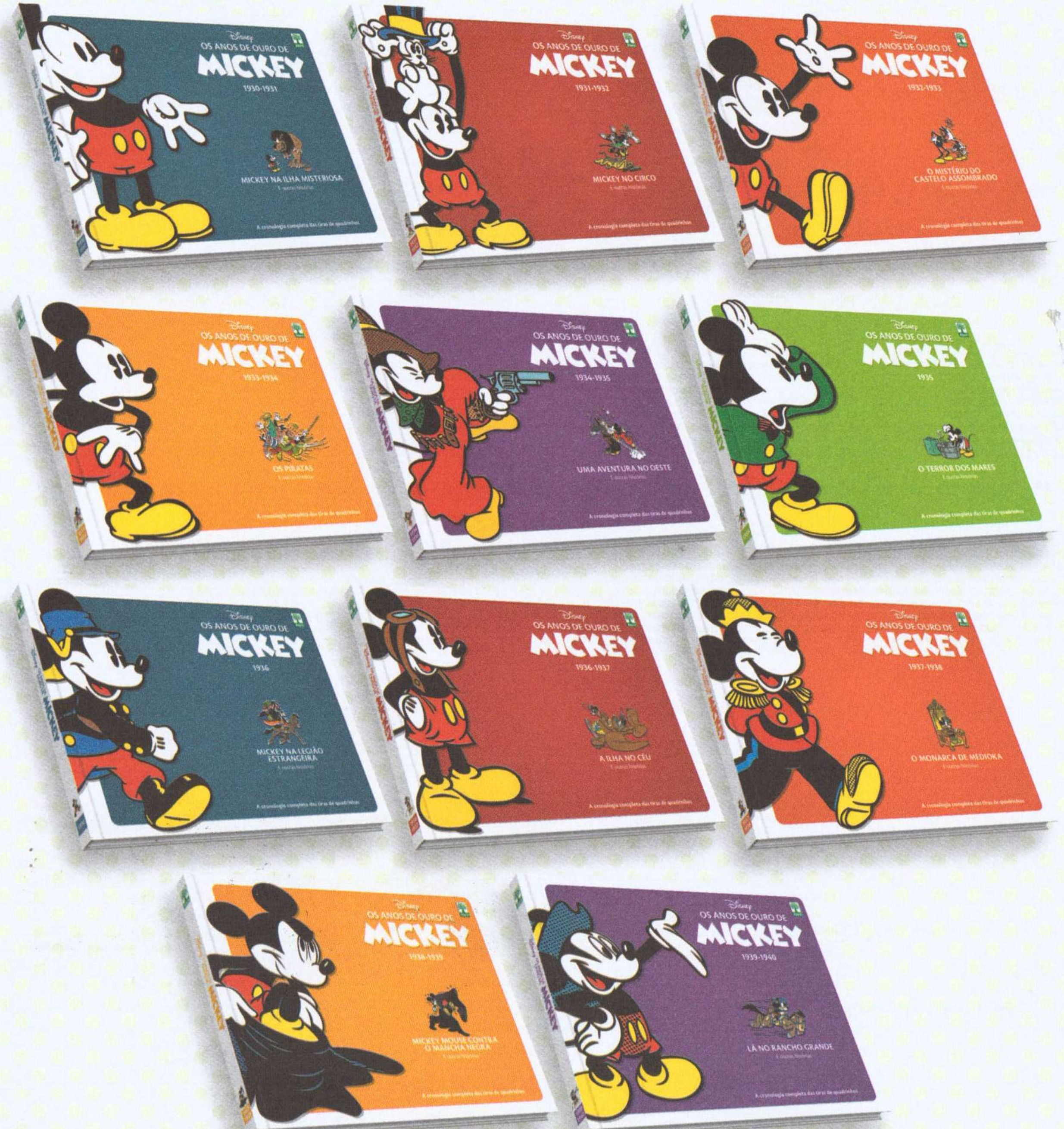
▲ Monty, com o nome de Mortimer Rodent, no miniconto ilustrado *The Coppers' Catch*, publicado em *Walt Disney's Comics and Stories* nº 67 de 1946

O embrulhão que causa a habitual crise de ciúmes no Mickey é chamado no conto *The Coppers' Catch* de Mortimer Rodent, dando origem a uma confusão entre Monty e Mortimer Mouse (Ranulfo), o outro admirador da Minnie que surgiu em 1936 no filme *O Rival de Mickey* e nas tiras de jornais. Ranulfo é um personagem completamente diferente de Monty, porém mais tarde haverá uma sobreposição de um personagem sobre o outro, até que somente Ranulfo passe a aparecer em desenhos animados como o especial *Aconteceu no Natal do Mickey* (1999) e nas séries de TV *As Aventuras de Mickey e Donald* (2000), *O Point do Mickey* (2001-2002) e *A Casa do Mickey Mouse* (2006). Quanto a Monty, ele reapareceu em uma aquarela de Gottfredson de março de 1981, na qual ele, Minnie e Mickey fazem o habitual "triângulo". No fim da década de 1990, Monty retornaria em uma série de histórias publicadas pelo grupo dinamarquês Egmont. Graças à recuperação feita pelo roteirista americano David Gerstein, temos a história *The Egg Collector*, desenhada por Ignasi Calvet Estéban e lançada no semanário sueco *Kalle Anka & Co.* 15-16, de 4 de abril de 1996. Outros desenhistas que trabalhariam com ele são Jorge David Redo, Jesper Lund Madsen, Xavier Mateu e Fabrizio Petrossi.

Luca Boschi

▲ O novo Monty, de 1996, em *The Egg Collector*, com desenhos de Ignasi Calvet Estéban

Já publicados:



EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990)
ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Disney
OS ANOS DE OURO DE
MICKEY

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:**
Preparador Digital: Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atend**
Leitor: Walkiria Giorgino

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP
tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no
Exterior: www.publiabril.com.br

OS ANOS DE OURO DE MICKEY (ISBN 978-85-5579-248-9) é um livro editado pela Editora Abril.
em todo o país pela Dinap S.A. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.a
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assinea

IMPRESSO NA SKYGRAF DO BRASIL LTDA
Rua Amorim Diniz, 643 – Jd. Jaú – Penha – CEP 03730-040, São Paulo, SP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia

www.grupoabril.com.br

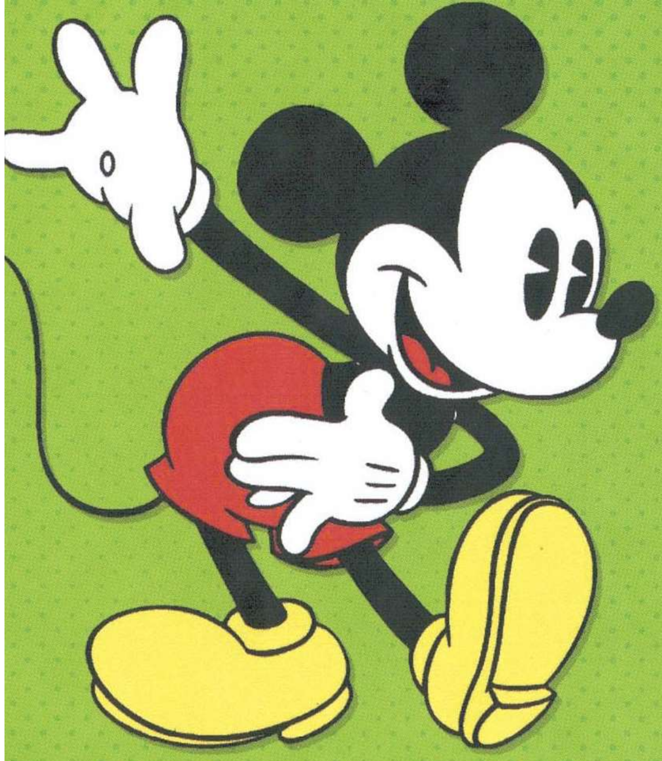
A615
Os Anos de Ouro de Mickey; [São Paulo], Abril, 2017.
160p: il.; 21 cm. (Vol. 12)

ISBN 978-85-5579-248-9

1. Disney, personagens de. 2. Histórias em quadrinhos – História e crítica. I. Título.

CDD – 028.5

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221 – 20º
CEP 05425-902 – São Paulo – SP **Tel.:** (0_ _ 11) 3037-4131, de segunda
das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas **E-mail:** disney.abril@atleitor.c



ISBN 978-85-5579-248-9
9 788555 792489